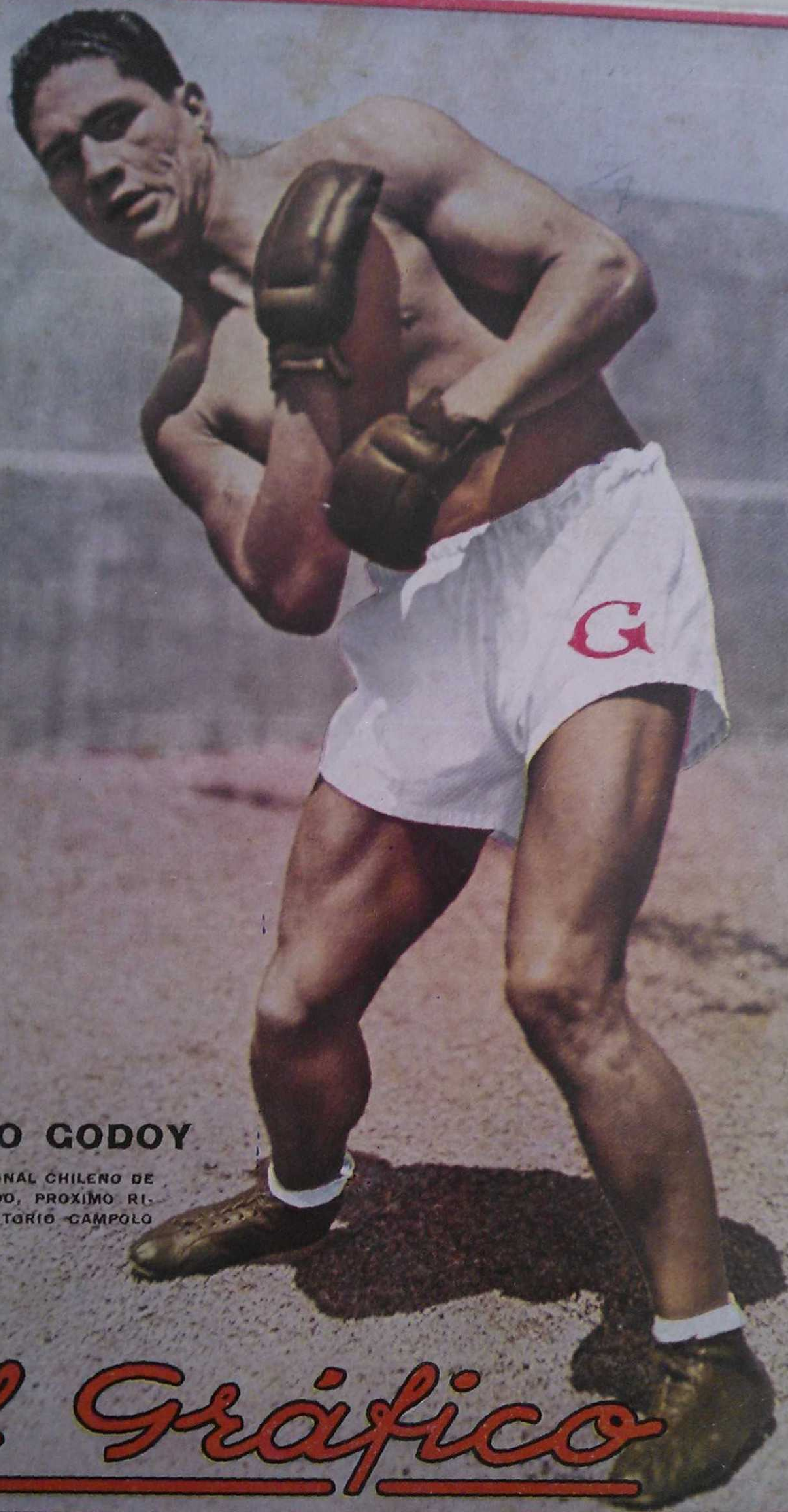


ARTURO GODOY

EL PROFESIONAL CHILENO DE PESO PESADO, PROXIMO RIVAL DE VICTORIO CAMPOLO

El Gráfico

El Gráfico

Se lee en todos los países donde se habla español

LA REVISTA DEPORTIVA DE MAYOR CIRCULACIÓN EN SUD AMÉRICA

Nº 762 BUENOS AIRES, 17 FEBRERO 1934 AÑO XV



Los remeros brasileños Angelo Gammaro y Edgard Hungria, que intentarán el audaz raid Río de Janeiro-Buenos Aires, tripulando un double scull, que han bautizado con la frase: "Todo nos une". Patrocina el raid la señora Darcy Vargas, esposa del Presidente provisional de la república hermana.

Otra de aquellas figuras que cimentaron el deporte en nuestro país va a pasar ahora frente a usted, amigo lector. Esta tarea *que nos hemos impuesto de* hacer retroceder en el tiempo a hombres que hoy, ocupando cargos de opuestos caracteres pero de similar importancia, han olvidado casi sus cosas de ayer, nos satisface ante la comprobación del entusiasmo, del cariño con que — accediendo al pedido nuestro — los médicos, los artistas, los comerciantes revuelven sus archivos particulares y sacan a la luz recortes y fotografías que guardaron entonces sin sospechar el alto valor que adquirirían al transcurrir los años.

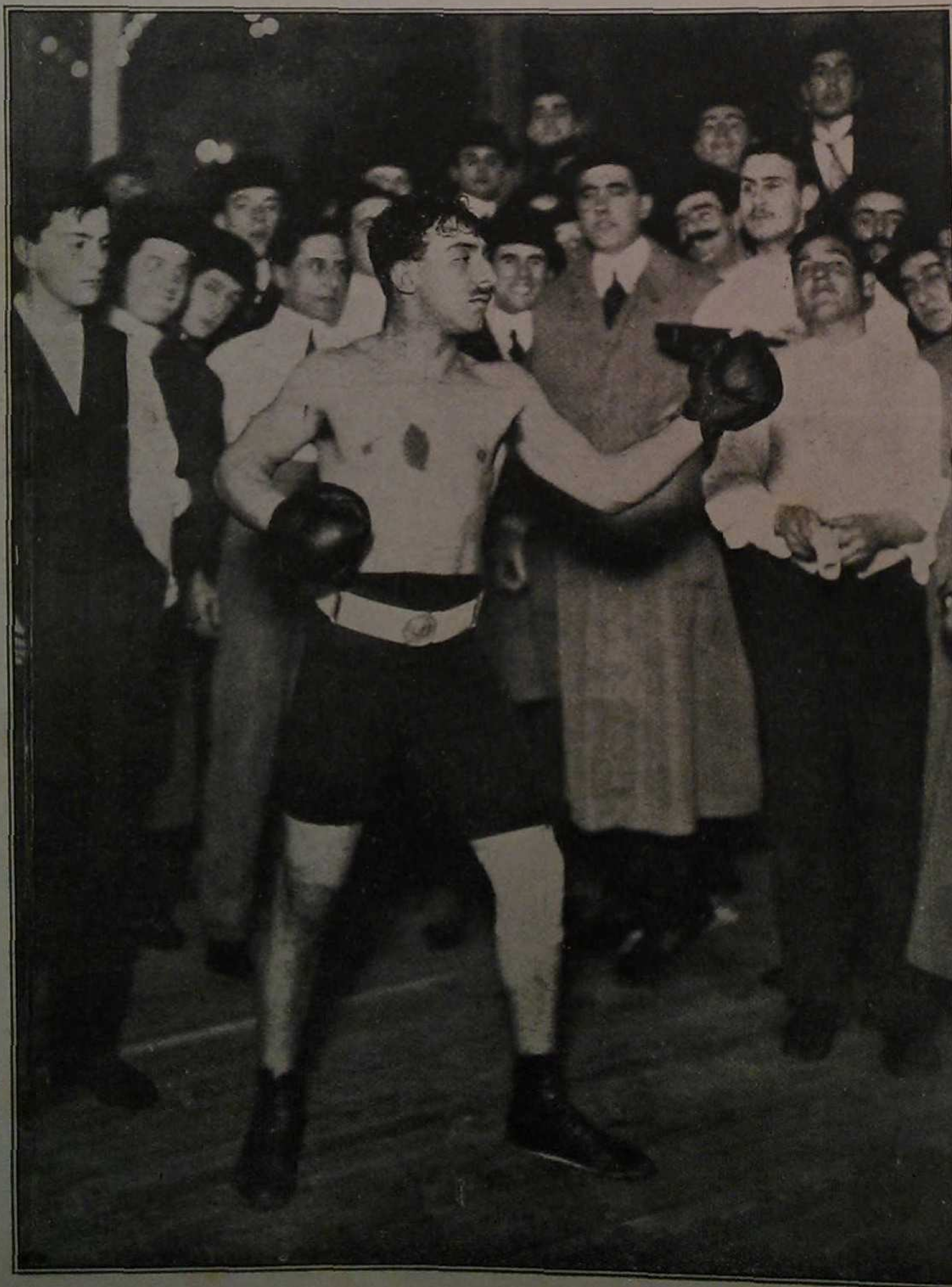
—Usted me ha hecho desenvolver ese rollo que no sé por qué milagro guardaba por aquí, entre los papeles de mi negocio.

Alberto Mongiardini nos alcanza



DEL año 1910: una *exhibición hecha por* Alberto Mongiardini (izquierda) y un hermano suyo, en el local de L'Aiglon.

La infancia del deporte



MONGIARDINI, retratado en el Pabellón de las Rosas, inmediatamente después de su *triunfo* sobre González Acha, en cuyo match se adjudicó el cinturón de oro donado por el doctor Pirovano.

diarios y revistas que van del año 1909 al 1915.

Un ejemplar de "La Gaceta" de entonces dice:

"Mongiardini es el aficionado que más victorias ha obtenido por knock out; el viejo club de boxing de la calle Florida fué testigo de que este amateur no es de los que se *doblegan en los primeros rounds.*"

Al releer aquellos comentarios, se va realizando la transformación; como un símbolo, bajo los viejos recortes han desaparecido los expedientes de la Aduana...

CINCO AÑOS DE BOX INTENSO

Mi profesor fué el inglés Willie Gould, en el Buenos Aires Boxing Club, de San Martín y Paraguay, en aquel local del que habló el doctor Magnamini en una reciente nota de El Gráfico. Al frente, un salón de lustrar calzado; por él había que pasar *para llegar hasta el gimnasio,* instalado al fondo. Willie Gould enseñaba a pelear: guardia alta, con el brazo izquierdo extendido. En la izquierda depositaba la mayor importancia, seguramente siguiendo su propia experiencia.

La zurda de Gould era famosa entonces. Con ese brazo debíamos hacer todo el gasto, reservando la derecha para rematar, preferentemente en upper cut. No quería que se pegara en swing; prefería el golpe directo y, sobre todo, el ataque constante. Le gustaban los hombres guapos, y los ponía a prueba con cierta exigencia. Fueron pocos, muy contados, los que siguieron mucho tiempo bajo su dirección, porque muchas veces se le iba la mano, olvidándose de que estaba dictando una lección.

Mongiardini asimiló esa táctica. Fué, ante todo, un peleador. Fuerte de naturaleza, hecho en un ambiente sano y ayudado por una notable violencia en el golpe, desechó las fintas, prefiriendo lo positivo. A eso obligaban los contrarios, también.

—Hice cinco o seis años de box intenso. Distraje a mucha gente agarrándome a

trompadas todos los sábados con los marineros que traía Mac Carthy. Eran tipos exóticos, de brazos y pecho tatuados, en los que se veía junto a una víbora una cara de mujer... El box de entonces era muy rudo; todas las peleas resultaban sangrientas. Dos veces me operaron a mí de la nariz, deshecha por los marinos...

Llegaban al club con Paddy Mac Carthy y éste iba preguntando en inglés a cada uno de ellos: "¿Cuánto quiere cobrar?" "Una libra..." "Negocio hecho. ¿Cuánto pesa?" "Tantos kilos." "Bueno; usted pelea con Fulano..." Y ya estábamos desvistiéndonos e íbamos al ring, sin saber quién teníamos enfrente. Podría ser un paquete, pero también podría ser un campeón. Felizmente para nosotros, no sabían *mucho* box esos marineros; peleaban a

—Los que actuábamos entonces éramos un grupo considerable, pero quienes nos largábamos *contra los marineros* no sumábamos más que los dedos de una mano... Los demás hacían comentarios... y críticas; a veces llegaban hasta nuestro rincón para decirnos: "Engañalo con la izquierda por arriba, para que se agache, y entrale con upper cut". Pero no salían al medio cuando las papas quemaban. *A mí, en cambio*, me gustó siempre trenzarme a trompadas...

EL CINTURÓN DE ORO

Mongiardini va hasta su caja fuerte y saca de ella un medallón y dos presillas de oro.

—Esta cintura fué donada por el doctor

Debíamos hacer tres rounds de tres minutos y uno de cuatro; al cumplirse *el último* período se declaró un empate; como tenía que haber un vencedor se agregaron dos vueltas adicionales y en ellas conseguí el triunfo, por puntos, consiguiendo *este premio*, que guardo como una reliquia. Falta la cinta argentina que llevaba, pero usted la verá en esa fotografía.

Nos muestra entonces *un retrato* en el que se le ve en guardia, de perfil, rodeado por un grupo de amigos.

—Esa foto fué sacada en seguida de terminar el *match con González Acha*. Yo no podía levantar los brazos, de violenta que había sido la lucha. Un hermano menor, que está a mis espaldas, me observaba *mientras yo posaba*: "¡Más arriba los brazos, más arriba!" Pero yo no daba más...

en la Argentina

Por Félix D. Frascara

Con Alberto Mongiardini, el mejor welter de hace veinte años. – Su duelo con Festal. – Una anécdota de atletismo.

trompada limpia, eran encarnizados, fuertes... Recuerdo entre todos *esos un combate* que hice con Jack Jacobs. Pero vea: es mejor que hable por mí este recorte.

Me alcanza el artículo de un diario de entonces, en el que se detalla *su campaña*, y leo este párrafo:

"A principios de 1911 hizo su gran performance venciendo por knock out a Jack Jacobs *en tres rounds de dos minutos*. Debe hacerse notar que ningún aficionado quiso tirar con éste, siendo Mongiardini el único que se ofreció a tal prueba."

Aquiles Pirovano, en 1912, para adjudicar al mejor peso welter, en un torneo abierto a todos los aficionados de América del Sud. Pero resultó que el certamen quedó reducido a un match entre González Acha y yo.

MASCÍAS, HEROSA, COSTA PAZ..

En la época de Mongiardini actuaba también Alberto Mascías, popularizado más tarde — (*Continúa en la página* 35)



EL primer equipo de rugby integrado por jugadores criollos que tuvo el Club de Gimnasia y Esgrima, en 1908, y que militó en segunda división. Figuran Reynal O'Connor, *Profumo*, *Argerich*, Pini, Berisso, Gallegos Serna, Festal, de pie, y Peredo, Soulés, Orezzoli, Ríos, Parera Muñoz y Rotschild. En el suelo: Ares Castro y Marcos Sastre.



El señor Pérez

POR Borocotó

Che, Werchinker... Che... Rusito... Che... All Singer... ¿Wer cómo?

No se le acertaba con el apellido. Entonces Tres Pulmones propuso a la barra:

—Llamémosle El señor Pérez.

—Aceptado.

Y le llamaron Pérez.

Aaron Wergifker no dijo nada. Se limitó a sonreír con su sonrisa de muchachito *bueno. Todo está bien* para él. No se enoja por nada. Modesto siempre, aceptó aquel Pérez como acepta lo de Rusito. Pero ¿saben ustedes dónde nació? *Pues en el Brasil.* He aquí algo que muchos ignoran. Les voy a contar cómo fué. No lo del nacimiento, que ustedes se lo imaginan, sino por qué nació *en el Brasil.*

La familia es de Rusia. Padre, madre y tres hermanos. En busca de horizontes más amplios se vinieron a la América del Sur en carácter de inmigrantes. En San Pablo se detuvieron. Ingresaron a la colonia denominada "Los *Cuatro Hermanos*". Allí les dieron un pedazo de tierra para cultivar. Eran 43 familias que venían en busca de ese pan que cuesta ganar en todos lados.

La tierra producía, pero la vida era igualmente dura. Aaron nació allá, pero cuando tenía cuatro meses la familia puso proa a La Argentina y se trajeron al half en ciernes sin haberle anotado el nacimiento. Acampó en Villa Crespo. El hijo mayor gustaba del fútbol y capitaneaba a una barra de muchachos que tenía su "fil" en Parque Centenario. Aaron era una criatura y ya movía la pelota. Llegó a los

(*Continúa en la pág. 10*)

EN su "voiturette". No será muy "copera" que digamos; pero tiene en el "paragoipe" los colores de River Plate, y allá por Sáenz Peña suele ser muy útil en los días de barro.



AARON Wergifker en compañía de sus padres y un hermano. El "Señor Pérez", como le llaman sus compañeros de team, nació en Brasil; pero sus documentos lo hacen pasar por ruso, y eso que no conoce ni Rusia ni Brasil.

El Gráfico

DIRECTOR: GASTON MARTINEZ VAZQUEZ



FUNDADA EL 30 DE MAYO DE 1919
PUBLICADA CADA SABADO POR LA
EDITORIAL ATLANTIDA

CASA EDITORA DE

ATLANTIDA • BILLIKEN • PARA TI
TIPPERARY • LA CHACRA • EL
GOLFER ARGENTINO • CINEGRAF
MARILU • Y PROPIETARIA DE LA
"LIBRERIA ATLANTIDA"

■

AZOPARDO Y MEJICO
BUENOS AIRES, REPUBLICA ARGENTINA

Buenos Aires, 17 de Febrero de 1934

DE SÁBADO A SÁBADO

Con éxito de público y en medio de un señalado entusiasmo se disputaron, en la semana anterior, los campeonatos nacionales de natación.

En el aspecto deportivo, como se ve, no puede hacerse un solo reparo.

Lo que conceptuamos lamentable es que, en la faz técnica, tampoco se hayan producido novedades de importancia, cuando es precisamente en ese punto donde lo perjudicial significa la inalterabilidad.

Consideramos necesario decir que la superación en las performances no está de acuerdo con la difusión del sport, ni con la cantidad de competidores que intervienen en los torneos oficiales, ni con las reconocidas aptitudes de los más destacados, ni siquiera con los años que cuenta ya la práctica de esas competencias entre nosotros.

A los que nadan animados por el simple deseo de recrearse con ese ejercicio nada puede exigírseles, ni van dirigidas a ellos estas líneas. Pero, en cambio, aquellos otros que han hecho de las competiciones una especialización y son considerados como los únicos llamados a acentuar el progreso del país en esa rama tan importante del deporte, saben de la existencia de algo fundamental y por cuya conquista deben emplear sus esfuerzos: el record.

En materia de records, el adelanto es muy relativo si se compara la diferencia existente entre los tiempos que se marcaron en estos últimos campeonatos nacionales y los que se cumplían, por ejemplo, en la época de Zorrilla. Lo prueba el hecho de que en algunos casos se han registrado performances inferiores a las que se cumplieron en el mismo certamen del año anterior.

Si supiéramos que la capacidad media de los actuales campeones no permitiera abrigar esperanzas de superación, no observaríamos en lo más mínimo las marcas anotadas en el reciente torneo. Pero es que, por el contrario, nos consta la posibilidad que existe de que se mejoren aquellos records. Alguna causa debe haber para que las cosas no prosperen. O acaso más de una.

Los motivos de esa situación pueden ser los siguientes: falta de estímulo a los nadadores y carencia de entrenadores especializados en competencia. Al decir falta de estímulo nos referimos a las escasas oportunidades que se les presentan de intentar la conquista de records, porque los certámenes de importancia son muy pocos y la lucha, propiamente dicha, se reduce al mínimo entre nosotros. Tenemos el caso de campeones con pasta indiscutible que ganan sus pruebas con toda facilidad y en esa misma holgura pierden todo interés por superarse a sí mismo. Esto resulta una comodidad, desde luego, pero conspira contra el deseo de progresar, que debe ser cuestión primordial. Alberto Williams Camet, por ejemplo, se ha colocado en la carrera de 400 metros a escasos segundos del record logrado por Alberto Zorrilla, y esa performance la ha cumplido corriendo en la forma aludida, con acción fácil. ¿Por qué no se empeña Williams Camet en batirse, no contra el adversario, sino contra el reloj, sobre todo reconociendo que posee probabilidades de éxito?

Las damas han demostrado un afán de mejoramiento superior al de los caballeros, en las pruebas del último campeonato. Sería llegado el caso de citarlas como ejemplo, ya que los records logrados en la categoría seniors les pertenecen en absoluto.

Por último, decimos que no contamos con entrenadores aptos para competencias, y creemos estar en lo cierto. Sin desconocer la capacidad y los conocimientos de algunos profesores locales, declaramos que esas condiciones las vemos reflejadas más en la enseñanza teórica que en los resultados técnicos. En las carreras de velocidad, especialmente, que tanto arraigo tienen, es indispensable procurar un adelanto que no se ha logrado aún en toda su expresión. No olvidemos, para terminar, que la perspectiva no debe reducirse al escenario nacional, sino que lo esencial es velar por nuestras aspiraciones a luchar con éxito frente a los nadadores del mundo entero.

DEPORTIVAS

■ Cuando en el Uruguay se disputó el primer Campeonato Mundial de Football, Italia fué uno de los países que no concurrió, sin que los motivos expuestos convencieran mayormente. En esa oportunidad, el dirigente argentino Augusto H. Rouquette propuso que ningún país de América del Sud concurriera a certámenes semejantes que en el futuro organizara cualquiera de las naciones ausentes en ese torneo. Sin embargo, es la Argentina precisamente la que figura entre las probables concurrentes al próximo campeonato de Roma. ¿Será porque han desaparecido las causas... o porque ha desaparecido Rouquette?...

■ George Godfrey, el boxeador de color que, según nos contó "el gran Sbyzko", derribó durante una sesión de training a Jack Dempsey, se presentará ante el público porteño, cumpliéndose así la noticia adelantada por la empresa del Luna Park. Ya veíamos al negro grandote enfrentándose con Caráttoli, único elemento de que disponemos para oponer a todos los pesados y medio pesados que lleguen hasta Buenos Aires. Sin embargo, encontramos ahora que el platense se salvará de ese compromiso, porque el nombre de George Godfrey figura en los programas de catch as catch can. Será que, al pasar los años, los boxeadores se vuelven más brutos...

■ De regreso de su jira por América del Sur, el célebre tennisman francés Henri Cochet se encuentra en Nueva York. Apenas arribó se apresuró a dar su opinión de que, en la próxima disputa de la Copa Davis, el triunfo corresponderá a los norteamericanos. Monsieur Cochet es un hombre diplomático. Encontrándose en la Indochina, hubiera declarado que la próxima Copa Davis la ganarían los indochinos.

■ "Por razones de índole personal, relacionadas con la dirección de la caballeriza, el jockey Ezequiel Orduna ha resuelto desvincularse en absoluto de la ecurie Amistad y no dirigir en lo sucesivo a ninguno de los pensionistas de la misma". Eso dice un diario. Y pensamos nosotros: ¿adónde va a parar la amistad, con mayúscula y con minúscula?

■ Mientras Independiente manifestaba su oposición al pase de Corazzo, el centre half uruguayo estaba firmando su contrato con Peñarol. Hecho todo eso, Independiente sigue afirmando que no puede ser, porque el jugador le pertenece. Es el caso de aquel buen hombre que se indignaba porque un grandulón estaba castigando a un chiquilín: "¿A que no le pega usted otra?" ¡Paf!, iba esa y otra más, hasta que el buen hombre le dijo al pibe: "Oye, chico, andate antes de que este bruto te despedace". En este caso, a cada cosa que dice Independiente, Corazzo echa una firma más...









Ni con microscopio hallará Vd. en su cara un simple pelito después de afeitarse con Super Crema Mennen . . . A las dos clases ya conocidas—mentolizada y sin mentol—se ha agregado otra, especial para afeitarse *sin brocha*. Tres cualidades son comunes a las tres Super Cremas Mennen: ablandan la barba más recia; respetan el cutis más sensible; dejan la cara suave, fresca y lisa. Conque ya sabe: ya quiera usted jubilar su brocha, o seguir usándola, lo esencial para afeitarse a la perfección, es usar Mennen

Al final, no olvide el Talco Mennen para hombres. Masculino desde el color al perfume . . . *y complete la afeitada ideal con la Loción Facial Mennen.*

PARA LA AFEITADA IDEAL CON o *sin* BROCHA

SUPER-CREMAS DE AFEITAR MENNEN

3 CLASES: mentolizada; sin mentol; y la especial, para afeitarse *sin* brocha.

Distribuidor:
H. E. HERZFEELD - Río Janeiro 233, Bs. As.

CHARLAS DEL RING

POR FINISH

INVIERNO, EL ADVERSARIO DE BESSELMANN


JACINTO INVIERNO.

El rubio y brillante boxeador alemán, que parecía haber llegado a Buenos Aires expresamente para comprobar qué puntos calzaba nuestro campeón welter, ha adoptado, imprevistamente, un papel distinto, pero también importante. Besselmann nos resulta el examinador de los valores jóvenes que tenemos de reserva.

Después de un debut exitoso frente a Buscaglia, se le echó encima el pibe Schiavone, nuevito en peleas de fondo, y dió el gran campanazo con una victoria sobre el alemán que desorientó a los catedráticos.

Ahora, en vista de que la revancha con "el destapado" ha tenido que ser aplazada, el compatriota de Schmeling examinará a otro de los que vienen de abajo: Jacinto Invierno.

* * *

Invierno es, en el profesionalismo, algo así como hermano mellizo del hispano-mendocino Antonio Cerdán. Han andado juntos con el mismo manager — Ammi — por todos los rings del país; juntos fueron ascendiendo en performances y en popularidad. Los dos en la misma categoría, están desde hace tiempo sofrenándose los deseos que tienen de compararse. Y los anima el mismo afán: ganar la pelea que los ponga seriamente en cartel, como aspirantes bravos para el cetro que, inconmoviblemente por el momento, mantiene Raúl Landini.

De estos dos mellizos pugilísticos, Cerdán es más boxeador e Invierno mejor pegador. El próximo rival de Besselmann tiene en su record de profesional más de diez knock outs.

* * *

He dicho que Invierno es hermano de Cerdán en el profesionalismo, porque existe otro parentesco que muchos ignoran.

—¿Siempre seguís con Ammi? — le pregunté los otros días.

—No. Amigablemente nos hemos separado. Cuando vino mi hermano Héctor, que ahora está en Buenos Aires, me aconsejó que me independizara.

—¿Y tu hermano es boxeador?

—Fué. ¿No lo conocés a Héctor Méndez?

—¡Ah, pero...! ¿Cómo?... ¿Vos sos hermano de Méndez?

—O medio hermano; como te guste. Resulta que la madre de Méndez enviudó y se casó con mi viejo. Después, nacimos todos los Inviernos...

* * *

Jacinto Invierno tardó en hacerse protesional. No le llamaba el oficio. Podía vivir de otra cosa y darse el gusto en el ring, sin correr el peligro de que le corrigieran la fisonomía. El muchacho es buen mozo...

En 1928 llegó a la semifinal de la selección para el equipo argentino que participaría en la Olimpíada de Amsterdam. Pero tuvo que toparse con Landini y el viaje quedó para mejor oportunidad.

Actuó siempre en los clubs del barrio de Flores, "el país de las retretas y de las salidas de misa". Hasta que lo cesantearon del empleo que tenía. Entonces rumbeó para el profesionalismo. Debutó, perdiendo, en Santiago del Estero, contra Carlos Liegard; esa es su única derrota. Poco después peleó en Mendoza, con el campeón mediano de allá, y empató. Ese es su único empate.

Todas las demás peleas las ha ganado Jacinto Invierno. Entre sus victorias más honrosas cuenta una sobre el italiano Humberto Franceschini. Pero... le faltaba la prueba de fuego: el debut en un match de fondo aquí, en Buenos Aires. Ya que Besselmann anda de examinador, no quiere perderse la oportunidad. Como se jugó entero el pibe Schiavone, así se va a jugar él. Y, a lo mejor, Invierno le hace pasar un "verano" al estilista rubio...

LA ACTUACION DE LOS FORWARDS EL AÑO PASADO

Durante el año 1933 los wingers profesionales han cumplido, en general, honorablemente con su deber. Algunas figuras veteranas se eclipsan fatalmente, pero, en compensación, surgen nuevos y valiosos elementos. Por **CHANTECLER**

Como una verdadera demostración de que habíamos alcanzado mayoría de edad en nuestro acervo futbolístico, respecto del standard mundial, en 1924 los uruguayos y éstos y los nuestros en 1928, admiraron *por su juego ofensivo* en los certámenes olímpicos de París y Amsterdam. En el perfeccionamiento del deporte el primer grado es adquirir solidez defensiva y el segundo y definitivo un poder ofensivo práctico y brillante a la vez. Ya hemos visto — concretándonos al fútbol de actualidad — que tenemos muchos y positivos valores de defensa, con riqueza excepcional de arqueros. No obstante ello, en elementos de ataque la abundancia es mayor quizá. Así por lo menos se ha podido comprobar en los cotejos internacionales más importantes de los últimos tiempos.

En el último campeonato, los delanteros de los teams profesionales se han comportado dignamente y si han surgido nuevos jugadores, no sólo como promesas, sino como realidades de cracks, otros ya veteranos, todavía se defienden prestigiosamente y están echando el resto ventajosamente, antes de pasar a cuarteles de invierno.

LOS WINGERS

En éste análisis de la actuación de los forwards comenzaré por los wingers, entre los que se mantiene aún en forma el veterano Perinetti, que se encuentra en relache por considerar su club que Conidares — mucho menos jugador todavía — es un wing más positivo y de cuya vitalidad, juventud y empuje, es un elemento más útil para el conjunto, lo que en parte se ha confirmado por la cantidad de goals que lleva conquistados el ya popular Toddy.

El honor de ser considerado como el mejor wing del presente le corresponde a un veterano en las lides del fútbol superior y que formó parte de un quinteto justamente famoso: Lauri.

En efecto; el científico puntero de Estudiantes de La Plata, no obstante haber perdido el concurso de sus hábiles ex compañeros como Ferreira, Guaita y Scopelli, principalmente de este último, su compañero de ala, que sabía aprovechar sus aptitudes y velocidad, y por otra parte, se entendían notablemente, ha producido grandes y parejas performances que lo han sindicado, para periodistas, dirigentes y aficionados, como el elemento insustituíble *para integrar nuestras* representaciones internacionales.

Indudablemente, Lauri tiene dos condiciones difíciles de encontrar reunidas en un solo jugador: que siendo veterano en el deporte, es todavía joven y con un buen entrenamiento puede responder a cualquier tren de lucha y con la ventaja que puede deducirse de su extraordinaria velocidad. Cuando perdió el concurso de sus ex compañeros, lejos de apagarse, es cuando más resurgió, *puesto que antes,* la eficacia de su acción podía atribuirse a la ayuda de Scopelli o Ferreira, mientras que ahora, al lado de jugadores noveles, ha conseguido destacar brillantemente sus cualidades, que pueden parangonarse, sin desmedro, con las de los grandes *wingers que tuvo* nuestro fútbol. Sus corridas son sobrias y fulminantes cuando se hacen por sorpresa, y si es necesario combinar a pase corto con el compañero o utilizar el dribbling, lo hace a la perfección. Sus centros son admirables por su cálculo y, en suma, estamos frente a un verdadero modelo en su puesto. Esto es Lauri, y lo ha confirmado en el transcurso de la temporada fenecida.

PORTA, MAGÁN Y PEUCELLE

El joven wing uruguayo Porta ha ratificado las bondades que puso en evidencia en la *temporada de 1932,* jugando en gran forma al lado del dinámico y brillante Sastre. Pero al mismo tiempo resultó un desencanto porque *acentuó el defecto de su* tendencia al juego espectacular, individual o a pases con Sastre, olvidándose que la misión del winger es la de jugar con todo el *quinteto,* de no perder tiempo y de que más productivo que "torear" o gambetear al adversario, resulta el efectuar centros frecuentes, oportunos y *bien* medidos. Tiene todas las condiciones para triunfar y como está en la flor de la edad, hay que ser forzosamente optimista respecto de su porvenir. Jugando en compañía de Sastre, aunque no resulte práctico, es todo un espectáculo.

Magán, el santafecino de San Lorenzo, es la antítesis de Porta. Ni aproximadamente domina la pelota como éste ni hace juegos malabares con ella. Su espíritu es práctico en alto grado. Se coloca siempre adelantado — muchas veces en off-side — en espera del pase de sus compañeros para lanzarse impetuosamente al campo rival con la visión obsesionante del goal. A él no le interesa si el público gusta del juego lucido: va a buscar la solución que se encuentra entre los tres palos con frugalidad de acción franciscana, pero con apetito devorador. Y a esa característica de su juego poco brillante, pero positivo en grado sumo, San Lorenzo le debe una parte no despreciable de su éxito en la conquista del Campeonato.



ARTURO NAON, *por Tabernig.*

Peucelle, el acreditado veterano y comodín de River Plate, ha pasado por todos los puestos del ataque y aunque actuó por más tiempo como insider *izquierdo debo juz*garlo como wing, posición a la que ha sido restituído con buen criterio. El dinámico Carlitos es un término medio entre *Porta y Magán, porque* tiene riqueza de recursos individuales como aquél e ímpetu y codicia de goals como éste, aunque con menos visión del arco. *Jugando en cualquier* puesto del ataque o sin una dirección adecuada, Peucelle malogra mucho de sus virtudes de verdadero crack, porque queriendo hacer más de lo que le corresponde termina por embarullarlo todo y comprometer la chance de su team. Sin embargo, es un forward utilísimo, siempre temible por su ímpetu, su notable dinamismo y poderoso shot puestos al servicio de grandes recursos para dribblear. Con un compañero — (*Continúa en la página* 20)

Despierte a su "soñoliento" motor
...instale Nuevas Champions y conseguirá funcionamiento brioso
Se venden en todas las casas de accesorios
Esta punta de nueva forma produce ECONOMÍA DE COMBUSTIBLE
Bujías CHAMPION
TOLEDO OHIO, U.S.A.



AARON Wergifker en la tienda de un amigo haciendo como que compra algo. Es un favor que le hace al tendero, que se moría por salir en El Gráfico y junto al half de River.

en Rusia, pueblo de Vosnesensk, provincia de Jerson. Por esa cédula de identidad, es ruso. Sin embargo, nació en el Brasil y no conoce ni Brasil ni Rusia.

—¿Cuál es tu patria? — le pregunté.

—Brasil.

—Pero si no lo conocés...

—Allí nací.

—¿Y hasta cuándo vas a ser brasileño?

—Hasta que cumpla la mayoría de edad y no tenga que hacer la conscripción. Después, sacaré ciudadanía argentina porque no conozco otro país que éste.

—Decime otra cosa: ¿tu viejo no es tartamudo?

—Nada de eso. ¿Por qué?

—Como te pusieron Aaron... yo creía que las dos a...

Volvió la sonrisa. Aguantó el mal chiste como soporta lo de Rusito, de Pérez y lo que le digan. Ni el aplauso ni el silbido lo marean. Tiene la inteligencia de esperar y no engañarse. Profesa un profundo cariño al fútbol. Le ha gustado siempre y fué y es su pasión.

—Si tuviera que volver a segunda esperaría tranquilo el retorno a primera — me dice. — No estaba en mis planes ser de primera en 1933. Cuando me vi progresar me hice cálculos. Acaso para 1935 ó 36 llegue, me decía. Tuve suerte; subí antes. Si ahora tuviera que bajar, esperaría. Si me adelanté, puedo también retrasarme.

Jugó tres años en quinta división sin verse subir. Estaba siempre igual. Era aquel team una cosa inarmónica, con muchas fallas y no sin posibilidad de efectuar buen fútbol. Wergifker se veía siempre en un mismo plano, aunque no desesperase. Ya vendría el empujón que de pronto origina el surgimiento. Pasó luego a la cuarta B y salieron campeones. Y al subir casi todo el team a la cuarta especial, se sintió mejor.

—El cuadro jugaba — dice. — Era parejo en fuerzas y hacía buen fútbol. Teníamos una linda delantera: Landoni, Villegas, Matano, Cassio y Zatelli. A veces también actuaba Juan Carlos Lago. Salimos campeones.

—¿Cómo fué que te viste jugar? ¿Corregiste algún defecto?

—Nada de eso. Nunca me analicé en el juego. Creo que es instintivo. Un día uno se ve que está jugando. Otro día ocurre lo mismo, adquiere entonces seguridad y es cuando se sabe de que se están haciendo las cosas bien. No se puede fijar el momento en que se inicia el progreso, así como tampoco establecer el instante en que se marcha a la decadencia.

—¿Y vos pensás en decadencia?

—Todavía no. Vendrá algún día. Mientras tanto, me cuido. No fumo, no bebo, hago una vida sana. Ni caigo tampoco en la tentación en que incurren muchos en que se hacen los Don Juan. No tengo oficio, vivo del fútbol, siempre viví del dinero que traían a casa mi padre y mis

(*Continúa en la página 40*)

EL SEÑOR PEREZ

(*Continuación de la página* 6)

diez años y se mudaron. El padre adquirió en Sáenz Peña la casita que aun tiene. Los hijos mayores trabajaban. Aaron no podía acompañarlos porque debía quedarse en su casa a cuidar de la madre enferma. En los momentos que tenía libres pateaba. Así llegó aquel en que se enroló en las filas del Benjamín Matienzo que actuaba en la Liga Independiente con asiento en Caseros. Actuaba de half izquierdo. Llegó el final de temporada y fueron a jugar a Villa Colombo contra el team que iba primero. Este cuadro tenía un muchacho llamado Melchor.

—Melchor...; si metés un gol te doy rosquitas — le gritaba un hincha mostrando un paquete de rosquitas.

Wergifker cuidaba a Melchor y se dijo para sus adentros: "Hoy no comés rosquitas". Lo vigiló celosamente y el match terminó con un empate sin goals. Era preciso jugar de nuevo. Al domingo siguiente marchó el Matienzo a Villa Colombo por segunda vez. El adversario no se presentó. Concurrieron a la Liga y les dijeron que se había muerto el padre del presidente de la Liga y que por tal motivo se había suspendido el match. Volvieron al domingo siguiente y el team de Melchor tampoco se presentó. Entonces, el Matienzo fué a la Liga a buscar las medallas que le correspondía por el segundo puesto que ya tenía asegurado sin jugar el desempate. No había nadie. Ni presidente ni medallas. Y hubo quien dijo:

—Esta vez se le habrá muerto la madre al presidente.

No fué así. El Matienzo en masa fué muerto. Ocurrió lo de siempre: se habían piantado con el dinero de los carnets y la inscripción.

—Yo no sabía que se hacían estas cosas — declara Pérez. — Quería aquella medalla para regalársela a mi hermano mayor que me había enseñado a jugar, que quiso siempre que yo llegara a primera, que me siguió en todos los partidos de quinta división y que se murió sin haberme visto progresar.

Se ha borrado la sonrisa de muchachito bueno en la cara del Rusito. La triste evocación se refleja en su rostro. Luego, agrega:

—Del fútbol no guardo ningún momento amargo. De la vida, sí.

* * *

Fué el 6 de enero de 1914 cuando Pérez nació en medio de aquellos campos cultivados por los suyos y de los que no guarda ningún recuerdo. En 1927, cuando un amigo y compañero del Matienzo, Guillermo Simme, lo llevó a la quinta de River Plate, fué preciso sacar la cédula de identidad. ¿Cómo hacerlo sin ningún certificado de nacimiento? Entonces se efectuó una tramoya y Aaron Wergifker apareció con un documento en el que consta haber nacido

CALLOS
VERRUGAS
BALSAMO
ORIENTAL

De WILLIAM T. TILDEN

HABLEMOS DEL SCORE

Voy a dar a continuación 5 advertencias que son otras tantas verdades en tennis, aplicables tanto al juego de singles como al de dobles, y que muchos jugadores olvidan:

1). Nunca deje a un adversario que utilice un tiro que él prefiere, si usted puede hacerle jugar algún otro.

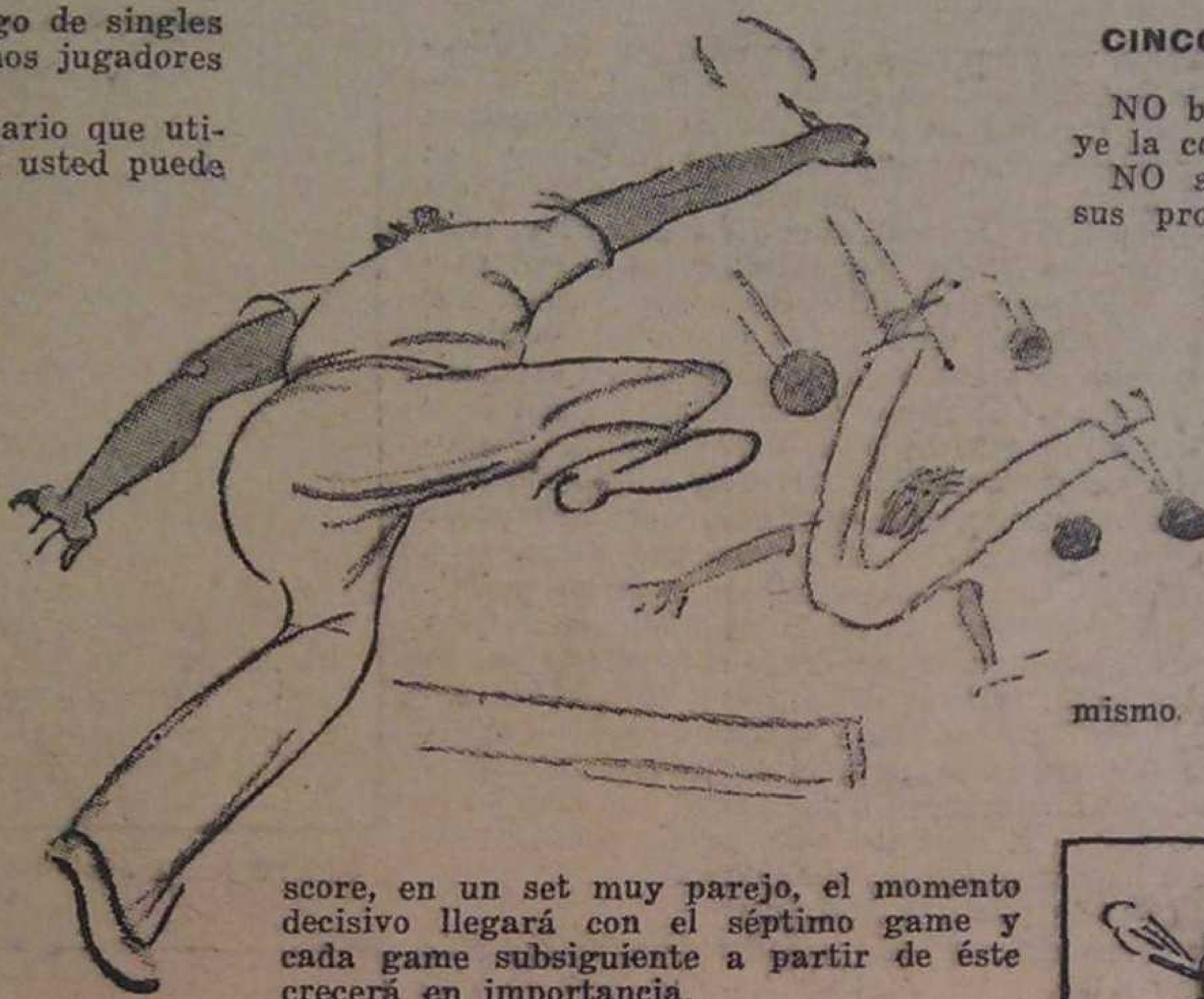
2). Siempre esfuércese por conseguir temprano la delantera en un match.

3). Recuerde, cuando esté cansado, que su adversario debe estarlo tanto como usted; pues ha jugado el mismo período.

4). No se preocupe por la "mala suerte"... o por las malas decisiones, pues ello no influirá mayormente en el largo desarrollo de un match; y

5). Siempre juegue para el score.

* * *



Y ahora puntualizaré algunos hechos salientes que se relacionan con estas advertencias.

El jugador ideal es el hombre que juega cada tanto en cada match para ganarlo, aunque esto es demasiado pedir.

El hombre que sabe cuándo debe presionar; que sabe qué tantos o qué games son de vital importancia, es el que gana los matches netamente.

Naturalmente que todos saben qué tantos del game son siempre decisivos, pero pocos se dan cuenta del enorme valor del tercero, cuarto y quinto tanto del game.

El tercer tanto es la diferencia entre 15-30 y 30-15, o lo que puede ser aún más importante: entre 40-0 y 30-15.

Si un jugador ha logrado colocarse en 40-0 sobre otro, tiene el game prácticamente asegurado.

Pero si en cambio, ha desperdiciado el tercer tanto estando 30-0, y se encuentra ahora únicamente en 30-15, la ventaja es comparativamente pequeña.

Consideremos ahora el cuarto tanto por un momento: Este significa la importantísima diferencia entre 40-15 ó 30 iguales; en otras palabras: dos chances para un game o ninguna ventaja en ese juego.

Usted puede darse cuenta cuán importante es ese cuarto punto a ambos jugadores, ya sea el score de 30-15 ó 15-30 para usted. En cualquier caso, ese punto es vitai.

El quinto tanto significa tomar la delantera usted o su adversario si el score fuera de 30 iguales; o si fuera de 40-15 ó 15-40 significaría la obtención o la pérdida del game. Todo esto se explica por sí solo.

Ahora bien; el mismo razonamiento se podría aplicar a los games. Consideremos el cuarto, quinto y sexto game de un set muy parejo:

El cuarto game sería la diferencia entre una interesante delantera de 3 a 1 ó el score parejo de 2 iguales.

El quinto game señalará un score de 4 a 1 ó 3 a 2, lo que es una gran diferencia.

Estar 4-1 es tener, prácticamente, un set ganado; y en cambio, 3-2 significa una lucha pareja.

Las mismas deducciones podríamos hacer con respecto al sexto game si al terminar éste el score fuera de 4-2 ó de 3 iguales.

Pero decididamente, sea cual fuere el score, en un set muy parejo, el momento decisivo llegará con el séptimo game y cada game subsiguiente a partir de éste crecerá en importancia.

Si el score, por ejemplo, fuera de 3 iguales, el séptimo game significa tomar ventaja, lo que en este momento del set es de vital consideración. Si en cambio el score fuera de 4-2, el séptimo game significaría la diferencia entre una decidida delantera colocándose en 5-2, o la peligrosa situación de 4-3. Tan es así que si fuera usted el que va perdiendo y lograra alcanzar a colocarse en 3-4, podría aún salvar el set, mientras que le quedarían muy pocas probabilidades para adjudicárselo si en el séptimo game terminara usted 2 a 5.

Todo lo que antecede es simplemente una indicación de la importancia de jugar para el score y más de un jugador que se detenga un momento a pensar sobre la cuestión apreciará que son reflexiones surgidas de observaciones hechas en el terreno de la práctica.

CINCO "NO" DEL GRAN "BILL"

NO bromee cuando practica; eso destruye la concentración.

NO se descorazone sin razón; observe sus progresos temporada por temporada y no día por día.

NO se enoje con usted mismo o con su contrincante durante un match; eso tenderá a ponerlo nervioso y perjudicará su juego.

NO desestime a su oponente, o se estime a usted mismo demasiado.

NO se considere un campeón después del primer match que gane. El exceso de confianza y la satisfacción de sí mismo matan al progreso.



La afeitada del tipo que la vez anterior no dió propina.

El famoso

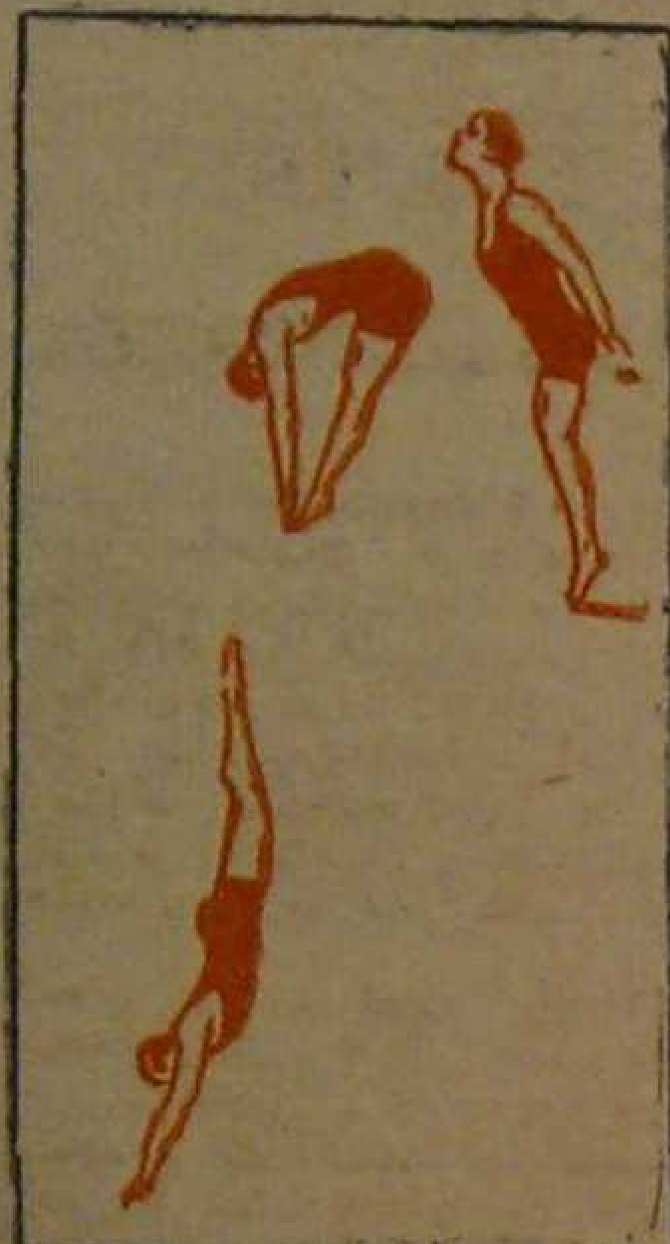
aperitivo-digestivo estomacal-refrescante, que, desde hace casi un siglo es conocido hasta en el último confín del mundo.



FERNET-BRANCA

Lo que puede lograrse con método y entrenamiento

En Chicago, donde se practica la natación por excelencia, hay más de veinte nadadores que cubren regularmente los 100 metros en 1' 2".



CARPA hacia adelante, sin impulso.



CARPA hacia atrás y taladro, sin impulso.



SALTO auerbach, sin impulso.

Murphy, un gran nadador yanqui, que ha cubierto los 100 metros estilo libre en 1' 2", y los 100 estilo espalda en 1' 14", no da importancia a estas performances, porque dice que en Chicago, su ciudad natal, hay por lo menos 20 nadadores que cubren con toda facilidad esas distancias en el mismo tiempo que él, debido a los métodos de entrenamiento y a la práctica intensiva del sport, etc. Por eso es interesante oírlo, sobre todo aquí, donde el entusiasmo demostrado por la natación en estos últimos años y el aumento en cantidad y calidad de practicantes de este hermoso deporte no ha traducido aún sus frutos en los marcadores, salvo honrosísimas excepciones, en la medida que era de esperar y de desear para honor del deporte argentino.

El Gráfico, deseoso de contribuir en forma práctica al perfeccionamiento de la natación en nuestro país, comenzará a publicar desde el número próximo un interesante trabajo del famoso Weismüller sobre el "crawl" americano, y también, como en el caso que hoy nos ocupa, se hará eco de aquellas enseñanzas que nos brindan otros países en esta rama del sport, que si sabemos asimilarlas pueden concurrir a hacernos lograr tal objetivo.

Escuchemos ahora a Murphy:

"Me consideran un buen nadador, pero no soy más que mediocre, pues en Chicago hay, por lo menos, veinte nadadores que cubren los 100 metros estilo libre en 1' 2". Fruto esto de los métodos de excelentes entrenadores.

De estos veinte nadadores, muchos son mejores que yo. Está Schwartz, por ejemplo, que marca regularmente 52-53 segundos en las 100 yardas, vale decir, menos de un minuto sobre los 100 metros. Este notable nadador pertenece al Illinois Athletic Club y lo entrena el gran Bachrach.

El "Illinois" y Bachrach son gloria de Chicago, lo mismo que lo son los "gangsters" y sus perseguidores. Han tenido la doble gloria de que saliera de sus filas un Johnny Weissmüller, campeón olímpico y un Johnny Weissmüller-Tarzán.

Bachrach conoce diferentes métodos, que los aplica según las características de los nadadores que están bajo su dirección. Una sola cosa es común a todos, y es que los somete a un severo entrenamiento dos veces por día: natación, trabajo de piernas; pero más trabajo de piernas.

No se vaya a creer, por esto, que el "Illinois" sea el más grande club de Chicago. Desde el retiro de Weissmüller ha perdido mucho; sólo tiene cinco o seis nadadores capaces de marcar 1' 3" en los 100 metros. Y..., por otra parte..., no hay dinero; eso explica muchas cosas.

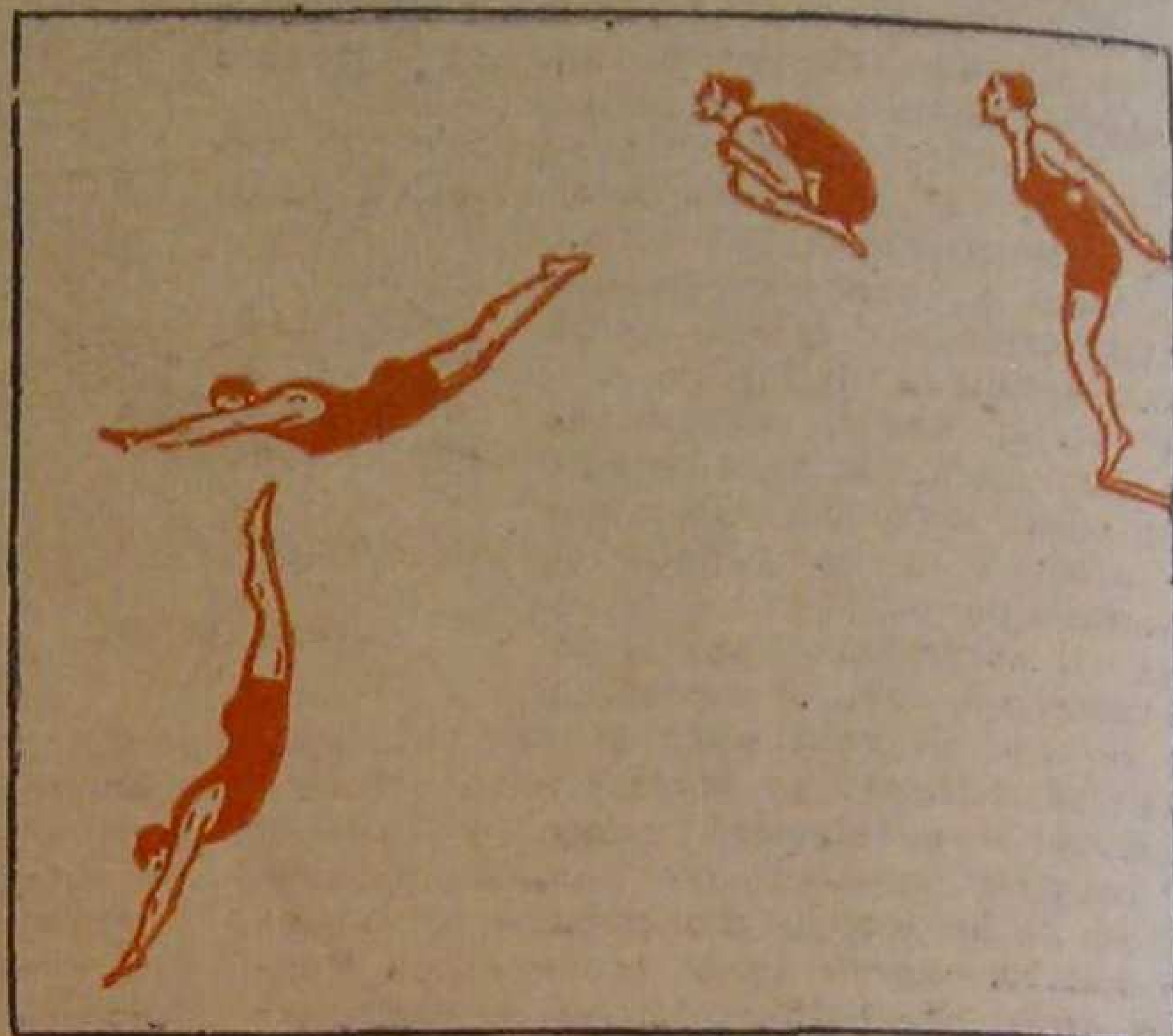
PREPARADORES DE CAMPEONES

Tenemos también otro "coach" muy

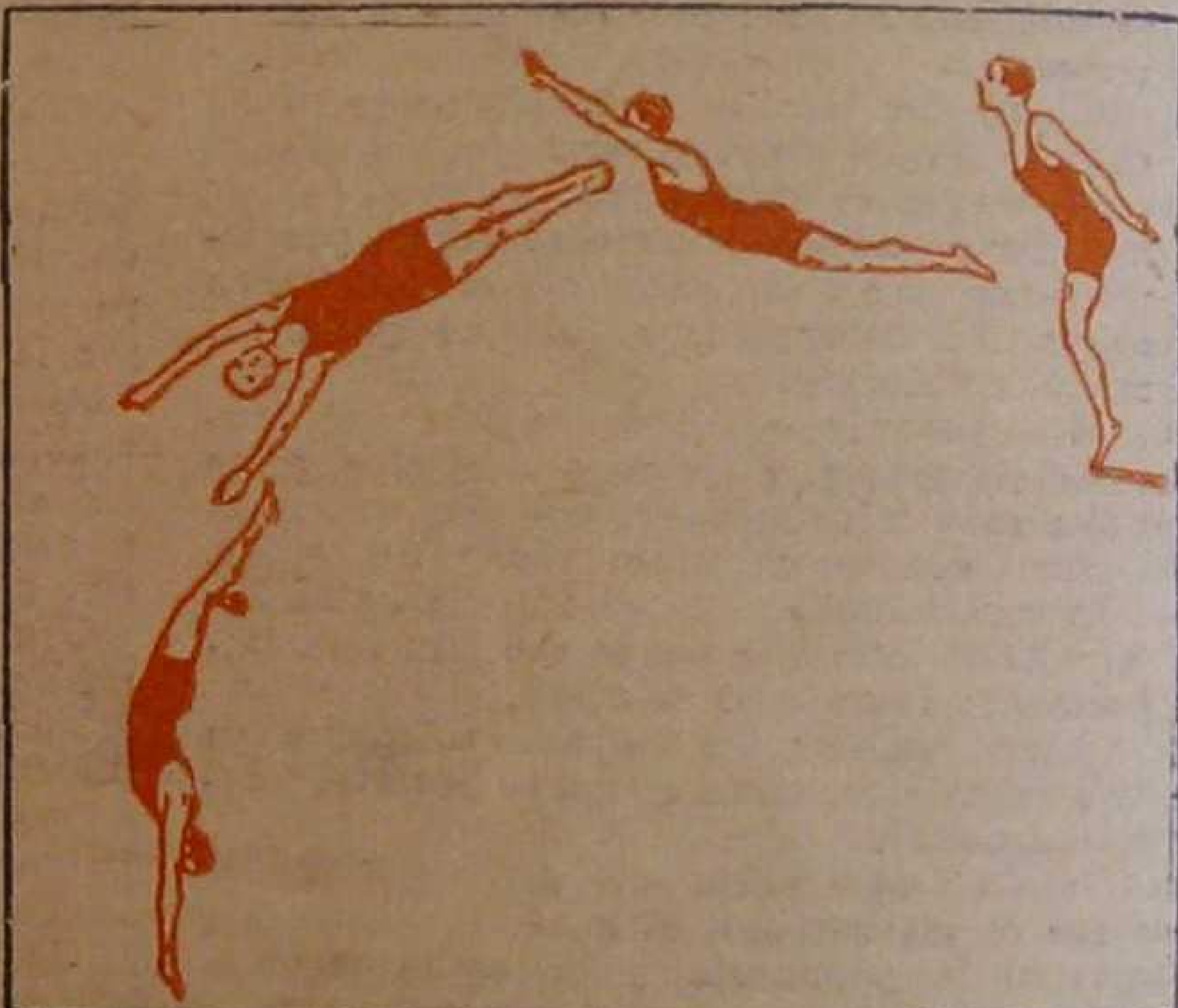


SALTO mortal hacia adelante, sin impulso.

Publicamos en esta página una serie de dibujos demostrando cómo deben ejecutarse correctamente los saltos ornamentales, hechos bajo la indicación de Fritz Wiesel, que fué campeón de Alemania en los años 1921 y 1922.



SALTO hacia adelante iniciado con encogimiento de brazos y piernas,



SALTO hacia adelante, con medio giro, sin impulso.

conocido: Tom Robinson, que se ocupa exclusivamente de los nadadores universitarios y que pertenece al North Eastern University Club. El también tiene sus métodos especiales, pero los varía continuamente, experimentándolos sobre los hombres que entrena.

Entre sus discípulos el mejor es Mert Wilcox, que acaba de pasarse a un club rival: el Shawnee.

Wilcox emplea menos de un minuto en cubrir los 100 metros.

En cuanto al Shawnee Club, su piscina recibe diariamente la visita de 250 nadadores, que se entrenan bajo la dirección de Eckert, a quien considero como un preparador de campeones.

Este gran entrenador enseña a los nadadores jóvenes y los conduce al 1' 5"-1' 6" sobre los 100 metros. Y... cuando alcanzan estos resultados, el "Illinois" o el "North Eastern" se los llevan.

CÓMO NADA MÉDICA, EL GRAN VOLTEADOR DE RECORDS

Antes que Médica se transformara en el gran campeón que batiría todos los records del francés Taris, lo vi nadar en Chicago.

Es un muchachón grande y fornido. Tiene un estilo algo parecido al de Taris, pero obtiene mejores resultados que el francés porque nada con los brazos extendidos y más alargados y mantiene muy arqueado el cuerpo.

Es, en suma, un as; pero ¡cuánto ha debido entrenarse para alcanzar los extraordinarios resultados de estos últimos tiempos...!"

CICLISMO

UN BALANCE A LAS ACTUACIONES DEL EQUIPO Europeo en Sportivo Palermo

Por RICARDO LORENZO

El producto de las entradas brutas obtenidas en la pista de Sportivo Palermo durante las reuniones en que actuaron los ciclistas europeos, no alcanzó para pagarles a éstos. Sumados los demás gastos, entre ellos lo que correspondió a los corredores locales, el balance arroja un déficit de ocho mil pesos. Eso es lo que ha perdido la empresa que procuró con buena intención solucionar el conflicto planteado por el decreto que prohibe las pruebas en carreteras. Nos quiso brindar, a la vez, el espectáculo de ver a reputados ases del ciclismo mundial. Girardengo como figura clásica; Giacobbe como elemento nuevo, y Trueba, el conocido trepador. No habíase acabado el eco de los elogios dispensados al pequeño español cuando ya lo teníamos en Buenos Aires. Ese esfuerzo, como se comprenderá, ha costado muchos miles de pesos.



GIRARDENGO.

La empresa nos quiso brindar a la vez un buen espectáculo; pretendió mantener el interés por el ciclismo, pese a las prohibiciones; volvió a llevar el público a una pista luego de varios años de ausencia, hizo, pues, cuanto le fué posible, pero no contó con la colaboración necesaria. En primer lugar y sin ambages hay que declarar que Girardengo, Giacobbe y Trueba nos defraudaron. No anduvieron nada ni merecieron por sus performances el dinero que se han llevado. Sin duda estos hombres han sentido el viaje, el clima y la falta de preparación, pero a nadie se le oculta que han supuesto que era venir y ganar. Habrán creído que nuestros ciclistas caminaban menos de lo que en realidad caminan, y eso fué el motivo por el cual aceptaron la propuesta y se embarcaron sin entrenamiento, dispuestos a correr a los dos días de la llegada. Se engañaron y nos engañaron.



GIACOBBE.

LO QUE FUERON AQUÍ

No se nos ocurrirá a nosotros suponer que los ciclistas argentinos son mejores que ellos porque les han ganado. No vamos a incurrir en ese fundamental error. Podrán éstos seguir siendo mejores en sus escenarios predilectos, pero la verdad es que aquí no lo han sido y que por esa circunstancia no se han hecho merecedores del dinero que han costado. Ni siquiera han ido progresando luego de su debut, pues excepto Girardengo, que fué quien repuntó algo, los otros dos bajaron el nivel evidenciado en la presentación, siendo Trueba el que lo hizo en forma más acentuada, al punto de que se entendió que su merma se debía a otras razones más capaces que el clima.

Ridículo sería juzgar a estos hombres por lo que han demostrado entre nosotros. Contamos con muchos antecedentes que han significado la base de nuestras esperanzas cuando de una reunión para otra esperábamos que se produciría el acontecimiento de verlos accionar como en sus acostumbrados escenarios. Nada de eso ha ocurrido, y si para el juicio acerca de los valores no tomáramos en cuenta aquellos antecedentes que citamos, si en lugar de ser Girardengo, Giacobbe y Trueba fueran los anónimos Pérez, Giménez y Fernández, diríamos que el primero podría actuar en la categoría superior, que el siguiente sería un discreto elemento de segunda y el último un bochinchero para actuar en tercera. Esa es la verdad absoluta y dicha por todos aquellos que deseábamos ardientemente que estos hombres caminaran mucho a fín de ofrecer con ello los espectáculos que habrían de evitar a la empresa el déficit que arroja el balance. Y en esa misma situación estuvieron muchos buenos italianos y españoles que ardían por aplaudir a sus compatriotas y tuvieron que quedarse, las más de las veces, con las manos inactivas, defraudados, yendo de desesperanza en desesperanza.



TRUEBA.

DOS PRUEBAS DE GIRARDENGO

Las mejores performances de Girardengo fueron establecidas en la final de la carrera de persecución que ganó bien, corriendo mejor que su compañero Giacobbe, cuando se esperaba que éste hiciera el mayor recorrido en la punta; y la otra, en la semifinal del premio stayer que ganó a un promedio de 48,900 por hora, llevando una multiplicación limitada y sin la máquina apropiada para esa clase de pruebas, detalles éstos a los que debieron ajustarse todos los competidores. Fuera de esas dos carreras Girardengo poco hizo, ya que cuando ganó las Dos Horas a la americana en compañía de Cosme Saavedra, fué más ganador éste que aquél. Además, recordemos que Giacobbe ayudó a que ganara el equipo integrado por Gira y Cosme, al punto de empujar a éste en un embalaje luego de haberlo levantado, detalle por el cual pudo habérsele descalificado.

Podrá entenderse que estos comentarios se excedan en la censura. Nada de eso. Están bien pensados y son honestos. Esperamos pacientemente a que los europeos rindieran; estuvimos como esos italianos y españoles que contuvieron sus manos ávidas de aplausos, y. ahora hablamos con la mayor sinceridad, como hablan todos aquellos que los vieron en Sportivo Palermo. Es probable que al llegar a sus respectivos países hagan declaraciones contrarias, puesto que es común en los deportistas. Son contados los que declaran que les han ganado bien. Siempre hay algo. Nunca es porque el adversario o adversarios, en la lógica o lo accidental, se mostraron mejores. Pero antes que ello ocurra aparecen estas sinceras y honestas manifestaciones que podrán apuntalarse con números. Si al partir de la primera reunión las cifras correspondientes a los ingresos han ido bajando, es prueba concluyente que los extranjeros no interesaron. De lo contrario, o debió haberse mantenido la cantidad registrada en el debut, o haber subido. No fué así: el monto de entradas fué disminuyendo progresivamente y la empresa fué comprendiendo que cada vez perdía más dinero.

Es cierto también que aquí se les constituyó un bloque de oposición y que a cada arranque de ellos se respondía, para luego no continuar ayudando al autor de la escapada. Es cierto que en la mayoría de las reuniones los espectáculos fueron animados por las escapadas de Giacobbe y Trueba, pero de estar éstos bien, podrían haber mantenido el tren de marcha y sacar una vuelta de ventaja, ya que nuestros mejores corredores no se encontraban tampoco entrenados convenientemente. Cosme Saavedra está aún fuera de forma, y su hermanito Remigio, quien en el balance

(*Concluye en la página* 40)



"ZENIT"

ANTE este regio modelo de carrera, no tiene justificativo la indecisión, cualquier ciclista está en condiciones de apreciar sus méritos. Si todo esto se juzga con imparcialidad, pronto se comprenderá que la bicicleta "ZENIT" constituye la mejor oferta actual y que sus cualidades están por encima de toda competencia.

SOLICITE PRECIOS Y FOLLETOS

O. GORI y Cía. CANGALLO 1214 BUENOS AIRES

ACCESORIOS - REPUESTOS - NEUMATICOS - REPARACIONES - NIKELACION Y ESMALTE

NO ES VENTAJA TENER EL

Estos comentarios, escritos con cierta anterioridad, son factibles de cambios, pues aun pueden producirse algunas inscripciones más en el Gran Premio. Pero no creo que puedan anotarse elementos de gran valía. Carlos Zatuszek me dió su palabra de que no correría por esta vez porque se lo impiden sus negocios. Una fuerte compra efectuada hace escaso tiempo absorbió a Zatuszek y Maczak la mayor parte del capital que poseía la citada firma, y, por lo tanto, en estos momentos los alemanes no se avienen a arriesgar cuando compromisos serios aconsejan lo contrario. Es por ello que la prueba no contará con la prestigiosa figura del piloto del Mercedes, elemento que debutó en 1928 entrando tercero; abandonó en la última etapa del 29 cuando marchaba detrás del vencedor; fué segundo en el 30 a poco más de cuatro minutos del ganador; ganó el 31; abandonó en Córdoba cuando estaba primero en el 32 y en el 33 debió abandonar como lo hicieron todos menos el accidental ganador Roberto Lozano. Tampoco correrá Gaudino porque debe atender su estación de engrase y no quiere crearse mayores compromisos de los que ya tiene. Es, sin duda alguna, otra deserción calificada. Antonio Gaudino ha ganado dos veces el Gran Premio y fué primer actor en muchas de sus ediciones. Raúl Riganti, el celebrado corredor que posee el record sobre la antigua ruta a Córdoba, no intervendrá porque el speedway lo tiene absorbido. Faltará también Pedrazzini, el ya casi histórico corredor del Ford y que no será de la partida porque su compañero Liberato Fernández se ha lesionado, motivo este por el cual Pedrazzini no se anotó entre los competidores de 1934. Ha declarado sin ambages que de no ir acompañado por Fernández no sería de la prueba.

Tales son las deserciones más importantes de la carrera. Y a ellas tenemos que sumar una cuya cita nos remite al polvo del circuito de Arrecifes en donde cayó herido mortalmente. Falta Domingo Bucci. Está ausente aunque lo tengamos fijo en los recuerdos. Así que, de aquel pequeño núcleo de ases, Ernesto H. Blanco es la representación. Lleva también consigo la del Moto Club Argentino, la de esa barra tradicional cuyos colores figuraron muchas veces en el Gran Premio y supieron de repetidas victorias. Antonio Gaudino, Raúl Riganti, Ernesto H. Blanco y Carlos Zatuszek fueron los ases socios de la decana entidad motociclística que constituyeron el cuarteto más fuerte.

Sin embargo, la lista de inscriptos no es mala. Hasta el momento de escribir estas líneas era la siguiente:

Nº 1 Ernesto H. Blanco, con Reo.
Nº 2 Andrés Ricardo Legrand, con Chevrolet.
Nº 3 Pedro P. Bardin, con Ford.
Nº 4 Juan Lira, con "Racing Club".
Nº 5 "Paco Santamarina", con "Paquito".
Nº 6 Fernando Brosutti, con Willy Special.
Nº 7 Mario Sessarego, con Ford.
Nº 8 Victorio Orsi, con Ford.
Nº 9 Armando Vallone, con Hudson.
Nº 10 Augusto Mc Carthy, con Chrysler.
Nº 11 Antonio Pereyra, con Ford.
Nº 12 Adolfo R. Dall'Occhio, con Graham Paige.
Nº 13 Emilio Karstulovic B., con Mercedes Benz.
Nº 14 Manuel Arrouge, con Hudson.
Nº 15 Osvaldo Parmigiani, con Ford.
Nº 16 Roberto A. Lozano, con Ford 8.
Nº 17 David O. Brovelli, con Chevrolet.
Nº 18 Alfredo Rinaldi, con Hupmóbile.
Nº 19 Tadeo Taddía, con Chrysler.



ERNESTO H. BLANCO, que llevará el número uno en la carrera.

Nº 20 Pablo L. Pessatti, con Hudson.
Nº 21 Ricardo Carú, con Fiat.
Nº 22 Ernesto J. Duimich, con Issota Fraschini.
Nº 23 Andrés Fernández, con Opel.
Nº 24 Luis Bettinelli, con Sumbean.
Nº 25 Adriano D. Malusardi, con Lincoln.
Nº 26 Ricardo Nasi, con Hudson.
Nº 27 Alberto Enrique Fava, con Reo.
Nº 28 Fernando Nery, con De Soto.
Nº 29 Antonio Vázquez, con Chrysler.
Nº 30 Castulo Hortal, con Studebaker.
Nº 31 Tomás Martínez, con Chevrolet.

PROMEDIOS

Podría ocurrir que a último momento se animaran algunos de los que han declarado no intervenir, pero si esto no ocurriera, igualmente habría una cantidad en la que existen valores capaces de dar interés a la prueba. Sumemos a ello el hecho de verificarse sobre una nueva ruta, lo que equivale a que este Gran Premio tenga, como el del año pasado, carácter de ensayo. Se recordará que para aquel entonces los más afamados volantes hicieron categóricas declaraciones acerca de los probables promedios, asegurando la mayoría que los 120 eran muy factibles. No se equivocaron. Los 118 de Ernesto H. Blanco confirmaron aquellos pronósticos, y si en la segunda etapa no pudo ser mantenido y hasta elevado, ello se debió a que la carrera cambió fundamentalmente a consecuencias de la lluvia. Mientras se pudo rodar, la media del puntero fué de 118. Y para este año Blanco declaró que era posible superar los 120 si las condiciones del tiempo favorecían y no les ocurrían tropiezos a aquellos que en razón de máquinas y de pericia están destinados para marchar en los puestos de vanguardia. Las

ESCAPE LIBRE

Por Jack

■ Los coches de turismo, especialmente los de clases pequeñas, han alcanzado hoy tal grado de perfección, que con pequeñas modificaciones pueden convertirse en coches de carrera, capaces de cumplir espléndidas performances.

A un Fiat de ese tipo, de los llamados "Balilla Fiat", se le han introducido esas modificaciones y hoy es un coche muy popular en Italia, habiéndose alcanzado una velocidad de 145 kilómetros por hora, y posteriormente con otro ejemplar similar se llegó a los 151 kilómetros por hora. El motor Balilla alcanza de 2200 a 2800 revoluciones por minuto, mientras que con el uso de un supercargador, llega a 48 h. p. dando 4800 revoluciones.

■ La prensa norteamericana se ha ocupado de un nuevo tipo de cámara estudiado y puesto en práctica. Se trata de un procedimiento que se viene ensayando desde hace mucho tiempo y que, a decir de los datos publicados, pondrá término a las pérdidas de presión que hasta la fecha han venido sufriendo los nuevos neumáticos (pérdidas que oscilan generalmente entre 2 y 5 libras por semana). El nuevo tipo de cámara tiene un nombre bastante complejo: Sealtyte Leakproof tube, cuyo significado aproximadamente es el siguiente: cámara sellada a prueba de filtración. Con ello se quiere dar a entender que han tocado a su fin las constantes pérdidas de aire. Su característica consiste en un vástago terminado en forma cónica y cubierto de goma, el cual forma parte integrante de la cámara, como asimismo en una capa especial de goma cementadora que recubre la parte interior de la cámara y que materialmente "sella" los poros de la misma.

Es bien sabido que la cámara corriente provista de válvulas con vástago de metal suele perder hasta cinco libras de presión por semana, con el resultado de que con mayor frecuencia de lo que uno sospecha el neumático anda algo desinflado.

Algunos entendidos afirman que el nuevo sistema Sealtyte Leakproof evita que el aire escape alrededor de la base de la válvula, cosa que has-

MECANICOS

N. 1 EN EL GRAN PREMIO NACIONAL

Por RICARDO LORENZO



EMILIO KARSTULOVIC, uno de los más calificados competidores.

enormes rectas, los trozos de camino hormigonado, la ausencia de pueblos y pasos difíciles, todo ello contribuirá a que los corredores puedan largar sus máquinas hasta que ellas y ellos den. Un inconveniente había en los días en que Blanco recorrió el camino: exceso de polvo. Se necesitaba agua. Ahora debe haberse conjurado en parte la dificultad a efectos de las últimas lluvias caídas. En cuanto al arreglo de los caminos ya lo hemos dicho. Tanto en Santa Fe como en el Chaco la obra de los respectivos gobiernos en favor del Gran Premio exige el repetido elogio.

EL NÚMERO 1

Por obra del azar Ernesto H. Blanco largará en punta. Desde luego que no es envidiable el puesto aunque se le atribuyan muchas ventajas. Entiendo que el puntero va a ciegas en la carrera y ya lo manifestó Zatuszek cuando en el 32 vino a largar, prácticamente, en ese puesto. En esa posición no se sabe la marcha de los de atrás, mientras que éstos se enteran en todos los controles de los tiempos establecidos por aquél y pueden accionar en consecuencia. Ernesto H. Blanco tiene como guía el promedio. Se esforzará por superar los 120 de media, ya que esa velocidad es la que él supone que corresponde al vencedor. Pero bien puede darse el caso de que se apure y arriesgue en demasía cuando a su retaguardia los retrasos se van produciendo. El riesgo de la velocidad, mayor cuanto más grande es ésta, podría llevar al puntero a un fracaso innecesario. Por eso digo que no es ninguna ventaja la de salir con el número uno. En cambio, los demás tienen el control de la prueba en sus manos. Ernesto H. Blanco, el candidato más al firme, irá dando a sus rivales su posición en carrera, en tanto que de éstos nada sabrá Blanco, salvo que le comunicaran telegráficamente en algunos puntos de la ruta en los que tendría que detenerse.

CARÚ, LOZANO, ETC.

En el regreso las cosas cambian. Como se larga la segunda etapa de acuerdo a la clasificación registrada en la primera, quien sale en punta sabe de los minutos que tiene a su favor y le consta que para perder su colocación deben pasarlo y sacarle la diferencia que lleva. Así Ernesto H. Blanco sabía en 1932, al iniciar el regreso desde Córdoba a Buenos Aires, que sus adversarios tenían que adelantarlo y sacarle determinada cantidad de tiempo. Esta posición sí que es la inmejorable, pero obtener el número 1 y correr a ciegas durante los 740 kilómetros de la primera etapa es un handicap que Blanco da a sus rivales. Bien es cierto que su calidad de favorito permite otorgar esa facilidad a los adversarios, pero no vaya a entenderse que por la ausencia de los ases que he citado en los comienzos de estos comentarios, Blanco está sólo en la carrera. Consideremos la importancia que tienen las inscripciones de elementos como Ricardo Carú, que el año pasado fué segundo en la etapa a Bahía Blanca, precisamente cuando se marcó tan buen promedio. Aventajó a Lozano por escasa diferencia y éste había marcado casi 105 kilómetros. Ese promedio fué el que yo siempre juzgué como el de positiva hazaña por parte de Lozano. Correr 750 kilómetros con un Ford a razón de 105 es mantener una velocidad extraordinaria para una pequeña máquina utilitaria. Si el regreso fué un accidente, la ida hasta Bahía Blanca dió oportunidad a Lozano para establecer una media que, para mí, implica mucho más técnicamente que su raid en el barro a la vuelta. De ahí también que sea preciso no olvidar a Lozano en esta emergencia, aunque el hecho de correr con un motor de ocho cilindros puede implicarle algún inconveniente, ya que no estará tan bien probado como aquel cuatro que corrió vertiginosamente en su marcha a Bahía Blanca.

CON EL MERCEDES

Emilio Karstulovic es otro de los volantes que se destaca en razón de la pericia que se le reconoce y de la máquina que lleva. Piloteará el Mercedes de Zatuszek, esto es, un coche ideal para esa carrera. Sólo que Karstulovic efectúa su debut con esa clase de motores y su inexperiencia en tal sentido puede representarle un inconveniente. Sin embargo, tengo entendido que lo acompañará un técnico en Mercedes, detalle éste que otorga a Karstulovic mayores seguridades.

Andrés Ricardo Legrand, el raidista que tiene el mejor tiempo sobre la ruta, debutará en el Gran Premio. Tadeo Taddía, Ernesto J. Duimich, Andrés Fernández, Fernando Nery, Luis Bettinelli y otros son nombres conocidos cuya presencia en la carrera asigna a ésta mayor importancia. Por lo mismo, si bien es lamentable la ausencia de elementos de sólidos prestigios, conviene reconocer que existe número suficiente y que figuran en la lista volantes de reconocidas condiciones.

ta ahora sólo se conseguía parcialmente. También impide que las basuras o el agua penetren por la abertura valvular de la llanta y afecten la goma de la cámara u oxiden la llanta. El nuevo vástago y la capa interna que recubre el tubo de la cámara eliminan, por consiguiente, las causas de pérdida de presión.

■ **Cuatro ases norteamericanos del volante correrán las grandes pruebas de Europa de 1934 utilizando coches de cuatro ruedas motrices. Se trata de Loumbbre, que llegó tercero en Indianápolis en 1933, Peter Kreis y Frank Scully y Ernie Olson, que venció en la carrera de Le Mans de 1921. Los coches son Miller, de un tipo modernísimo, como dijimos, de cuatro ruedas motrices, yendo provistas dos de esas máquinas de motores de 8 cilindros y las otras con uno de 4.**

Estos corredores yanquis participarán en la carrera de las 24 Horas de Le Mans, en el Gran Premio del A. C. de Francia y en el de la Marne, en las 500 Millas de Brooklands, en el Gran Premio de Alemania y en el Gran Premio de Italia.

■ **El gran stayer alemán Walter Sawall durante una partida de hockey sobre hielo sufrió un accidente de tanta importancia que le impedirá volver a correr. Sawall, que estaba considerado en Europa como el mejor mediofondista de postguerra, habia ganado el Campeonato Mundial de 1928 y 1931 de su especialidad.**

■ **Una nueva escuadra automovilística acaba de formarse en Italia, que se conocerá como Grupo de San Giorgio, bajo la dirección de Renato Balestrero. Esta escuadra, que estará formada por los volantes Biondetti, Corsi y Balestrero, está en posesión de un Alfa Romeo de 2600 c. c., tres Maseratti y dos Bugatti; los Alfa Romeo y los Maserati, de acuerdo a la nueva fórmula internacional.**

■ **Otra de las pruebas que han sido abandonadas y que debía llevarse a cabo este año es la Targa Florio; lo que no constituye una novedad, pues en los últimos años el interés por esta carrera había declinado notablemente.**

Tres Horas en el Cielo, Cabeza Abajo

Tito Falconi, el piloto que posee el record en esa especialidad, describe las sensaciones del vuelo invertido.


TITO FALCONI.

Uno de los records que han despertado mayor admiración en el mundo aeronáutico es el que logró el piloto italiano Tito Falconi en Norte América, volando durante más de tres horas en vuelo invertido, sobre el trayecto San Luis-Chicago. Se estima extraordinario que un hombre haya podido resistir tan largo tiempo las molestias que impone el vuelo invertido. Y, por ello, tiene especial interés el siguiente artículo que el propio Tito Falconi ha publicado en la revista "L'ala d'Italia", describiendo las sensaciones de orden físico que se experimentan en un vuelo de este género. El artículo — dice la revista italiana — va dedicado a los que se propongan mejorar el record del audaz piloto italiano.

"Muy frecuentemente se me ha preguntado qué entrenamiento especial adoptaba para poder permanecer tanto tiempo en vuelo invertido. Mi respuesta provocará cierta sorpresa, porque debo decir francamente que... jamás he adoptado un entrenamiento especial. Las sensaciones físicas del vuelo invertido prolongado son desde luego tan dolorosas que vale la pena evitarlas cuanto sea posible y, salvo el caso de que se trate de batir un record, hago todo lo posible para no quedarme largo tiempo cabeza abajo.

TOTAL, CUATRO VUELOS

Para ser preciso, diré que mis vuelos invertidos de cierta duración han sido solamente cuatro. Los dos primeros llevados a cabo en Turín me sirvieron para probar — aunque sin carácter definido — mis posibilidades en esta especialidad.

Sin preparación alguna, volé un día por espacio de cuarenta y cinto minutos, y al día siguiente por una hora y siete minutos.

En Los Angeles, un americano permaneció "patas arriba" una hora y cuarenta y seis minutos. Al día siguiente consideré mi deber superarlo, y elevé el record a dos horas ocho minutos. Tan tenaz como yo, mi rival realizó un nuevo intento dos semanas más tarde y se mantuvo con duración de dos horas y diecinueve. Fué entonces cuando acometí mi cuarto y último vuelo invertido de duración desde San Luis a Chicago por tres horas, seis minutos y treinta y nueve segundos, record que subsiste todavía.

Numerosos médicos me han examinado antes y después de mis dos últimos vuelos con meticulosidad y precisión. Pero ellos no sacaron más conclusión que... yo había "invertido" sus teorías y convicciones acerca de las posibilidades del organismo.

Pasando a examinar las impresiones físicas del vuelo invertido prolongado diré que éstas son de dos especies. La primera es debida a la sobrepresión de la sangre. Ello produce una especie de sofocamiento, la cara se hincha, sobreviene gran pesadez en los párpados, la visión es fatigosa y difícil y la respiración ansiosa. La segunda es debida a la continua presión del cuerpo sobre las ligaduras que le sujetan al asiento y éste es el obstáculo más difícil de vencer. Después de algún tiempo los brazos quedan yertos, las piernas, que han de mantenerse en alto con notable esfuerzo, se ven atacadas de calambres y dan reflejos musculares dolorosos en toda la región coxal. La espina dorsal, comprimida longitudinalmente, da la impresión de estar sujeta a un vapuleo prolongado. La espalda y el cuello parecen resentirse de una sacudida sin fin como por una caída cabeza abajo.

Así las cosas, la navegación resulta dificilísima, porque la perspectiva natural de los objetos lejanos se transtorna, la apreciación de la distancia y de las direcciones resultan penosas porque sólo es posible con un cierto esfuerzo mental, mientras en condiciones normales todo es instintivo. Además, el aparato tiene una estabilidad muy inferior a la que tiene en vuelo normal y ello obliga a doble atención en las

(*Concluye en la página siguiente*)

¡Villa Crespo está de Fiesta!

Los bailes de Carnaval que viene realizando con tan estruendoso éxito el CLUB ATLETICO ATLANTA llevan a Villa Crespo una bulliciosa alegría como no se vió nunca. Todos los socios del CLUB ATLANTA con sus familiares y sus amigos han de concurrir a los últimos bailes de este Carnaval de 1934, que tan buen recuerdo dejan a todos los que concurren a ellos.

¡ALEGRIA! ¡ALEGRIA EN VILLA CRESPO!

Son 2.000 mts. cuadrados de piso encerado — 2 grandes orquestas
Los bailes se realizan en el campo de juego del club Atlanta

Desde cualquier punto de la ciudad puede Ud. concurrir a los Bailes del Club Atlanta; tranvías, subterráneos y colectivos lo dejan a ½ cuadra

INVITADOS: $ 2.50 — CONCURRA USTED CON SU FAMILIA Y SUS AMIGOS — SOCIOS: $ 1.—

Orquesta Típica BAVA — Jazz Band FERRI

Diez Días en una Canoa de Tela

Una pareja hizo el raid Buenos Aires-Conchillas corriendo una serie de riesgos. — El valor de un ejemplar de El Gráfico.

Un corresponsal oficioso nos informa de la aventura náutica que corrió el mes pasado un matrimonio entusiasta de los raids. Por lo que tiene de interesante en sí el episodio, y como demostración del estímulo que despiertan en muchos aficionados las grandes hazañas de los navegantes solitarios, haremos un breve relato de este accidentado raid.

El señor Carlos Rodríguez y su esposa, D. A. Franchelli de Rodríguez, socios del Nacional Rowing Club, salieron del local de esa institución el lunes 15 de enero. Utilizando una pequeña canoa de lona iniciaron su travesía por Luján, Canal Arias, De la Serna, Numí, Canal Arana y Naranjo, hasta llegar al Guazú. Bajando por éste siguieron por el Ceibito y luego por el Sauce, desembocando en el río Uruguay, el que atravesaron para hallarse en Punta Gorda, bajo el Obelisco de Solís.

En esas magníficas playas, las más hermosas que encontraran desde su partida, los navegantes disfrutaron varios días de descanso. Al reanudar el raid se dirigieron hacia Carmelo, pero una fuerte sudestada los obligó a hacer campamento a mitad de camino. No fué eso todo, sino que la creciente hizo que debieran pasar la noche en la canoa.

Así estaban, a la expectativa, cuando alrededor de las dos de la mañana se les acercaron tres policías a caballo, quienes poniendo los mausers en el pecho de los expedicionarios les exigieron que desembarcaran. ¿A qué obedecía una captura tan extraña e injusta? ¡Los habían confundido con una pareja de contrabandistas!

Las protestas de Carlos Rodríguez no convencían a los agentes. Los juramentos de la mujer resultaban igualmente estériles. Para los gendarmes eran excusas todo eso del raid y de las penurias. Se habían agotado todos los recursos. ¿Qué hacer?... Rodríguez resolvió quemar el último cartucho: en la canoa llevaban un ejemplar de El Gráfico de febrero de 1931, en el que se había publicado la nota de un raid que en esa época efectuó Carlos Rodríguez, acompañado por su amigo Carlos Nolin, así como la fotografía de la canoa que utilizaran entonces y que chocó en P. Artillería.

Rodríguez tomó El Gráfico, buscó la página y la mostró a la autoridad. La revista sirvió entonces de salvoconducto, de pasaporte legal y hasta de cédula de identidad, porque a los policías les bastó esa prueba para poner en libertad al matrimonio.

Salvado el riesgo reanudaron la marcha hacia Carmelo, siempre con marejada. Ahí permanecieron hasta que pasó el temporal. Tres días después pusieron la proa en dirección a Conchillas, pero a duras penas llegaron a M. Chico, pues el viento, que a la madrugada soplaba del Este, viraba siempre hacia el sur, convirtiendo al Río de La Plata en un mar. Como las piedras que existen en Punta Dorado y el oleaje amenazaban romper la canoa, Rodríguez tuvo que arrojarse al agua y pasar M. Chico en esa forma. Pernoctaron en Arroyo Tigre, sufriendo un frío indecible, pues el oleaje les había mojado las mantas y las ropas. Remaron en ese paraje 45 kilómetros sin alimentarse más que con un racimo de uvas en todo el día.

A la mañana siguiente, el jueves 25 de enero, dieron fin a la travesía, arribaban a Conchillas y, después de desarmar la canoa, se embarcaron de vuelta hacia Buenos Aires.

Es necesario considerar que por primera vez, un raid de esta naturaleza es realizado por una pareja, agregando que se necesita temple y coraje para soportar las penurias de un viaje en esas condiciones, pasando malas noches en la modesta carpita india y viéndose amenazados por peligros como el que representó una araña tarántula que se introdujo en la carpa y a la que Rodríguez dió muerte. En esas regiones, además, es necesario observar una vigilancia constante en precaución de los ataques que suelen dirigir las víboras de la cruz y los yararás. Agréguese esas remadas de 40 a 50 kilómetros en una canoa cargada, con marejada y a pala, en un río que ya este año hizo naufragar tres botes de remeros — según informaciones que los navegantes recogieron en Carmelo, — y se apreciará así el mérito de este raid, en el que una mujer demostró admirable disposición de espíritu.



LEOPOLDO TAHIER, por Benguria.

■ ■

TRES HORAS EN EL CIELO...

(*Conclusión de la página anterior*)

maniobras, cuando las condiciones harían deseable que quedase reducida al menos a la mitad. Todo el vuelo es un continuo esfuerzo de voluntad para reaccionar contra la tentación de volver a la posición normal.

LA ALEGRÍA DE RENORMALIZARSE

El efecto que se experimenta volviendo al vuelo normal es sencillamente grandioso.

La reacción de los músculos después de la dolorosa contracción da la paradisíaca impresión de que todo el cuerpo se eleva hacia el cielo, el paisaje se presenta de repente con una claridad superlativa y apenas se reduce motor para iniciar el vuelo plácido no se percibe ya ningún ruido. Se tiene la sensación de volar en sueños.

Al bajar a tierra, las piernas permanecen por cierto tiempo algo débiles y torpes, los párpados, hinchados aún un poco, impiden mirar en alto. Pero después de una buena noche de descanso podría hacer, aun, un nuevo intento... si muy preciso fuera".



El tiempo pasa, el cerebro se debilita

El exceso de trabajo mental y las múltiples preocupaciones diarias, hacen que el cerebro se canse y se debilite dando la impresión de que está viejo antes de tiempo.

Para tonificar y alimentar el cerebro, hemos creado la

Nucleodyne

(EL TONICO QUE DA FUERZA)

Tónico cerebral por excelencia por el fósforo orgánico asimilable que contiene.

Nucleodyne es de efecto rápido, con dos botellas uno se encuentra como nuevo.

Puede ser tomado por ambos sexos, a todos hace mucho bien.

En todas las farmacias y en la

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida **Buenos Aires**

LOS JUGADORES *de* RACING, *que* SABEN GANAR *con*

El doctor Malbec, presidente de Racing, ha hecho unas declaraciones en las que manifestó su disconformidad con la actitud asumida por los jugadores del primer equipo, en el match final por la Copa Beccar Varela, disputado el domingo en el estadio de River Plate contra el team Central Córdoba, de Rosario. Era necesario que una palabra autorizada como la del "primer magistrado" de la institución reprobara un gesto que, si resulta antipático cuando lo adopta cualquier futboler, llega a ser doloroso tratándose de colores que ostentan una honrosa tradición y de hombres cuya campaña y cuyo cartel les obliga a demostrar espíritu deportivo.

Yo he visto en una oportunidad al viejo y célebre Alberto Ohaco amonestar severamente, con autoridad de padre, a Natalio Perinetti, porque en un match amistoso éste había protestado un fallo del árbitro. Quiero creer que el domingo, cuando los futbolers de Racing regresaron al vestuario, habrá habido quien imitara aquel gesto de Ohaco e hiciera comprender a los hombres de hoy que con su actitud no perdían ellos tanto como el mismo club. Los nombres que dieron fama al cuadro tantas veces campeón merecen sucesores que comprendan el respeto que se le debe a la camiseta, por el hecho cierto de que es ésta la que los distingue a ellos y no ellos quienes van a darle al celeste y blanco de Avellaneda mayor gloria de la que tiene.

PERDER CON ALTURA

En el partido final por la copa Beccar Varela, los jugadores de Racing nos privaron de un epílogo que habría sido, acaso, lo mejor de la tarde. Esperábamos que, al ejecutarse el penal y decretarse el triunfo de Central Córdoba, serían veintidós los hombres que aplaudiríamos al dar la "vuelta olímpica", y que antes de retirarse del field los jugadores de Racing, caídos con honra, tenderían sus manos en ademán de caballeresca felicitación a sus vencedores.

Con una conducta semejante, los once "académicos" habrían defendido los intereses de su club con verdadera eficacia. Digo esto, porque creo en la existencia de un error por parte de los jugadores: ellos suponen que protestando un fallo como lo hicieron y oponiéndose a su ejecución, están defendiendo sus colores, en cumplimiento de la misión de que salen investidos al aparecer en el field. Hay que hacerles comprender el error.

Perdiendo con altura es como se conquistan simpatías. Ese fué el secreto del prestigio con que terminó su campaña en el campeonato de 1933 el equipo de Gimnasia y Esgrima de La Plata. Y a esa exacta noción del sport obedecieron, también, los aplausos que brindó el público a los futbolers de Independiente, una semana antes, cuando apenas finalizado el partido que había perdido por 4 goals a 1, en esa misma cancha de River, estrecharon las manos de sus rivales y especialmente la de Conidares, el autor de los cuatro goals.

Lo más probable es que Racing no se haya acostumbrado a perder. Sus excelentes performances de los últimos tiempos, su título de campeón de Competencia, su regularísima actuación en el Campeonato, su serie de triunfos en esta misma Copa Beccar Varela, no les permitieron hacerse a la idea de una derrota frente a Central Córdoba. Es de lamentarlo. Sin embargo, hay algo más: yo quisiera estar seguro de que ésta es la primera vez que los futbolers de Racing demuestran que no saben perder; pero el recuerdo de hechos no muy lejanos destruyen ese deseo.

Los dirigentes del Club de Avellaneda deberían instruir a sus representantes en el field sobre los méritos positivos que se reconocen en todo buen perdedor. Y, sobre todo, hacerles comprender que una derrota no deshonra ni desprestigia. Hay que hacerse a la seguridad de que ya se acabaron los invencibles.

LA AUTORIDAD DEL CAPITAN

El capitán de Racing pudo haber dado fin a la enojosa incidencia del domingo, imponiendo en los compañeros su autoridad. Debió haberlo hecho, porque estoy seguro, el capitán de un team se designa siempre a sabiendas de que posee la necesaria serenidad, el indispensable respeto por el juez y los adversarios y el buen concepto del sport, con cuyas cualidades elementales está capacitado para hacer valer su título.

Desgraciadamente, el domingo no se vió en esos momentos al capitán de Racing. Es que ya no se ve en ningún team. Parece que se le acordara esa designación nada más que para evitar discusiones entre los once compañeros cuando llega el momento del sorteo de vallas y hay que "cantar cara o seca"...

Un sportsman que tuviera noción de su responsabilidad y aprecio por el adversario, no hubiera permitido que se dilatara esa situación, como tampoco habría asistido indiferentemente a actitudes provocativas asumidas por compañeros llegados ayer al equipo y que nada saben de su pasado.

SE TRATA DE RACING

Es muy probable que si una incidencia semejante a la del domingo — en la que no se pasó de las palabras — se produce provocada por jugadores de otros equipos, no habría insistido tanto sobre el hecho. Los tiempos han cambiado; hay que comprender el momento por que se atraviesa y dejar que los gestos dignos de aplauso constituyan la excepción.

He alargado el comentario, en primer lugar porque significó el hecho más destacado del partido, y luego porque se trata de Racing, pedazo grande en la historia del fútbol nuestro, nombre respetado y etapa decisiva en la evolución del juego criollo. El Alumni, Belgrano, Estudiantes, Porteño, San Isidro, Gimnasia y Esgrima, ya desaparecieron de los fields. Queda el celeste y blanco de Avellaneda. No es posible callarse, entonces, o citar de paso un hecho que se viene evidenciando desde tiempo atrás: Racing debe aprender a perder.



EL CUADRO DE CENTRAL CORDOBA penetra al field encabezado por el veterano crack Gabino Sosa, uno de los grandes valores que ha tenido el fútbol argentino. Los rosarinos son ganadores legales del match.

EL VENCEDOR LEGAL

Cuando faltaban dos minutos para finalizar el partido, cuyo score era de dos goals por bando, Scarcella hizo un visible foul penal a Collins. El referee lo sancionó, acertadamente, pero de inmediato se vió rodeado por los jugadores de Racing. No se le permitió, en un principio, medir los doce pasos, y cuando lo hizo y colocó la pelota en el sitio indicado, Leoncio se sentó sobre ella, en tanto que la polémica entre el juez y los futbolers locales continuaba.

Estaba visto que los hombres de Racing se oponían, deliberadamente, a que el foul penal fuera hecho efectivo. No les asistía ninguna razón, de manera que la actitud se hacía tanto más inexplicable.

Ante una situación semejante, los futbolers de Central Córdoba no podían hacer nada y se resignaron a esperar el desarrollo de los acontecimientos. Estos finalizaron con el retiro del árbitro, incapacitado de imponer su autoridad frente a la desobediencia de los jugadores de Ra-

BRILLO, *no* HAN APRENDIDO *a* PERDER *con* ALTURA

Central Córdoba debe ser legalmente reconocido campeón de la Copa Beccar Varela — Su actuación en el segundo tiempo lo hizo acreedor al triunfo — En la "Academia" hace falta "Pichín" del Giudice.

Por SOBREPIQUE.

cing. Poco después, los rosarinos dieron la vuelta olímpica como verdaderos campeones, y se retiraron, seguidos por los adversarios, para quienes los hinchas adictos tuvieron aplausos que se impusieron por sobre los silbidos de la oficial.

Entiendo que no puede haber discusión sobre el resultado final del match. ni creer en la posibilidad de que se vuelva a jugar. Creo más: ya que los dirigentes de Racing, o su presidente por lo menos, declararon su desautorización al gesto adoptado por sus jugadores, correspondía que ya al día siguiente hubiera sido depositada en la Liga una nota oficial del Club por la que éste reconoce la derrota que sus futbolers desacataron.

Central Córdoba debe ser, por lo tanto, consagrado campeón de la Copa Beccar Varela.



UN POBRE ESPECTACULO ofrecieron los jugadores de Racing protestando airada e injustamente los fallos del referee, hecho tanto más lamentable cuanto viene a romper la tradicional caballerosidad del club cuyos colores defienden.

PARTIDO DISCRETO

Puede decirse que el match se inició con el goal de Conidares, ya que éste se produjo a los dos minutos. Esa conquista pareció un presagio de goleada, no sólo por el nombre del scorer, sino porque el quinteto de Racing se mantuvo en el campo de los rosarinos. Si esa delantera hubiera repetido pasadas performances en las que el brillo de sus acciones fué siempre tan bien afirmado con la eficacia de sus remates, en la primera media hora pudo haberse definido el match, porque la defensa de Central estaba visiblemente desorientada. Pero el ataque de Racing tuvo fallas visibles, que más tarde se acentuaron.

Bugueyro y Conidares se destacaron en la línea, porque fueron los más sobrios y efectivos. Los dos insiders, Leoncio y Zito — el primero de modo especial — no tuvieron esta vez su característica habilidad de utilizar la gambeta como instrumento para construir el sendero del pase. Se quedaron con la pelota entre los pies sin saber para dónde ir, y casi siempre corrieron a lo ancho del field en vez de hacerlo hacia el arco rival. Fassora, más indolente que nunca, tuvo muy espaciados chispazos de dinamismo.

A la media hora ya Central Córdoba había igualado las acciones y ya la maestría de Gabino Sosa, cuya influencia se advirtió, más que en su propio desempeño, en la técnica del ataque, sirvió para demostrar que Racing debe insistir en la búsqueda de un centre half. Serramía y Pompey fueron dos buenos pares de pulmones, pero nada más. De Mare volvió a sobresalir entre los halves. Acaso convendría hacer la prueba de colocarlo a la derecha cuando Garraffa reaparezca.

Los pases cortos de los centrales rosarinos les proporcionaron un magnífico goal, conseguido por Constantini al cabo de una combinación de Sosa y Collins.

EL SEGUNDO PERIODO

En el empate del primer tiempo estaba bien reflejado el desarrollo del match. Racing había actuado más en el ataque, pero sin inquietar mayormente a Funes.

El segundo período significó un considerable levante en la performance de los rosarinos. La delantera ajustó más aún su buen funcionamiento y nos ofreció, por momentos, la ocasión de comprobar que, efectivamente, el fútbol de hace diez años era superior al de ahora. Y no sólo como espectáculo: el segundo goal de Constantini nos hizo recordar aquellos otros goals de Libonatti, que ya pasaron. Rapidez, habilidad y precisión; eso hubo en la jugada del insider.

Antes de eso, Zito había señalado el segundo tanto de Racing. Fué la mejor jugada de la tarde y el único momento en que se hizo presente la Academia. Bugueyro colocó un centro largo, que pasó frente al arco — como todos los suyos — y allá la recogió Conidares, sobre la misma línea; de voleo, a lo Perinetti, hizo el centro corto hacia atrás y Zito le puso el sello con un sobrepique.

Cuando al rato se produjo el goal de Constantini, tuvimos el presentimiento de que el partido necesitaría tiempo suplementario para definirse.

Las dos defensas fueron más recias que las respectivas delanteras, y en ese sentido se destacaron Scarcella, Pompey, Serramía, Gaitano, Garramendy y Bussano.

La gente del ataque no pasaba así nomás, no... Existía la seguridad de que un goal resultaría irremediablemente decisivo, y por todos los medios era necesario impedir que se produjera.

Esos fueron los mejores momentos del partido. Los ágiles de Central no perdieron su ritmo ni la exactitud de sus pases, pero aumentaron algo la velocidad y fueron avanzando ya en línea recta, buscando el shot.

FALTA DEL GIUDICE

El match resultó nada más que discreto, carente de grandes figuras y sin situaciones de emoción. El nombre de Gabino Sosa se impone, más que por su actuación en el match, por la notoria influencia de su técnica en el juego de los forwards. Ya deja una obra el viejo "máistro"...

En el otro equipo, un nombre se impuso sin estar en la cancha. El nombre de un gran insider, verdadera figura de crack, hábil y positivo, entrador y resuelto, cuyo dinamismo y aplomo hubiera llevado hacia adelante a ese quinteto que se gastó corriendo a lo ancho... En Racing hace falta Pichín Del Giudice. Por lo que vale en sí, y por lo que hace valer a Bugueyro.

EL REFEREE SOBREIRO

Estuvo bien en la incidencia final. Cobró el penal, con muy buen criterio y ordenó su ejecución. Al no obedecérsele, se retiró. Dió prueba de muy buena vista al sancionar el primer goal de Racing, puesto que su posición le impedía, aparentemente, apreciar si en realidad se había producido el tanto. Siguió el juego de cerca y actuó con visible desempeño.

Ese es el anverso. En el reverso, dió excesiva confianza a los jugadores, discutiendo con ellos y perdiendo tiempo en parlamentos inútiles. Pasó por alto un notorio hand penal cometido por Rodríguez en el primer período y cobró, en cambio, un foul dentro del área, contra Pompey, que constituyó una pena excesiva.


LAURI.


PORTA.


BUGUEYRO.


ARRIETA.


CAMPILONGO.


TELLO.

LA ACTUACION DE LOS FORWARDS EL AÑO PASADO

(*Continuación de la página* 9)

de ala que sepa dirigirlo bien — Ferreira es indicadísimo, — Peucelle ha dado y dará mucho que hacer todavía.

BUGUEYRO, ARRIETA Y BERISTAIN

Tres wingers izquierdos son los nombrados, de méritos equivalentes, aunque de características diferentes. De ellos, el más novel, que es Bugueyro, es quien agrada más, porque a su gran velocidad une una tendencia a cortarse al goal con gran sentido de la oportunidad. Es verdad que en este último sentido, Beristain y Arrieta no le van muy en zaga, en particular aquél; pero es indudable que en el juego de media cancha como en los centros, tiene más precisión el de Racing que los otros dos. Sea de compañero con Del Giúdice o con Leoncio, en los últimos tiempos principalmente, se ha conducido de manera que corresponde asignarle uno de los puestos de preferencia entre sus rivales.



Arrieta es algo más desparejo, pero de clase indudable. Es más difícil de entender y explota sus condiciones y por eso, para triunfar, debe acompañarlo García, con quien forma una de las mejores parejas profesionales. Es un temible shoteador de corners.

Beristain tiene el mote de "Misterio" y nunca se ha puesto un alias más adecuado a un jugador. Se le ha aplicado porque nunca se sabe si su remate será un centro o un tiro al arco, en lo que es formidable por su potencia y dirección; pero también lo merece respecto de lo que dará en un match. Algo apático y raro, puede resultar la figura del field o pasar inadvertido.

FIGURAS QUE SE VAN Y OTRAS QUE VIENEN

Evaristo, a pesar de que es joven, Morgada, Spadaro y Sandoval son wingers que se van. Todos ellos fueron, si no cumbres, figuras destacadas en el período culminante de sus campañas. El primero, formando pareja con Cherro, fué llamado el sucesor de Orsi cuando el fútbol italiano nos arrebató a éste, y ambos, sin alcanzar la fama de Seoane y Orsi, consagraron un ala que será de grandes recuerdos para el historial de Boca Juniors y los internacionales. El hermano del inventor de la "marianela" ha tenido como lastre un temor considerable al juego fuerte del adversario; pero su gran velocidad, que le valió el mote de "Galgo", su dribbling lucido y sus notables centros y corners, le dieron justo renombre de forward esencialmente técnico. Pasado de Boca a Independiente con muchas aspiraciones, no ha podido cumplirlas, y su endeble físico quizá no le permita ya reaccionar. Boca lo substituyó con Alberino y Garibaldi; pero ninguno respondió más que en forma relativa, y a Indepiendente le ocurrió lo propio con Pereyra y Acosta, viéndose obligado a pasar a Porta a la izquierda.

Morgada y Spadaro están también en las últimas, los dos temibles por su shot y visión del arco, su ímpetu y valentía. Con más suerte los del Expreso que los otros, consiguieron a Echevarrieta, que reemplaza bien a Morgada.

Sandoval, el indio, tuvo un momento de fama excepcional cuando junto con Arrillaga hicieron una pareja brillante que casi igualó a la tradicional de Perinetti y Ochoa. El Motherwell se llevó un buen recuerdo de ellos. El indio ha jugado en 1933 nada más que discretamente y su declinación parece definitiva, por más que en un jugador de sus condiciones, cuyo físico se mantiene bien, la reacción es siempre posible.

Nardini, que tan bien pintaba, no ha podido consolidarse en Boca por el tropiezo de una seria lesión. López Bravo no respondió en River ni en Racing. Peralta ha confirmado en Gimnasia y Esgrima que es un wing útil y positivo, pero sin llegar a un nivel superior. Reta acreditó en el fortín de Villa Luro condiciones discretas por su rapidez y sobriedad, pero no está destinado a grandes desempeños, y algo similar puede decirse de Alvarez y Sosa Largo, en Atlanta.





INFANTE, ROMANO, TELLO, FERNÁNDEZ, CAMPILONGO Y ROJAS

He aquí que cuando aparecía la posibilidad de no poder mencionar más figuras de ponderación entre los que corren junto a las líneas del out para proyectar la esperanza de los goals, nuestro recordatorio debe detenerse ante seis hombres que pueden representar sin desmedro el poderío de nuestro fútbol y que, sin embargo, son considerados en plano secundario.

De todos ellos, el de mayores relieves, cuyos valores se destacan a veces hacia la cumbre a que sólo llegan los cracks, debo nombrar a Infante, el alma en el ataque de Ferrocarril Oeste. Su acción en el field es un tanto rara y sin lineamientos definidos; pero impone la atención del público cuando en sus corridas, que llegan muchas veces a feliz término, pese al obstáculo de buenos backs y halves rivales, y su esfuerzo generalmente sobrio se rubrica en un shot difícil para el arquero o en un centro magnífico o el pase oportuno. Si no tuviéramos a Lauri y se deseara prescindir de un Peucelle, yo indicaría a Infante para integrar una representación internacional, en la seguridad de que sería apreciado el acierto de la elección.

Romano es un wing novel y cuya rápida consagración junto con Troncoso en nuestro fútbol profesional es notable. Jugador provinciano, es de los que más rápidamente se adaptaron a nuestro ambiente; tiene una intuición absoluta del juego superior que se practica aquí y siendo técnico, es prácticamente sobrio. Para que un hombre triunfe como él en poco tiempo y siendo de un club chico es porque realmente tiene que poseer grandes cualidades.

Tello es un wing de performances contradictorias, porque a veces resulta el punto débil del quinteto de River o su forward más temible. Es un jugador velocísimo, resuelto y poseedor de un shot respetable, que hace un goal en menos de lo que canta un gallo, pero que carece de iniciativa en el juego medio. He ahí la clave de sus éxitos o sus fracasos. Si se le cuida bien o no lo ayudan en forma sus compañeros, es hombre al agua, pero si lo descuidan, de él vendrá el goal en cuanto menos se lo tenga en cuenta.

Fernández es un elemento de respeto, no ya en Quilmes, sino en el fútbol profesional. Es recio, impetuoso, se corta en forma admirable y posee un shot poderoso y de trayectoria magnífica hacia el objetivo de los triunfos. Secundado por un buen insider que sepa explotar sus condiciones, este provinciano está destinado a ser una figura de relieve.

De Campilongo, ya veterano en nuestro ambiente, podríamos decir algo parecido, aunque es más irregular. Cuando está en su día, Platense puede confiar en él, y más cuando enfrenta a un rival tradicional. Se trata de un wing de clase.

Rojas era un wing poco valorizado que ambulaba en la segunda de Independiente, pero llamado a ocupar la plaza derecha del team superior, todos sus desempeños se han caracteriza- — (*Concluye en la página* 44)

▪ ATLETISMO

ALGO MAS SOBRE LA MILLA EN 4 MINUTOS

En El Gráfico de la semana pasada apareció un artículo donde el señor G. F. Campbell Wood vierte su autorizada opinión sobre las posibilidades de cubrir la milla en cuatro minutos, acontecimiento — dice — al que no tardaremos en asistir, pues las últimas grandes performances, especialmente las de Luigi Beccali, hacen abrigar la esperanza de ver, en un plazo breve, cubierta esa distancia en los ansiados cuatro minutos.

Nos parece, entonces, interesante agregar a ese estudio el detalle de los tiempos intermedios de las grandes performances cumplidas sobre los 1500 metros y la milla:



BECCALI.

1.500 METROS

Nombre del atleta	1.500 m.	400	800	1.200
Beccali	3' 49"	60"	2' 4" 2	3' 6"
Beccali	3' 49" 2	59" 8	2' 4"	3' 6"
Ladoumegue	3' 49" 2	58" 6	2' 4"	3' 5"
Beccali	3' 49" 6	60"	2' 5"	3' 6"
Lovelock	3' 49" 8	60" 2	2' 4" 2	3' 6" 2
Ladoumegue	3' 50" 4	61"	2' 3" 4	3' 5"
Ladoumegue	3' 50" 8	58"	2' 2" 3	3' 5"
Peltzer	3' 51"	61" 5	2' 3"	3' 6"
Wide	3' 51" 4	61" 2	2' 2" 8	3' 5" 8
Cunningham	3' 51" 6	59"	2' 2" 2	3' 8"

Esta tabla permite comprobar el sincronismo más o menos perfecto de la pasada en los 1.200 metros, con una sola excepción: la de Cunningham, quien, después de una partida más rápida que todos los demás hasta los 800 metros, disminuye su velocidad a partir de esta distancia.

Puede comprobarse igualmente que el mejor final es el de Beccali, que cubre en 43" los últimos 300 metros (en su carrera record) y en 43" 1/5 (Juegos de Turín). Sigue luego Cunningham, y otra vez Beccali, con 43" 3/5, y por último Lovelock, igualmente en menos de 44".

La carrera más regular — fué voluntariamente regular porque se realizó en una tentativa especial — debe ser llevada al activo de Ladoumegue después de su reciente performance de 3' 50" 4/10, en el estadio Jean-Bouin.

En una apreciación general no se encuentran tan grandes diferencias como en los 400 primeros metros. En esta distancia hallamos una diferencia de 3" 4|5 entre el más rápido (Ladoumegue) y el más lento (Peltzer).

En los 800 primeros metros, en cambio, la diferencia más grande es de 2" 3/5, entre el más rápido (Cunningham) y el más lento (Beccali)).

Y, por último, en los 1.200 metros, exceptuando el tiempo de Cunningham, que es de 3" más lento que el de Ladoumegue, la diferencia entre el gran corredor francés y el más lento (Lovelock) no es más que de 1" 1/5.

MILLA

Nombre del atleta	Milla	¼ milla	½ milla	¾ milla
Lovelock	4' 7" 6	61" 4	2' 3" 6	3' 8" 7
Bonthron	4' 8" 7	61" 2	2' 3" 5	3' 8" 6
Ladoumegue	4' 9" 2	60" 8	2' 4" 8	3' 8"
Cunningham	4' 9" 8	61"	2' 6" 8	3' 9" 8
Venzke (1)	4' 10"	61" 2	2' 6" 4	3' 10" 6
Nurmi	4' 10" 4	58" 6	2' 1" 8	3' 6" 7
Larva	4' 11"	61" 4	2' 3" 8	3' 8" 4

Fácil es apreciar que sólo Nurmi partió a todo tren y mantuvo esa veloz carrera hasta los tres cuartos de la distancia.

Un solo hombre, Lovelock, cubrió en menos de un minuto el último cuarto de milla, empleando 58" 9/10.

Cunningham también terminó con un tren rápido, después de una carrera relativamente lenta en su parte media.

Es justo también recordar que el final de la carrera Lovelock-Bonthron fué un duelo formidable entre los dos sprinters.

---

(1) Sobre pista cubierta, y, en consecuencia, no comparable a los otros.

LA ROSARIO - SANTA FE

Las fiestas de Carnaval nos impidieron dar en este número la información gráfica y de texto correspondiente a la carrera ciclista Rosario-Santa Fe, para la cual destacamos a nuestro redactor Ricardo Lorenzo y al fotógrafo Alberto Palazzo. Todo ese material irá en el próximo número.





· DE GONG  A GONG ·

POR CONTRAGOLPE

EL CHILENO GODOY

Nació en Iquique, en la misma "patria chica" del Tani Loayza. Hay cierta semejanza en el estilo de ellos, aprovechando para este parangón lo poco que pudimos ver del liviano chileno en su pelea con Justo Suárez. Los dos andan por el ring medio agazapados, a la busca del claro que les permita dar el zarpazo que puede ser definitivo.

Actúa en el box desde 1930 como profesional. En esos momentos tenía Godoy 18 años. Su carrera de amateur fué breve, porque el manager Luis Bouey lo descubrió, le gustó y le hizo cambiar de categoría.

Este muchacho recio y valiente, que tiene una serie de knock outs a su favor, no había pensado nunca, hasta el momento de decidirse a actuar en el profesionalismo, que su porvenir estaba en el box.

Eran más limitadas sus aspiraciones. Allá, en Iquique, formaba parte de una familia de pescadores y con sus hermanos mayores se hizo a los riesgos de ese trabajo. Acaso, alguna vez, pensó en llegar a destacarse como nadador, porque se crió nadando.

—Para mí el agua es una amiga — me decía el chileno. — Tratándola bien no hay peligro. Es mucho más serio estar en un ring que nadar en el río.

HAZAÑAS DE NADADOR

Arturo Godoy es "el señor de Miami", título casi nobiliario que se le adjudicó por unanimidad en mérito a las proezas que realizara en aquella playa de Estados Unidos.

Absolutamente desconocido cuando llegó a ella, la imprudencia de los otros le permitió granjearse esa popularidad. Ayudado por su físico poderoso y su gran dominio del mar, Godoy salvó cinco vidas, que se hubieran perdido irremediablemente.

Su manager, Bouey, me contaba cómo se enteró de una de esas hazañas.

—Godoy me había pedido permiso para ir a tomar unos baños, y al caer la tarde fuí a su encuentro. Imagínate mi asombro cuando llego y lo veo completamente extenuado, respirando trabajosamente, como si terminara de hacer una pelea de veinte rounds. "¿Qué te pasa, chico?". Ni contestarme podía. Tuvieron que informarme los que me rodeaban. Una mujer se había internado demasiado en el agua y se vió de pronto que pedía auxilio. La corriente estaba muy fuerte a esa hora, porque ya caía la tarde; dos hombres se largaron a socorrerla y ninguno de ellos pudo llegar. En eso le avisaron a Godoy y éste se largó contra viento y marea hasta donde estaba la mujer. Y tuvo que luchar, al regreso, contra los tres: el viento, el agua y ella, que en su afán de salvarse le impedía toda clase de movimientos.



ARTURO GODOY, que se medirá con Campolo.



VICTORIO CAMPOLO.

Godoy tuvo la visión de que se ahogaban los dos siguiendo así, y no tuvo más remedio que ponerla knock out para traérsela hasta la orilla...

No solamente en los salvamentos se distinguió Godoy. Su pasta de nadador la evidenció en un "Criterium de los ases" que se disputó en Barcelona, en agosto del año pasado. Se trataba de una carrera de natación reservada exclusivamente para campeones de otros deportes, y en ella el pugilista *barrió* con todos los otros, mereciendo este elogio con "sal" de "Mundo Deportivo", el diario catalán:

"Arturo Godoy entre setenta "ases", impuso su crawl enérgico, crawl de campeón, dándonos ya la sensación en la eliminatoria de ser el probable vencedor. Godoy es un nadador nato, cuyas condiciones atléticas excepcionales le permitirían lograr tiempos magníficos si se entrenara en natación y dejara el boxeo, lo que no le aconsejamos, pues del boxeo se come y de la natación tan sólo se bebe... agua salada."

SU CAMPAÑA

Arturo Godoy ha disputado, hasta la fecha, 36 combates como profesional. Venció por knock out y abandonos en 25, ganó 10 por puntos y ha empatado una sola vez. Ninguna derrota sufrió todavía. Cuando se lo hice notar tocó madera, por las dudas...

Entre sus vencedores figuran nombres como el de Mateo de la Osa, a quien se impuso por knock out técnico al terminar el sexto round; el de nuestro compatriota Raul Bianchi, que quedó knock out en el segundo round, y el de Vicente Parrille, argentino también, a quien Godoy derrotó por puntos en diez vueltas.

La síntesis de su campaña pone en evidencia la potencia que tiene en el golpe este peso pesado que en la balanza da solamente 86 kilos y que no tiene más que 1 m. 81 de estatura, sin esperanzas de aumentar más, aunque no ha llegado todavía a los 22 años.

—El temperamento de él — me declaraba su manager — hace que se le tenga una gran confianza frente a cualquier hombre. No importa la talla que tenga el adversario. Godoy es inteligente y sabe encontrar el punto débil de su enemigo. Además, tiene mucha habilidad para entrar los golpes y, como es ágil, pronto escapa al ataque del contrario.

EL 24, FRENTE A CAMPOLO

Yo comprendí que don Luis Bouey daba todos estos datos para demostrar que no le asustan las proporciones de Victorio Campolo, con quien Arturo Godoy debe medirse el sábado próximo en River Plate.

Mi opinión es la de que ésta va a ser la pelea más seria que haya sostenido el chileno hasta la fecha, y en ella corre grave riesgo su título de invicto. Existe, sin embargo, la seguridad de que un combate entre estos dos profesionales ha de llevar mucho público, porque a la vez se acepta que Godoy es el más resuelto, el más valiente y el más capaz de los rivales que en esta temporada se le han opuesto al gigante de Quilmes. Y si, a pesar de todas las observaciones, el manager del chileno sigue teniendo plena fe en su discípulo, habrá que convenir en acordarle chance, reconociendo la experiencia que Bouey tiene en las cosas del ring y el interés que lleva en velar por los prestigios de su pupilo.

CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION, SENIORS



Sara Goldenberg, de Gimnasia, ganadora de 25 metros, estilo pecho, niñas menores de 13 años, marcando 22". 1|5.

Alberto Williams Camet, de Gimnasia, vencedor de los 800 metros, estilo libre, en 11' 31" 1|5.

Team de Gimnasia y Esgrima, que se adjudicó la posta 4 x 200. De arriba abajo: Jorge Moreau, Alberto Williams Camet, Héctor Lawler Salanova y Carlos M. Picasel. Tiempo 10' 25" 3|5.

Marjorie Seaton, del Rosario Athletic, que se impuso en 100 metros, pecho, damas. Tiempo: 1' 38" 3|5. — Derecha: Leopoldo Tahier, del Universitario, ganador de 200 metros, estilo libre, con 2' 25" 1|5.

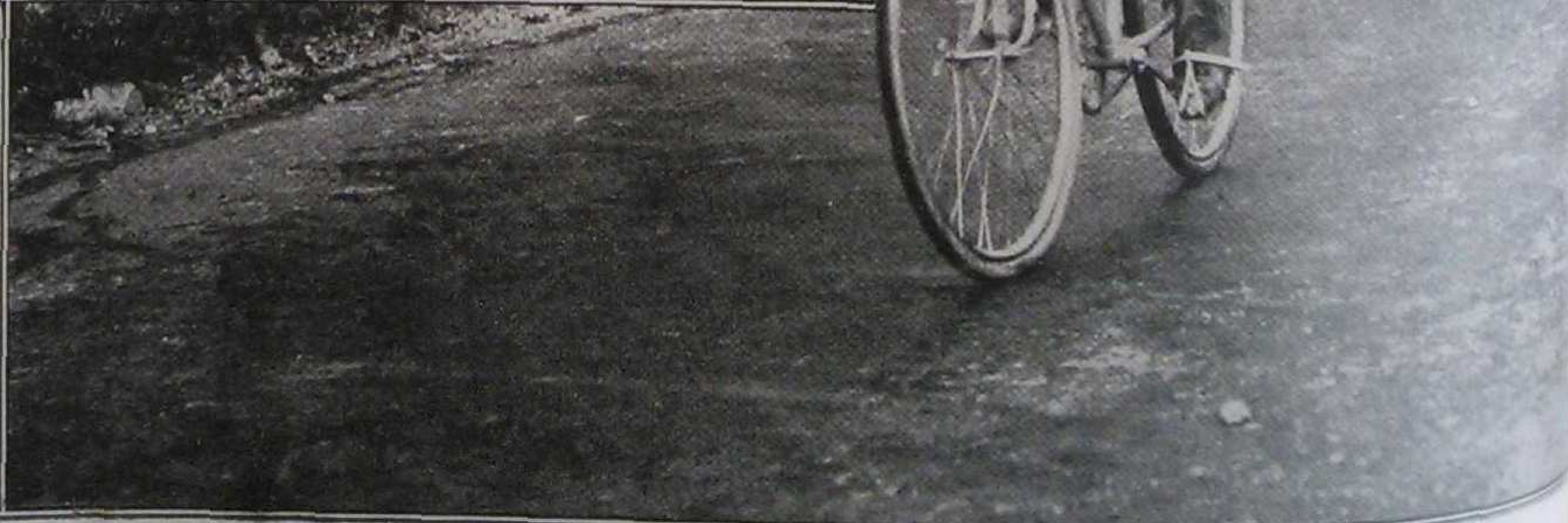






CICLISMO SERRANO

ALFREDO Pirola, con máquina Francis Pelissier, ha ganado en el circuito del Ciclo Córdoba Club. Observemos en la nota gráfica esa ascensión a "El Cuadrado", pasaje difícil de la carrera y que se verifica en uno de los tantos hermosos paisajes de las sierras cordobesas. A la derecha, y en lo alto, dos ciclistas van marchando en persecución de Pirola, quien aparece abajo, pasando por "El Cajón".



GENE TUNNEY EN LA ACTUALIDAD



Gran revuelo causó entre los periodistas de San Francisco, California, la noticia de que Gene Tunney se hallaba en esos momentos dedicado a rebajar de peso, en una casa de baños de la ciudad. ¿Por qué se preocupaba tanto de su buen estado físico? ¿Es que el vencedor de Dempsey pensaría volver al ring? Y los reporters corrieron a preguntárselo. Pero Gene los tranquilizó diciéndoles que todo lo hacía simplemente como medida higiénica. Y hay que creerle al hombre que jamás mintió en sus declaraciones.



GIMNASIA Y ESCRIM

CLASIFICADO PRIMERO EN LA RUEDA IN

De izquierda a derecha, agachados: Peralta, Palomino, Zoroza, Naón y Morgada. *De pie:* Hirsch

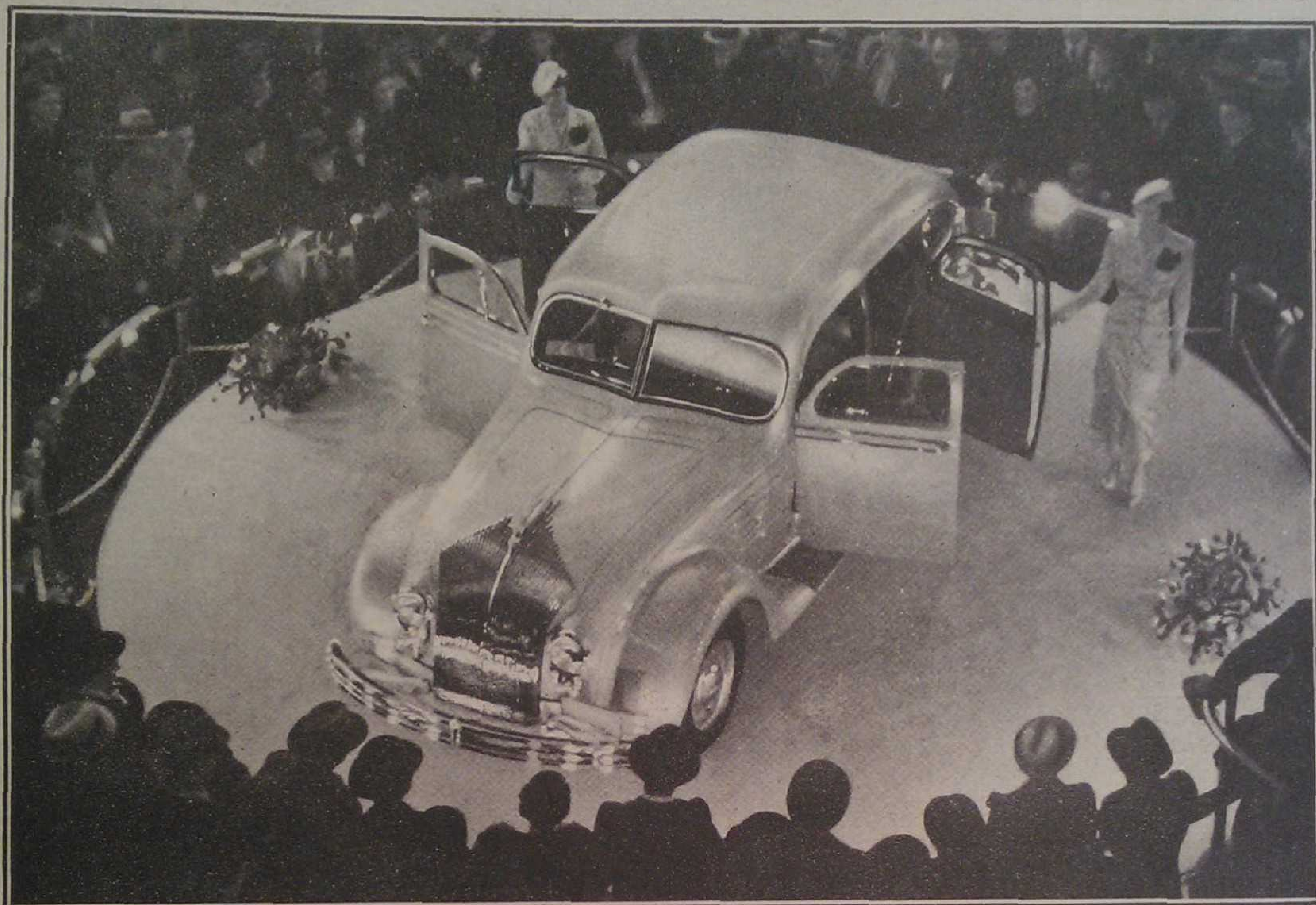


RIMA DE LA PLATA

EDA INICIAL DEL CAMPEONATO 1933

e: Hirschl, entrenador Miguens, Montañés, Herrera, Recanatini, Minella, capitán, y Delovo.

EN LA EXPOSICION NACIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS



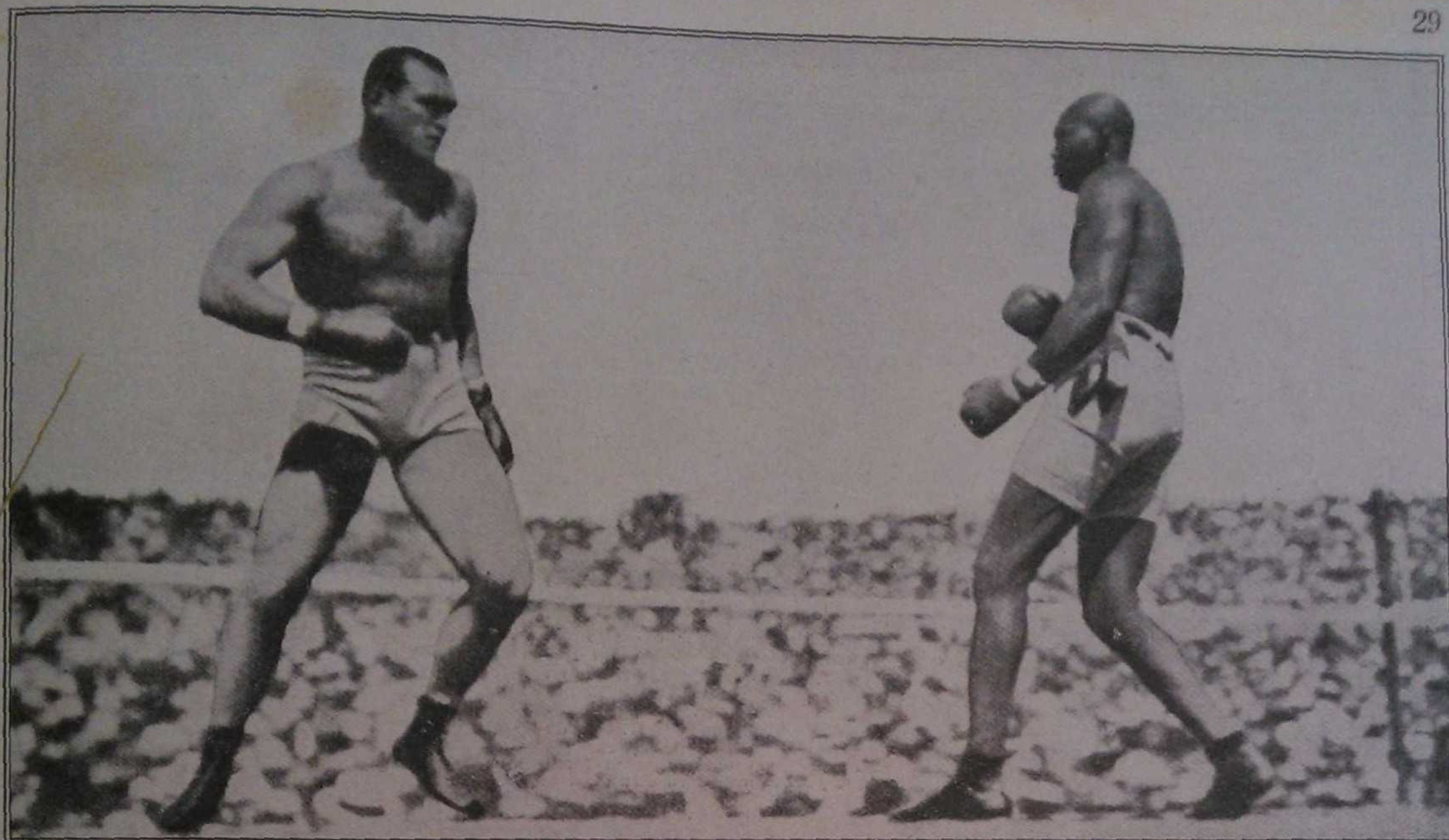
He aquí como se exhibe un nuevo modelo en la exposición nacional de automóviles de Estados Unidos. El coche se halla ubicado en una plataforma giratoria y dos chicas van explicando las características.



Detalle de uno de los aeroplanos gigantes, con capacidad para 44 pasajeros, que serán utilizados en el servicio entre Norte y Sud América. Transportarán pasajeros, correspondencia y mercaderías.



Ellsworth Vines y Bill Tilden se saludan después del match nocturno que sostuvieron en el Madison Square, de Nueva York. Como es notorio, Vines se ha pasado al profesionalismo.



JEFFRIES, izquierda, y Johnson van a iniciar el sensacional combate que tuvo lugar en Reno, Estados Unidos, el 4 de julio de 1910.

CRONICAS DEL TIEMPO VIEJO

LA PELEA EN QUE JACK JOHNSON CONQUISTO EL CAMPEONATO MUNDIAL

Por creerla de interés para nuestros aficionados al boxeo, reproducimos aquí la crónica del famoso encuentro por el campeonato mundial de todos los pesos, entre Jacobo J. Jeffries y Jack A. Johnson, pelea que despertó gran expectativa en el mundo entero y muy especialmente en Norte América, por el odio de razas. En ese país resultaba intolerable que un negro fuese poseedor del título máximo, y se recurrió a Jeffries, retirado hacía cinco años del ring, por considerarlo la única esperanza blanca capaz de arrebatárselo. La crónica se debe a Jorge Dupuy, corresponsal especial del periódico "La Vie au Grand Air", y fué escrita el 4 de julio de 1910, es decir, el mismo día de la pelea.

* * *

El combate más famoso de boxeo que jamás se haya organizado, ha tenido lugar hoy en esta pequeña población minera del Far West americano entre las 2 h. 38 m. y las 3 h. 40 m. de la tarde.

El ídolo del Nuevo Mundo, el ex calderero de Los Angeles, Jacobo J. Jeffries, ha sido, contra lo que todos esperaban, rotunda y cruelmente vencido, en quince *rounds*, por el negro Jack. A. Johnson, de Gálveston (Texas). Johnson, admirable atleta, aunque de peso algo menor que Jeffries, ha dominado durante todo el *match* a su adversario, por su ciencia, por su agilidad y por su decisión.

La batalla se ha disputado al aire libre, en un campo inculto de las afueras de la población, bajo un sol de justicia. La arena era un circo de tablas capaz para 20.000 espectadores y estaba enteramente llena. Entre los periodistas y las autoridades se habían repartido 700 billetes de favor. El producto de la entrada ha sido de 227.000 dólares, hecho único en los fastos del pugilismo y aun en toda clase de explotaciones de espectáculos. Los organizadores, que han tenido que gastar mucho dinero, han ganado, sin embargo, 120.000 dólares; la suspensión de los trabajos de construcción de la arena en San Francisco, en donde el *match* debía efectuarse primitivamente, el transporte del material a Reno y la construcción del circo, les ocasionaron una pérdida de 150.000 francos.



JOHNSON con su esposa, una mujer blanca y bella que asistió al match y no cesó un momento de animar al negro. Apoyado en el hombro de Johnson aparece De Forest, que años después sería el entrenador de Firpo en Norte América.

Mr. Tex Rickard, el principal promotor, calcula que unas 500 personas han podido introducirse en el circo por los intersticios de las tablas, durante el combate, y ocupar de pie algunos sitios en la periferia.

Las localidades fijas más modestas, sin asiento, en los extremos de la arena, costaban 50 dólares; había 7.500 y todas se vendieron. Las demás, hasta llenar enteramente el local, estaban tarifadas en 25, 30, 40, 50, 100 y 200 dólares.

Todos los campeones del mundo *heavyweights* presentes y pasados, desde el célebre Juan L. Sullivan, hallábanse en el *ringside* y han sido presentados al público: Sullivan, Corbett, Fitzsimmons, Jeffries, Marvin Hart, Tommy Burns, Jack Johnson. Las demás celebridades que siguen a éstas en importancia, también han tenido los honores de la plataforma y sido presentados por el famoso *speaker* Billy Jordan, que, desde hace cuarenta años, anuncia todas las grandes batallas de box en América: Battling Nelson, Joe Gans, —

(*Continúa en la página* 32)

RAID EN CANOA PLEGADIZA. — MAESTRO DE AJEDREZ







A los audaces raids en bote a remo acaba de agregarse el llevado a cabo recientemente por el socio del Nacional Rowing Club, Carlos Rodríguez, quien, acompañado de su esposa, D. A. Franchelli de Rodríguez, hicierbn el viaje Tigre-Carmelo-Conchillas, en una canoa de lona plegadiza. La odisea, durante la cuál fueron obtenidas las fotos que publicamos, duró diez días.





SELO Flohr, el joven maestro, ganador del torneo internacional de ajedrez disputado en Hasting.



ESTE boxeador de excelente físico no es otro que Elio Plaissant, el profesional que hace 10 años se convirtió en una gran atracción de los rings bonaerenses. Obsérvesele bien el rostro, el delineamiento armonioso, y la fortaleza de su cuerpo concretada en dos puños que desconcertaron y derribaron a los mejores rivales de su época; obsérvesele bien, repetimos, y compárese con esta figura voluminosa, tanto, que su dueño sólo parece hallar tranquilizador equilibrio teniendo las piernas abiertas. Y es el mismo Plaissant, el de la actualidad, a quien atacó y rindió la obesidad después de abandonar el deporte. — **Izquierda:** Expresivos espectadores de un match de fútbol disputado en Italia.



BASKETBALL

PERSPECTIVAS PARA NUESTRO CAMPEONATO



Se supone que el Campeonato Sudamericano se efectuará del 15 al 20 de marzo. No se tiene una palabra definitiva al respecto, por lo menos, hasta el momento de escribir estas líneas, se esperaba aún la contestación de Montevideo. Tampoco se sabía si los cordobeses Verzini, Gianuzzo y Moyano, llamados por la Federación Argentina a fin de integrar el seleccionado nacional, responderían al llamado.

De verificarse el torneo internacional para la fecha citada, de inmediato comenzaremos podido establecer aún una fecha fija, organiza El Gráfico. De ahí que no hayamos con el que para jugadores no fichados pues estamos a la espera de lo que se resuelva con respecto al sudamericano, por entender que cualquier manifestación de basket en esa fecha puede ser perjudicial para el trascendental torneo. Además, se le quitaría a muchos jugadores la oportunidad de presenciar los cotejos entre los ases, cosa que queremos evitar.

SERÁN MUCHOS

Las perspectivas son por demás halagüeñas. El torneo organizado por nuestra revista ha despertado tal expectativa, que tememos el éxito vaya mucho más lejos de nuestros cálculos. Tememos, decimos, porque una numerosa concurrencia nos significaría un mayor esfuerzo de organización y hasta podría darse el caso de tener que dividir los inscriptos en grupos y utilizar más de una cancha a los efectos de terminar el certamen en un plazo prudencial, ya que algunos de los equipos que intervendrán en el mismo deberán actuar luego en el campeonato de la Federación.

Predecir en estos momentos es tarea aventurada, porque la predicción puede luego no justificarse. Sin embargo, estamos ya solucionando algunos inconvenientes que pudieran suscitarse como consecuencia de la crecida afluencia de teams inscriptos a fin de que no nos tome desprevenidos. Por esa circunstancia, recién después del cierre de las inscripciones podremos dar nuestra palabra definitiva y proceder a la confección del fixture.

DETALLES IMPORTANTES

El campeonato que organiza El Gráfico es por eliminación y exclusivo para jugadores no fichados en la Federación Argentina o federaciones reconocidas del país y el extranjero.

Pueden intervenir equipos de clubs afiliados y desafiliados, sin que sus integrantes pierdan la condición de novicios para el caso en que pasen a actuar en calidad de tales en filas federadas.

No se permite anotar más de siete jugadores por team.

No es permitido que un team se presente a disputar con menos de cuatro jugadores.

Las inscripciones están abiertas en nuestra casa de Azopardo y Méjico, y se cerrarán el 28 de febrero. Para anotar los teams será preciso llenar la boleta que damos a quien lo solicite, y, al hacer efectiva la inscripción, dejar cinco pesos en carácter de garantía, dinero éste que se devolverá a la primera presentación del team. En caso de no presentarse, el team o club perderá el dinero, asimismo si en el primer match no puede intervenir por contar con menos de cuatro jugadores.

Se permite un solo team por club.

Los matches serán nocturnos, regidos por los reglamentos oficiales y dirigidos por referees activos de la Federación Argentina.

Se efectuarán en la cancha del Club Villa del Parque.

Es obligatorio el equipo de basketball, y rogamos a los jugadores la higiene, que contribuye a hermosear todo espectáculo deportivo.

El torneo comenzará a realizarse una vez finalizado el Campeonato Sudamericano de basketball.

De acuerdo a las necesidades, El Gráfico puede modificar estas cláusulas, o agregar otras, y hasta suspender la realización del certamen.

En el número próximo una nota sobre los componentes del primer team de Newell's Old Boys, por Borocotó.

NATACION. — Tiempos de los campeonatos nacionales de natación 1934, categoría seniors, comparados con los de 1933

AÑO 1933 — HOMBRES		
200 m., libre	Leopoldo Tahier ..	2'40" 4|5
100 m., pecho	Guillermo Zeissl ..	1'17"
800 m., libre	A. Williams Camet	11'18" 1|5
100 m., espalda	Roberto Peper	1'16" 1|5
Posta 4 x 200	Universitario	10'29" 2|5
100 m., libre	Jorge Moreau	1' 4" 1|5
200 m., pecho	Guillermo Zeissl ..	2'56" 1|5
400 m., libre	A. Williams Camet	5'22"
200 m., espalda	Roberto Peper	2'51" 2|5
DAMAS		
100 m., libre	Alicia Laviaguerre	1'19"
100 m., pecho	Themis Santucci ..	1'46" 3|5
25 m., pecho, menores ..	S. Tornquist Campos	22" 3|5
50 m., espalda	Berna Adams	43" 1|5
25 m., libre, menores ..	Celia Milberg	16" 1|5
Posta 4 x 50	Belgrano Athl. Club	2'45"
AÑO 1934 — HOMBRES		
200 m., libre	Leopoldo Tahier ..	2'25" 1|10
100 m., pecho	Leopoldo Valle ..	1'25" 1|5
800 m., libre	A. Williams Camet	11'31" 1|5
100 m., espalda	Martín Broen	1'18" 1|5
Posta 4 x 200	Gimnasia y Esgrima	10'25" 3|5
100 m., libre	Leopoldo Tahier ..	1' 3" 1|5
200 m., pecho	Leopoldo Valle ..	3' 5" 1|5
400 m., libre	A. Williams Camet	5'20" 2|5
200 m., espalda	Martín Broen	2'56" 1|5
DAMAS		
100 m., libre	Jeanette Campbell	1'15" 2|5
100 m., pecho	Marjorie Seaton ..	1'38" 3|5
25 m., pecho, menores ..	Sara Goldenberg ..	22" 1|5
50 m., espalda	Ursula Frick	41" 1|5
25 m., libre, menores ..	Inés Milberg	15" 4|5
Posta 4 x 50	Gimnasia y Esgrima	2'34" 4|5

SE USARÁ EN TODA LA REPUBLICA
1 2 3 4 5 6
CLUBMAN
ES UN MODELO ATLETICO POR SOLO $ 1.95
PERO VALE MUCHO MAS
Esta maravilla en poplin "canton", orgullo de la industria textil británica. — Es un calzoncillo modelo patentado y exclusivo de "Clubman", que reune las mayores ventajas.
1 Cintura baja, ciñe sin ajustar.
2 Pretina angosta.
3 Cartera cruzada, cierre perfecto.
4 Tablón fuelle, libertad absoluta de movimiento.
5 Refuerzos equilibrados tipo breach, triplican la duración del calzoncillo.
6 Cortos y amplios de piernas.
INTERIOR. Se despachan en el día. Dar medida de cintura
"CLUBMAN"
LAVALLE 861
Sastrería - Artículos para hombre - sports
ORRI, LEMOS & Cía.
U. T. 35, Libertad 3387

LA PELEA EN QUE JACK JOHNSON CONQUISTO EL CAMPEONATO MUNDIAL

(*Continuación de la página* 29)

Tom Sharkey, Sam Langford, Stanley Ketchell, Abe Attell, Jimmy Britt, Bill Lang, Joe Choynsky, Bob Armstrong, etc.

Veintidós cinematografistas y más de ciento cincuenta fotógrafos han operado durante el *match*. Los concesionarios exclusivos de las vistas animadas habían puesto en acción dieciocho aparatos; los otros cuatro han sido admitidos a última hora previo el pago de una cantidad enorme. El importe del permiso para los fotógrafos profesionales era de 1.000 francos. Tres operadores han inaugurado un sistema especial y económico, consistente en un mástil mantenido vertical por medio de un cable de acero y en lo alto del cual una máquina de tomar cinta cinematográfica, movida eléctricamente, dominaba la amplitud del circo. Una combinación de espejos colocados alrededor del aparato guiaba desde abajo a los operadores respecto del conjunto de la perspectiva abarcada y del movimiento de la luz.

* * *

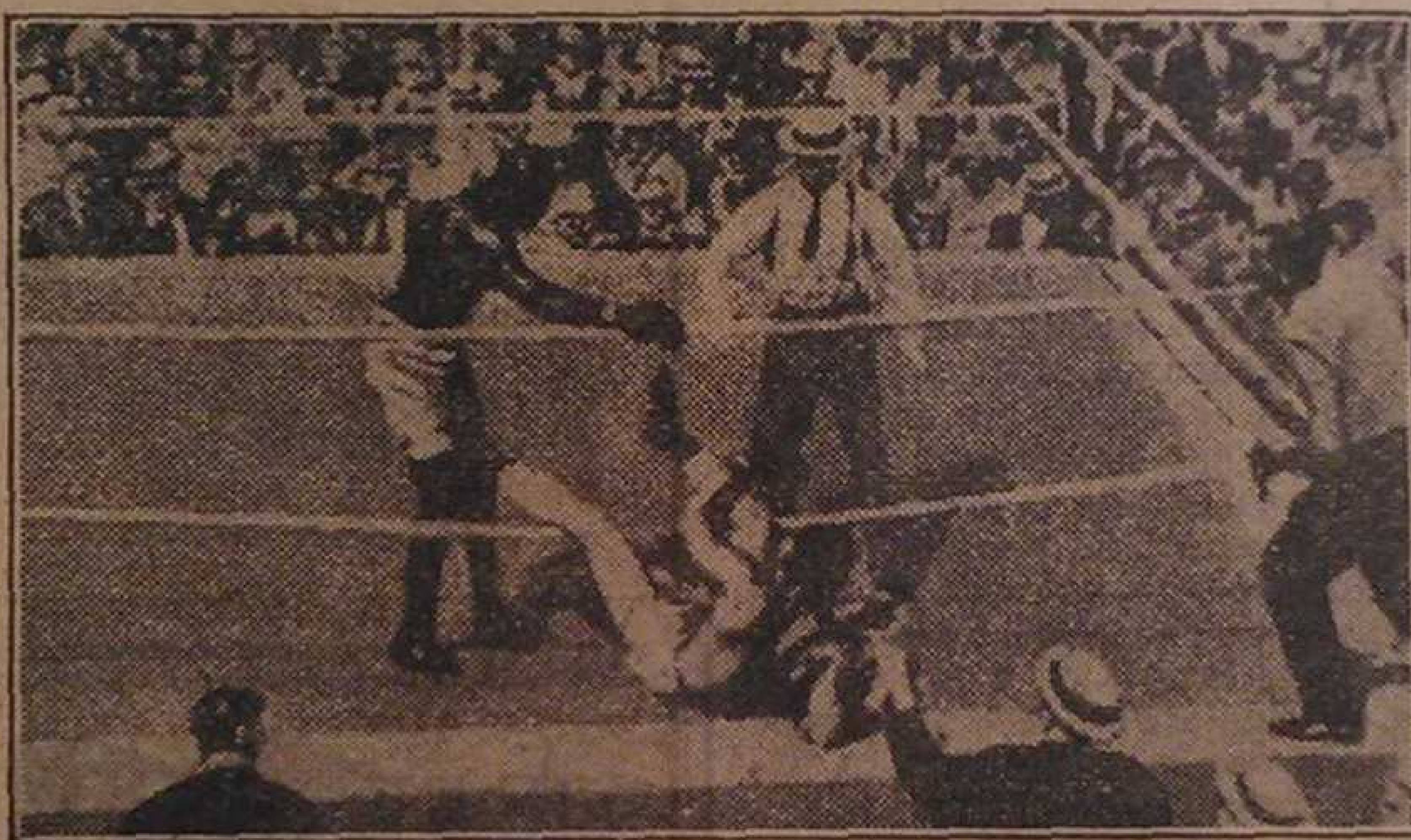
A petición expresa de Jeffries, el *ring* había sido reducido a la superficie de 22 pies cuadrados, cuando la dimensión consagrada por las reglas del marqués de Queensberry es de 24. El "gigante californiano" había obtenido también de la comisión deportiva del Club Márathon de Reno, bajo cuyos auspicios se efectuaba el *match*, y aun de los mismos organizadores, que la tela de la plataforma se pintase de color encarnado obscuro a fin de evitar la oftalmía y las reverberaciones dolorosas que le hubiera podido causar, durante el combate, la tela blanca reglamentaria.

Finalmente, detalle asaz burlesco y que habla poco en favor de Jeffries, una ancha pantalla de tela de algodón oscuro y mango de bambú y sostenida por un ayudante, proyectaba sombra sobre el ex campeón del mundo durante el minuto de los descansos. Johnson, en cambio, había rechazado, viendo la oferta de este accesorio y muy cortésmente no quiso oponerse a que Jeffries lo utilizase.

Diferentes signos característicos habían podido ilustrar la opinión de los deportistas americanos respecto de la insuficiencia de los medios de Jeffries, si el público del Nuevo Mundo no hubiese estado tan infatuado con la personalidad del boxeador, de una parte, y de otra no fuese tan vivo el odio que en América se siente por el negro. Esos signos son: Jeffries vendió, hace tres semanas, por 67.000 dólares, todos sus derechos sobre la explotación de las películas cinematográficas; pues bien, si él hubiese ganado, como todo el mundo esperaba, la explotación de aquellas vistas habría durado indudablemente muchos años y producido más de 10 millones de francos. En esto hubo, pues, una prueba de falta de confianza en sí mismo de parte de "Su Majestad el Machacador", y sin embargo, este hecho pasó inadvertido. Además, el calderero de California dió muestras durante los últimos períodos de su entrenamiento y particularmente en Reno, después que se hubo cruzado con Johnson corriendo por la carretera, de un temperamento áspero y brutal; no permitió que su esposa se le reuniera y echó de su casa a muchos periodistas y conocidos boxeadores. Por último, acabo de saber que Jeffries no durmió ni un segundo durante la noche, víspera del *match*, a causa del estado de nerviosidad y de angustia en que se encontraba.

Jack Johnson, por el contrario, logró conquistar la amistad de cuantos le han tratado, aquí y en California; su buen humor y su confianza en sí mismo no le abandonaban ni un instante. Visitéle anteayer después de haber visto a Jeffries y nunca un atleta me produjo, respecto de su condición, una impresión tan excelente como ese magnífico etíope.

Sabía yo que Jeffries, después de cinco años de inactividad pugilista, no podía recobrar su antiguo valor; es ésta una ley fatal. Ese hombre ha sido grueso, ha pesado 375 libras inglesas y ha necesitado descender, a costa de un entrenamiento muy arduo, a 105 kilogramos. La edad, la respiración menos viva, la falta de ardor, el odio y el enervamiento han sido las causas de su mala suerte. Por otra parte, Jeffries fué siempre un boxeador poco diestro; Bob Fitzsimmons, a cuyo lado he estado en el *ringside*, decíame que a pesar de las pacientes lecciones de Delaney, no supo nunca boxear y permaneció vulnerable. Su terrible *punch* izquierdo. fué lo único que le dió la supremacía sobre los demás



EL K. O. DE JEFFRIES.

pugilistas. Fitzsimmons había cortado, desgarrado de un modo atroz la cara de Jeffries cuando su encuentro de Carson-City.

Johnson, por su parte, para llegar a la conclusión de este *match* y procurarse ventajas, así desde el punto de vista financiero como por la gloria del título, ha engañado materialmente al público, haciéndole creer que sus medios eran limitados, como por ejemplo su aparente falta de *punch* para vencer por K. O. a Burns y su caida frente a Ketchell. En realidad, no hay un hombre capaz de medirse con el negro ventajosamente. Jack Johnson tiene una notable escuela, un gran corazón y un gran sentido de los negocios, pues actualmente posee un millón de francos, sin contar con lo que le producirán durante más de un año las exhibiciones teatrales en América y en Europa a 2.000 francos, término medio, por exhibición.

Es muy probable que este combate de box sea el último de América; la victoria del negro causará seguramente motines y matanzas. La explotación de las películas cinematográficas será nula en los Estados Unidos.

* * *

El combate de Jeffries y Johnson es un ejemplo gigantesco del *bluff* americano. El orgullo personal del campeón blanco y el exagerado patriotismo de los yanquis habían arrastrado a la prensa y a todo el país a exageraciones de publicidad inusitadas. Jeffries ganó 200.000 dólares en tres años sólo con exhibirse en los teatros; seis meses antes del *match* inmensos carteles obstruían las calles de las grandes ciudades, encomiando por boca de Jeffries tal jabón o cuáles píldoras laxantes; con el nombre de "Clysmic Water Company" formóse una sociedad para vender agua de manantial en botellas, que se titulaba *Proveedora exclusiva de mister Jeffries durante su entrenamiento*; inmensos cartelones representaban al más grande *prizefighter* sonriendo y elevando a la altura de sus ojos el agua límpida y bienhechora. Y esa misma gente había formado un tren especial para venir desde Nueva York a asistir al combate. Supongo que el viaje de regreso será menos alegre.

De Johnson casi nada se supo durante este período de espera. En Chicago, le detenían por exceso de velocidad de su automóvil y le condenaban a multas escandalosamente desproporcionadas al delito y que llegaban a veces a 2.000 y a 3.000 dólares. Este odio feroz al negro en América no variará nunca, y me figuro que los lynchamientos se recrudecerán, porque, hablando en plata, Johnson ha zurrado a la América del Norte.

"Hay aquí más periodistas que había en la guerra ruso-japonesa", me dice Jack London; "los aficionados han acudido de todas partes del mundo, y localidades de 1.000 francos no han parecido demasiado caras."

Durante el día de ayer, las oficinas de las compañías telegráficas, la Western Union y la Postal Wire, transmitieron 800 mil palabras como telegramas de prensa.

* * *

La arena ha comenzado a llenarse a las 10 y 15 de la mañana. Doscientos jinetes de la milicia de Nevada, trescientos *policemen* y un número por lo menos igual de *detectives* en traje de paisano están en su puesto dentro o fuera de la arena. La multitud es imponente...

Las presentaciones de las celebridades deportivas que han venido a presenciar el combate han empezado a la 1 y 30; el último anuncio se efectúa a las 2 y 15 por el árbitro Tex Rickard, quien manifiesta al público que se ha concedido una prima de 10.000 dólares a los dos adversarios, en atención al buen resultado financiero de la explotación.

A las 2 y 38 aparecen los dos antagonistas, primero Jeffries, de pantalón, chaqueta y gorro; es saludado con los más formidables hurras y una orquesta de infantería toca el *Yankee Doodle*. Johnson se dirige al *ring* un minuto después. Todo está lleno; el calor y la luz son casi intolerables. Johnson salta al *ring* acompañado de sus segundos; viste una magnífica bata; sonríe y en apariencia está muy seguro de sí mismo. Mientras Jeffries, con la cabeza casi entre las rodillas y los brazos apoyados en las piernas, está sentado en su taburete en el ángulo Oeste a la sombra de su famosa pantalla, Johnson se pasea por la plataforma mostrando a sus amigos su espléndida bata. "Es un regalo de mi mujer, dice; no puede hacerse nada mejor, naturalmente."

La colocación de vendajes en las manos y de guantes se hace muy rápidamente. Va a sonar el primer golpe del *gong*; Jeffries está de pie; es enorme, inmenso, velludo, flaco, nudoso, terriblemente impresionante. El negro es de la misma estatura; sus brazos y su pecho son hermosos y tiene un aspecto de fuerza y de agilidad que no pueden menos de ser notados; es

(*Concluye en la página* 43)

HALLAZGOS Y CHARLAS

■■ LOS HUNGAROS están resultando maestros en water polo. Durante el año 1933 el equipo representativo de ese país jugó cinco matches internacionales, ganándolos todos, marcando 52 tantos contra 7.

De los 46 partidos disputados después de los Juegos Olímpicos de 1928, Hungría ha ganado 44, haciendo una vez match nulo con Alemania durante los Campeonatos de Europa disputados en París. En esos 45 matches los húngaros marearon 375 tantos y no tuvieron en contra más que 61. Por cierto que es una performance difícil de igualar.

■■ LA PREPARACION PARA LOS JUEGOS OLIMPICOS es intensa en el extranjero. En Japón, por ejemplo, ya ha comenzado, bajo la dirección del saltador Chuhe Nambu.

En Inglaterra, en agosto próximo tendrán lugar en ese país los "Empire Games", reservados a la Gran Bretaña, Canadá, Australia, Nueva Zelandia, Africa del Sud, etc.

En Yugoeslavia se procura dotar a los clubs locales de entrenadores, remunerados, para el atletismo. Además, se ha establecido que el segundo domingo de junio, en 1934, 1935 y 1936, se organizará en 11 localidades importantes una gran jornada olímpica.

■■ SI LOS PROGRESOS DE RAY IMPELLETIERE continúan, dicen, dentro de un año estará en condiciones de medirse con Carnera. Estos comentarios han derivado de su actuación frente a Tommy Loughran, ocasión en que demostró, según los críticos yanquis, grandes condiciones para el deporte. Más bien que novicio, dicen, se desempeña en el ring con holgura; posee un buen juego de piernas, un excelente directo de izquierda, y, ante todo, un sentido del boxeo.

■■ LOS NADADORES ALEMANES también se preparan entusiastamente para los Juegos Olímpicos, y en el curso de una reunión preolímpica llevada a cabo recientemente obtuviéronse estas buenas performances:

100 metros, 1º: Block, en 1' 3" 2|10; el 2º en 1' 4" 8|10; 200 metros, 1º: Golz, 2' 26" 9|10; el 2º, en 2' 27"; 400 metros, 1º: Grühn, en 5' 22"; 2º Golz, en 5' 25"; 100 metros espalda: 1º Heise, en 1' 16" 3|10; el 2º en 1' 18" 5|10; 20 metros pecho, 1º: Wittemberg, en 2' 52" 1|10, el 2º, en 2' 56" 5|10.

■■ PARA CONTRIBUIR A LA HIGIENE DE LAS PISCINAS se ha inventado un curioso procedimiento químico que tiene la virtud de poner en evidencia a aquellos bañistas que hacen crecer el agua de las piletas...

Se trata de un reactivo que mezclado al agua forma un precipitado de color rojo alrededor del bañista que comete la "infracción", permitiendo así identificarlo y llamar al orden a quien se olvida de tan elementales principios de higiene.

No hay duda que este procedimiento, que ha sido puesto en práctica en Hungría, es curioso, pero más curiosa es la estadística que gracias a él se ha confeccionado en aquel país, y que arroja un 30 o|o de "infractores" a las leyes de urbanidad, de los cuales el 25 o|o son... ¡mujeres! ¿No será un antifeminista el autor de esa estadística?

■■ SEGUN LA CLASIFICACION de un importante diario deportivo europeo, Italia ocupa el primer puesto, delante del país de Gales, en el fútbol internacional, por su actuación en los encuentros internacionales sostenidos en 1933. He aquí la clasificación completa:

1º: Italia; 2º: Gales; 3º: Austria; 4º: Inglaterra; 5º: Escocia; 6º: Alemania; 7º: Checoeslovaquia; 8º Hungría; 9º: Francia; 10º: Suiza.

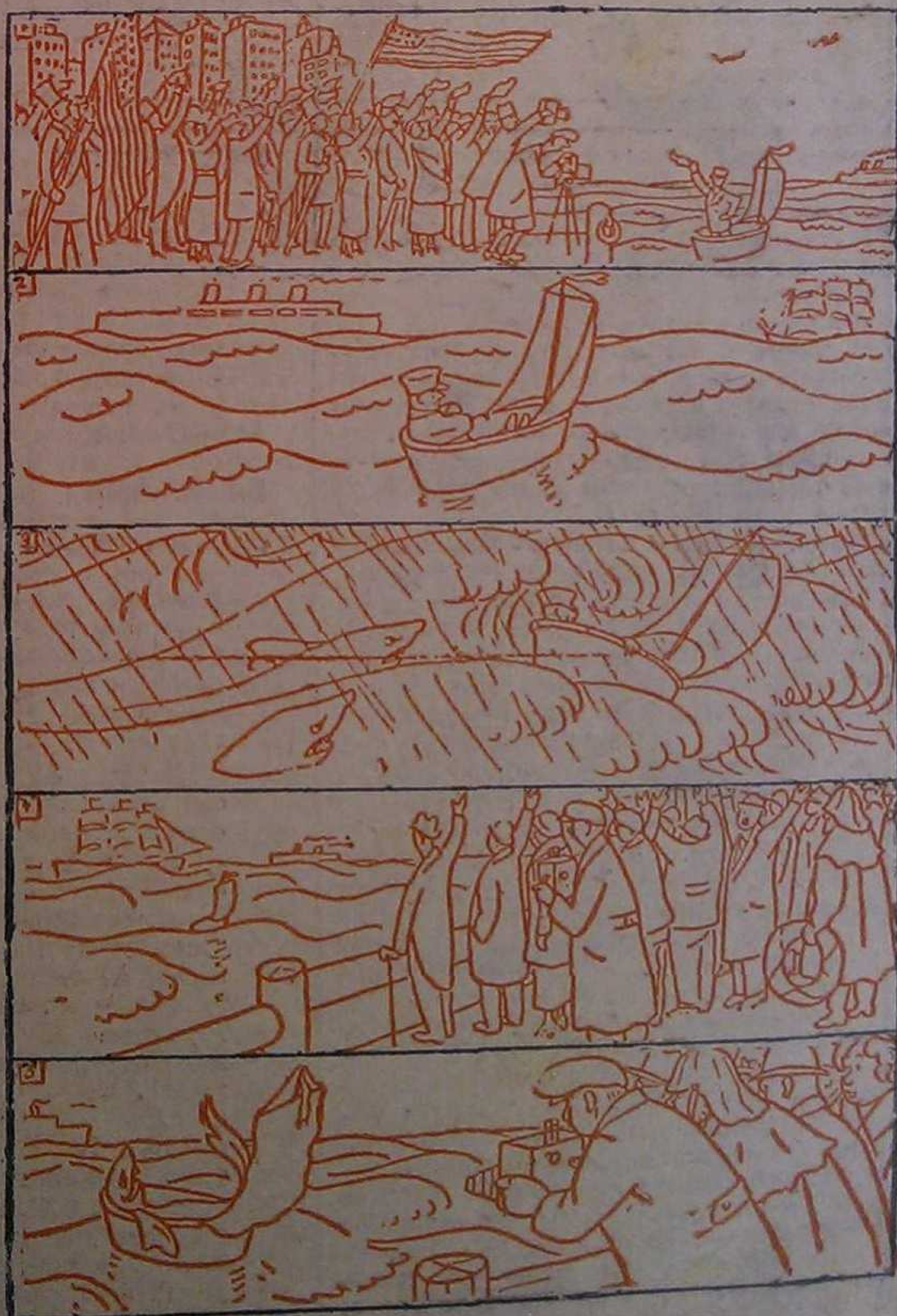
■■ LOS MEJORES LUCHADORES Y PESISTAS franceses acaban de ser clasificados por "L'Auto", diario deportivo parisiense: Lucha: 1º: Deglane, 2º: Jourlin, 3º: Francois, 4º: Rigoulot, 5º: Arnaud, 6º: Lejeusne; 7º: Bonazzat, 8º: Poweroux, 9º: Michot, 10º: Vaissiere.

Pesas: 1º: Rigoulot, 2º: Alléene, 3º: Bisogno, 4º: Douverger, 5º: Le Put; 6º: Ferrari, 7º: Riviére, 8º: Baduel, 9º: Anglade, 10º: Fritsch.

¡HINCHAS DE INDEPENDIENTE!

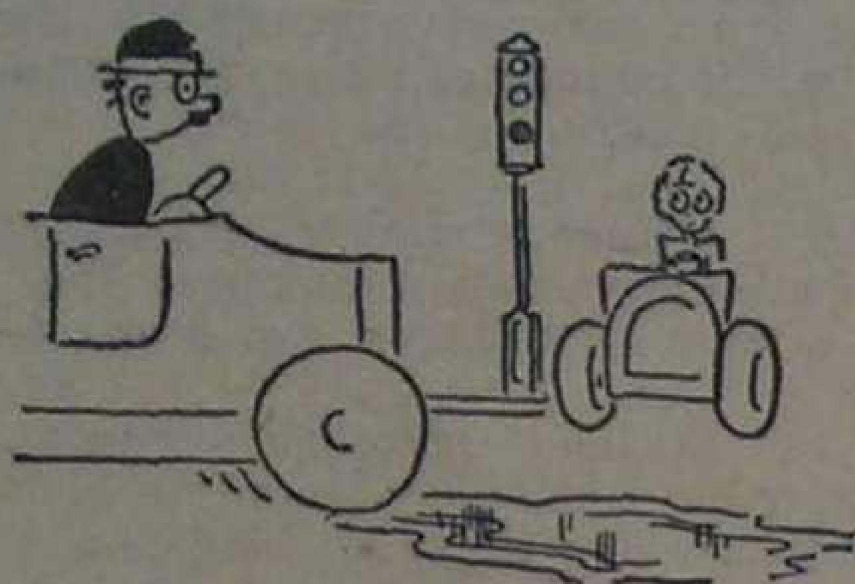
RESPONDIENDO AL PEDIDO QUE SE HAN SERVIDO HACERNOS MEDIANTE NUMEROSAS CARTAS, EL GRAFICO SE COMPLACE EN COMUNICARLES QUE EL CUADRO DE INDEPENDIENTE APARECERA EN COLORES EN EL NUMERO PROXIMO, OCUPANDO TODA LA DOBLE PAGINA.

AGRADECEMOS NUEVAMENTE LAS FELICITACIONES QUE NOS DIRIGEN LOS AFICIONADOS AL MAS POPULAR DE LOS DEPORTES CON MOTIVO DE LA PUBLICACION DE ESAS PAGINAS, UNICAS EN EL PERIODISMO MUNDIAL.



El navegante solitario sufre una metamorfosis.

UN CHOQUE









ENTRE PITADA Y PITADA

Por CHANTECLER

SIGUE EL CARNAVAL

En vista del extraordinario éxito de las comparsas futbolísticas, que los aficionados del interior no tuvieron la suerte de ver, mientras que los de la capital... tampoco, se han organizado nuevos conjuntos de máscaras para el entierro de Momo, envidiosas del suceso provocado por las otras, de las que dí algunas referencias en la edición anterior. A las sociedades La Fusión, Los Millonarios, La Tempestad, Diablos Rojos, Academia y Auriazul, habrá, pues, que agregar otras que decidieron salir a último momento para competir con aquéllas o simplemente para imitarlas. Además, hay cantidad de máscaras sueltas con originalísimos disfraces, que no pudiendo agruparse, concurrieron a los bailes de teatros, sociedades, clubs y corsos, logrando, por su espiritualidad y buen gusto, ser justamente celebradas.

EL EXPRESO

Esta comparsa es de La Plata. Uniforme blanco y franja celeste. Alegoría: una carroza imitando un tren que aparece detenido próximo a su llegada triunfal a la estación, por adoquines con caras de referees. Un payador (Morgada), guitarra en ristre, entretiene al público con cantos tristes y sentimentales: "¿Dónde estás campeonato que no te veo?" "¿Por qué no me dejaron siempre en el bosque?" "Lo que vale, es la primera rueda", etc. Todas vidalitas y tangos muy conocidos. Un disfrazado de Torito (Naón) bailará al compás de la música, mientras otro de Gigante Ñato (Zoroza) hará demostraciones de cómo se recogen escarbadientes con las narices. Recanatini, de Dama Joven, irá con Minella, quien lucirá un vistoso traje de Mosquetero. Herrera, Delovo, Peralta, etc., harán de maquinistas, fogoneros y guardas.

LOS PROFESORES

Para no ser menos que la otra, saldrá una comparsa de Profesores. Cantarán las glorias ausentes con efigies de catedráticos, como Nolo, El Indio y Conejito. Disfrazado de inventor, Marconi, y de la Villa, de ciudadano, moverán la rosa de las ilusiones hacia el verde de la esperanza. Dañil, con levitón raído y galera abollada, tendrá un libro abierto intitulado: "Cuando yo era millonario"; Nery, de Nene, con espuelas, y Capuano, de Angelito, enseñándole a leer a Sabio. Lauri, de paloma, tendiendo vuelo hacia una estrella auriazul, mientras los hermanos Sbarra lo retienen de la cola, y Zozaya al frente, piafando como un caballo de carrera, formarán un todo muy armonioso, con un estandarte que dirá: "Después de 1930, esperamos cobrar en 1935".

LOS DEL FORTIN

En un gran carro, simulando un fuerte, irán disfrazados de indios por los corsos del Oeste, los de Villa Luro; un cartel luminoso dirá: "En mi casa comando yo, y sólo a la boca le damos dulce". Con boleadoras, flechas envenenadas y lanzas agudas, defenderán la puerta principal; el gaita De Saa y Forrester, teniendo de la mano una jaula con el "Pájaro", y en el puente de la fortaleza, de caciques, Cosso y Spinetto. Los demás irán distribuídos estratégicamente y capitaneados por Maggiolo, con carteles, a manera de escudo, que llevarán esta inscripción: "No salimos de nuestro corso, porque la ligamos en fija". Un coro disciplinado de hinchas dará a esta comparsa un relieve adecuado y se hará respetar de buen grado o por fuerza, ante la opinión del público y de los jurados.

MÁSCARAS SUELTAS

No tengo noticias de otras comparsas, por más que se habla de una murga, "Los Verdolagas", integrada por los de Ferrocarril Oeste; otra, muy alegre, simulando un cortejo fúnebre, con cirios y cruces, denominada "Los Funebreros", y una sociedad candombera, llamada "Los Calamares en su tinta", que harán las delicias de los corsos del norte, además de otra de desocupados, con el nombre "Los del Espiante", y que formarán los de Tigre y Quilmes.

Pero de todo esto. no tengo informe cierto. Lo que me consta es de muchas máscaras sueltas. Por ejemplo, Alterio, Chalú y Bottaso se disfrazarán de "Tres Gracias" y concurrirán a los concursos de belleza, con grandes probabilidades de lograr los mejores premios. Fossa, de "Genio Alegre", mostrará su eterna sonrisa, y Ravaschino, de "Cabrero", le servirá de contraste.

Martínez, de Tigre, de "pescador", llevará un hermoso aparejo con cuatro anzuelos, con carnada suficiente como para hacer picar una buena prima a cuatro clubs poderosos. Los tercetos Bonelli y Pellizari, de "Castor" y "Polux", Manfrín, Settis y Di Paola, harán los "Tres Angelitos". De Mare, de "viejo que espera y desespera" que Garraffa le devuelva el puesto. Del Tiempo, de "barómetro". Androssi, de "mendigo". Titonell, de "gigante". Vichera, de "curioso". Villar, de "Navarrita". Alegre, de "sepulturero". Corsetti, de "nudista". Chividini, de "chivo". Viola, de "músico". Montañez, de "marino". De Filippo, de "Macedonio". Bello, de "Adonis". Pardiez, de "mosquetero". Garraffa, de "botellón". Rivadavia, de "prócer". Morales, de "monje". Perrupato, de "zoológico". Forastiero, de "turista". Bartolucci, de "flautista". Angeletti, de "ángel". Pajoni, de "pajarero". Scavone, de "labrador". Corazzo, de "guerrero". Gil, de "astrónomo". Spinetto, de "pescado". Dañil, de "ratón". Lema, de "Mickey". Encina, de "leñador". Cantelli, de "payador". Nardini, de "jardinero". Garibaldi, de "prócer". Zito, de "silencio". Barrera, de "guarda ídem". Del Giudice, de "juez". Leoncio y Palomino, "La Fiera y la Inocencia". Luna, de "sol". Porta, de "portero", Coll, de "verdulero". Sastre, de "costurera". Acosta, de "jockey". Reta, de "cabrero". Mayo, de "calendario". Stochetti, de "esgrimista". Infante, de "príncipe". Bravo, de "matachín". Albarracín, de "protector de animales". Novo, de "estreno". Rival, de "duelista". Romano, de "César". Troncoso, de "leñador". Cordero, de "colchonero". Belfiore, de "jardinero". Cerrudo, de "cerrajero". Valentini, de "guerrero". Bottini, de "zapatero". Corna, de "buey", y Barber, de "peluquero".

LA INFANCIA DEL DEPORTE EN LA ARGENTINA

(*Continuación de la página* 5)

como aviador. Se le recuerda como un hombre recio, de gran aguante.

—Algunas exhibiciones hice entonces con Alejandro Herosa, actualmente jefe de taquigrafos en la Cámara de Diputados y excelente catedrático. El era de Bernal y yo de Quilmes, de manera que nos hicimos grandes amigos y concurríamos a todos los festivales de donde nos llamaban. Por quien tuve una verdadera admiración fué por Benito Nazar Anchorena, el actual camarista, que era en sus tiempos un boxeador de alta escuela, seguramente lo más brillante que hubo entonces en nuestros rings. Otro hombre que se destacaba era el "negro" Costa Paz. ¡Formidable el negro!... Guapo, ¿sabe?, de esos que subían al ring dispuestos a dejar la cabeza; pegador incansable, de una resistencia a toda prueba, no paraba hasta que el rival quedaba agotado. De la Silva fué otro "contemporáneo" de prestigio, así como el italiano D'Harmoud, muerto en la guerra europea. Actuaban también Wilkinson, el mejor peso pesado, Matías Mackinlay Zapiola. Keil, Horacio Lavalle...

Nosotros estábamos en todos los festivales y nos rompíamos las narices sin contemplaciones.

Como prueba de la conformidad con que los espectadores asistían a aquellas reuniones, Alberto Mongiardini me enseña otro recuerdo: es una cruz de plata, con oro incrustado en el centro, donde se lee una dedicatoria "al mejor aficionado, por sus éxitos".

—Este es un regalo del público, seguramente agradecido por los ratos que le hacíamos pasar....

COLFER, FUTBOLER, ESGRIMISTA, PELOTARI...

El boxeo constituyó la principal actividad deportiva de Mongiardini. Fué enemigo de abarcar mucho. En cambio, cuando se dedicó a algo lo hizo siempre con el deseo firme de sobresalir. No quiso saber nada con las mediocridades. Por eso se mantuvo invicto en todos los campeonatos y se retiró con su título de campeón.

Antes del pugilismo había practicado la esgrima, en Europa, siendo todavía muy jovencito, y en su época de estudiante jugó a la pelota en el Colegio del Salvador. También tuvo su época de futboler, actuando por Quilmes en el puesto de back izquierdo. Llegó hasta primera división, pero en el segundo match se lastimó la rodilla y tuvo que retirarse. Esa lesión le obligó a usar rodillera de goma en el box.

Mongiardini alcanzó buen éxito como jugador de golf, al que se dedicó durante diez años, siempre en el San Isidro Golf Club. Tiene alrededor de 35 copas ganadas en torneos de ese sport y fué, en su apogeo, un cuatro de handicap. Ahora, desde hace dos años, lo ha abandonado casi por completo. Lo atrae la aviación y domina ya el doble comando..., pero teme entusiasmarse, porque también sentiría el deseo de sobresalir...

SU DUELO CON FESTAL

Un episodio muy comentado fué el de aquel duelo a trompadas que sostuvieron, en Núñez, Alberto Mongiardini y Alberto Festal, y en el que venció aquél por knock out en el séptimo round. El relato hecho por uno de sus protagonistas nos entera de una serie de detalles interesantes.

—Un match que sostuve con González Acha fué el motivo de ese duelo. Yo había vencido dos veces a González Acha, por el campeonato interno del club y por el cinturón de oro donado por el doctor Pirovano. Cuando ya hacía un año que me había retirado se organizó un festival a fin de recolectar fondos para rendir un homenaje, muy justo, a la memoria de Lefrancois. Se me invitó para hacer un combate con González Acha y acepté, porque fuí un gran amigo de Lefrancois, había sentido mucho su desaparición y encontraba altamente merecido ese recuerdo. Hicimos el match, que fué más bien una exhibición, y aunque logré superarlo no actué tan bien como durante mi campaña activa. Mi padre era despachante de la Unión Telefónica, y Festal ocupaba ya un alto puesto en esa empresa. Al día siguiente de aquella pelea, mi padre encontró a Festal y le preguntó: "¿Qué tal el tocayo, Alberto?" "¡Huy, estuvo muy mal, señor Mongiardini!..." Agregó otras cosas de las que pronto me enteré y me produjeron el disgusto consiguiente. Lo primero que se me ocurrió fué esto: yo tenía que rehabilitarme ante mi padre. Sin pensarlo más, lancé este desafío.

Mongiardini muestra ese documento, que entre otras cosas decía:

"A raíz del asalto sostenido noches pasadas en el Club Progreso de Núñez, con el aficionado Alberto González Acha, en una fiesta dedicada al malogrado sportsman don Federico Lefrancois, han llegado hasta mí los rumores de ciertas opiniones maliciosas propagadas por mi eventual adversario y el "campeón nacional" don Alberto Festal, que en esa oportunidad actuó como referee, ...quisiera dejar constancia de mi formal desafío a ambos aficionados para un encuentro a realizarse a partir de un mes de la fecha, con escaso intervalo entre uno y otro. La circunstancia de encontrarme en un peso inferior al de cada uno de ellos será sin duda una razón más para que no les sea permitido formular excusas, que no sería difícil que presentaran."

—Festal, que pesaba entonces diecisiete kilos más que yo, aceptó el reto, cosa que no hizo González Acha. Me preparé con el consiguiente cuidado. Yo tenía que ganar esa pelea. Quienes me rodeaban, hermanos y amigos, sentían en carne propia el compromiso y me dispensaban la más celosa asistencia. Después de algunas postergaciones, llegó el día del match, cuya noticia había corrido por todas partes, y en el Sportivo de Núñez, donde iba a disputarse, me encontré a la llegada con dos barras bravas: la del bajo Belgrano, que respondía a Festal, y la de Quilmes, que desde allá se había venido para alentarme. Pero era gente que nunca había visto box, de manera que cuando estuvimos en el ring, Enrique Wilkinson, que hacía de referee, anunció que ahí era imposible practicar box, porque el ambiente se cortaba con un cuchillo: tal era la humareda formada por los cigarrillos. Hubo que suspender el duelo y días después nos dirigimos a Avellaneda, encontrándonos con la sorpresa de que se había dispuesto el allanamiento del local. Para evitar que se presentaran más dificultades, los padrinos resolvieron que la pelea se hiciera a la sordina, de modo que volvimos al Sportivo de Núñez y, ante un público escaso relativamente, se llevó a cabo el duelo. Conseguí vencer, manteniendo la pelea a distancia y aprovechando un momento oportuno para calzar una derecha en uppercut e, inmediatamente, una izquierda, que produjeron el knock out de mi rival, quien se lastimó la cabeza al golpear ésta contra las tablas del ring.

Esa es la historia del comentado duelo entre Mongiardini y Festal.



ALBERTO MONGIARDINI en la actualidad.

EL INGLÉS DEL AVENIDA PALACE

Fuera del ring, no tuvo necesidad nunca de recurrir a sus aptitudes de boxeador.

—Entonces, no, pero hace cinco años sí, imprevistamente, me encontré en un lío que tuvo un epílogo cómico.

Mongiardini y un grupo de amigos eran habituales concurrentes al Avenida Palace, donde entre frase y frase vaciaban los vasos de whisky. Una de esas veces, Mongiardini estaba junto a su camarada Istueta, sentados ambos en los bancos altos, frente al mostrador. Un golpe suave dado en el hombro le hizo darse vuelta y se encontró ante un señor inglés que, muy ceremoniosamente, le dijo:

—¿Podría hablar con usted unas palabras?

Accedió Mon- — (*Concluye en la pág.* 44)

Un pronóstico italiano: SOBRE EL CAMPEONATO DEL MUNDO

CUALES SERAN LAS 16 NACIONES QUE ACUDIRAN AL TORNEO FINAL



COMO QUEDAN AGRUPADAS las naciones para las eliminatorias de grupo de la Copa del Mundo.

El Campeonato o Copa del Mundo que ha de celebrarse este año comprende, como es sabido, una fase de eliminatorias y un torneo final en el que deben intervenir las 16 naciones clasificadas en las eliminatorias de grupo que fueron establecidas en el último Congreso de la F. I. F. A. y que ya conocen nuestros lectores.

Un colega italiano, "Il Calcio Illustrato", ha hecho un estudio pronóstico acerca de cómo se desenvolverán las eliminatorias, y cuáles serán las 16 naciones que irán al torneo final.

Estimamos interesante reproducir las principales consideraciones y deducciones de *dicho trabajo. Ahí van:*

"Examinemos un poco los grupos eliminatorios, tal como fueron compuestos por la Federación Internacional.

En el primer grupo (Cuba, Haití, Méjico y Estados Unidos), la nación finalista saldrá, como es ya sabido, del match que el 20 de mayo ha de jugarse en Italia entre los Estados Unidos, invitados de oficio por razones deportivas y políticas, y por atención a lo que era un vivo deseo de la Federación Internacional, y la nación vencedora del Torneo Cuba - Haití - Méjico, torneo que parece muy problemático. Sobre el papel se dice pronto esto de organizar un torneo de tres naciones de este género. Pero en la práctica, y con los reflejos de todas las razones políticas aludidas, ¿quién es capaz de lograrlo?

No se puede, en modo alguno, mostrar preferencia por ninguna de las tres naciones, que son todas valores futbolísticos casi completamente desconocidos. Méjico se presentó en la última Olimpíada, pero de entonces hasta ahora nada más se ha sabido de ella. De otra parte, ¿qué es lo que valen Cuba y Haití? Limitémonos, pues, a decir que, entre la que de estas tres naciones resulte designada y los Estados Unidos, para el match decisivo que ha de jugarse en Italia, los segundos han de tener nuestras preferencias, por lo menos a juzgar por las últimas informaciones que traducen el firme propósito de los norteamericanos de presentarse con un equipo de categoría. Los progresos del fútbol asociación en América del Norte son evidentes después del no muy feliz papel representado en la Olimpíada de Amsterdam. Y *además* — y sobre todo — la facilidad de poder naturalizar los jugadores ex escoceses, ex irlandeses y ex italianos hacen creer en una sorpresa por parte de los Estados Unidos.

En el segundo grupo y en el tercero se destacan neta y respectivamente Brasil y Argentina. Dudamos de que los encuentros con Perú y Chile, previstos como eliminatorias, se efectúen realmente. La organización de las eliminatorias en Sudamérica se presenta difícil y parece lo más probable que la F. I. F. A. *tendrá* que proceder, también, a designaciones de oficio, que, de otra parte, coincidirán con los nombres de las naciones ya reconocidas como verdaderos valores futbolísticos y que ofrecieran garantías de ser las mejores. Hoy podemos decir también, por lo que afecta a Uruguay, que estará ausente de la Copa del Mundo, que la Argentina, batiendo a los *uruguayos en* el propio estadio de Montevideo, ha hecho un gran servicio a la Copa del Mundo. La ausencia del Uruguay después de su manifiesta demostración de inferioridad ante la Argentina (considerando ya sea la última derrota, ya los dos precedentes encuentros entre ambas naciones, de los cuales el primero fué ganado a duras penas en Montevideo por los uruguayos, y el segundo, en cambio, por la Argentina en Buenos Aires, con un score crecido) no tendrá el valor que de otra manera podría atribuírsele, ya que, con la Argentina, habrá la representación del mejor fútbol sudamericano, y, por lo tanto, el Campeonato del Mundo tendrá verdadero valor de tal, tanto para Europa como para América.

En el cuarto grupo — Egipto, Palestina y Turquía — se debe hacer favorito a Egipto por su mayor experiencia, y porque parece seguro que todos los partidos eliminatorios se jugarán en Egipto, lo que constituye una ventaja moral enorme.

En el quinto grupo ya está clasificada Suecia, a expensas de Letonia y Lituania.

En el grupo sexto — España y Portugal, — a pesar de la sorpresa que puede dar Portugal, y a pesar del tipo eliminatorio establecido de acuerdo entre ambas naciones, pensamos que España debe resultar vencedora. Bastaría, sin embargo, que Portugal venciese en el partido que ha de jugar en su terreno, y que tuviese la suerte de que el match decisivo de desempate hubiera de jugarse en Portugal, para que el pronóstico pudiera quedar invertido.

En el séptimo grupo, entre Italia y Grecia..., no prosigamos, porque el obstáculo deberá ser superado por los "azurri", a pesar de las sorpresas que pueden darse en fútbol con un encuentro único que además, según las normas del reglamento, no permite la sustitución del arquero en caso de accidente.

POLVO
VASENOL
ANTI-SUDORAL
PARA LOS
PIES, MANOS
Y AXILAS

LAST REASON

Todo a veinte

A MÍ ME PARECE MUY natural que todavía no se sepa nada respecto a si vamos o no a Italia a ganar el Campeonato del Mundo. ¡Que se piense un poco en que todavía no sabemos si semos o no semos! Porque un día de estos, animado de celo patriótico, ¿quién les dice que don Agustín no le dé un coscacho a la Asociación y una murra a la Liga? ¡Que bien se las merecen!

POR DÉCIMA VEZ ANUNCIÓ Fernandito su viaje a Buenos Aires; y por décima vez Landini apretó los puños, rechinó los dientes y dijo con el más reo de los tonos: "¡Esta vuelta te me vas a ir si sos brujo, Fernandito!"

COMO SI NO HUBIERA HEcho bastante papelón con dejar ir a Corazzo por unos cuantos mangos, la C. D. de Independiente acaba de hacer otro al asegurar a gritos que el reglamento de pases le impedía a Peñarol alistar en sus filas a Corazzo. ¿Cómo caracho hacen para acertarlas todas?

IERTO TRAINER CONOcido por su extremada viveza, le hizo tremendo cartel a un potrillo suyo que iba a actuar en la carrera del debuto: "¡Me van a ganar esos burritos, si mi cabayo es un fenómeno!... Yo les garanto que a los 300 metros se acabó la carrera...", etc, etcétera. Y cuando terminó la prueba y los amigos fueron a cacharlo por el papelón del seudo fenómeno, que entró porra, lo encontraron contando billetes... del potrillo que había entrado primero.

ESTE LÍO DE RACING CON Perinetti me hace acordar a las broncas de los novios. "¡No lo puedo ver..., es un canaya..., que ni se arrime!..." "¡Es una atorranta..., le tengo una bronca..., que ni se me ponga a tiro, porque la fajo!" Y tanto él como ella se mueren de ganas de abrazarse y de comerse a besos...

DESPUÉS QUE CASTAÑO le ganó a Gardini, el tagayo y el tanhauser se trovaron juntos en la lucha... ¿Si se comieron mutuamente el hígado? ¿Si no quedaron más que las orejas? ¡No, hombre, no! Castaño le dijo a Gardini: "Oye, Renato: ¿quieres jugarte una fija que tengo en La Plata? Dicen que va con todo..." Y Gardini respondió: "Ya me tenese seco, gayego spusulento, con tu fiquítase qu'entrano últimase..."

SE DESEA ENCONTRAR una persona que todavía no haya formado "su cuadro internacional" para ir en fija a Italia a ganarse la Copa del Mundo. Se desea encontrarla para darle el pesto..., por antipatriota.

EL ANUNCIO DE LA PElea Cámpolo-Godoy es el plato fuerte de los comentarios pugilísticos, y me complazco en declarar que la mayoría de los hinchas del mamporro se inclinan a creer que gana el lungo. ¿Sentimiento nacionalista? ¿Confianza en Victorio? ¡No, canejo, no!... Lo que hay es que el público se ha acostumbrado a oír hablar del desastre del Trasandino...

SEGÚN UN DETENIDO ESTUDIO analítico realizado por el tesorero de Huracán, cada goal de Masantonio le cuesta al club del globito 275.50 m|n. de c|l. Y de ahí el apuro que los globeros tienen por venderlo..., porque si este año llega a ser scorer, los arruina por completo.

EL JOCKEY CLUB, EN SU memoria anual, debiera citar, con legítimo orgullo, y como una de las obras más patrióticas fomentadas por el hipódromo, esta profusión magnífica de piscinas y natatorios que cubre la república. Porque sin el hipódromo, el pueblo todavía seguiría ignorando las delicias de bañarse y el placer de tirarse a la pileta.

LAS GRANDES VERDADES: Alberto Galateo nos cuesta ya en tinta de imprenta mucho más que su peso bruto en oro.

LAS GRANDES MACANAS: Américo Tesorieri juega en veteranos...

NINO, EL HOMBRE SIN piernas, me ha rogado que deje pública constancia de que él no es ni será nunca el Enmascarado que luchó la otra noche en el Luna contra Nygren. Queda complacido, Nino.

A MÍ NO ME EXTRAÑA la derrota del Boca Juniors en Mar del Plata. ¿Qué quieren los del Boca, ir a Mar del Plata y no bañarse? Lo que me extraña, sí, es que le hayan ganado por un penal... ¡Cómo cambian los tiempos!...

SI LOS ASES YANQUIS DE speedway que están en Buenos Aires quieren responder a la propaganda que se les ha hecho, no lo pueden hacer por menos que por dos muertos, diez heridos y treinta o cuarenta contusos. ¿Que ellos no son más que cinco? Está bien...; para eso les ofrecemos la colaboración de los de casa, pues, amigo...

ROMANCERO FUTBOLÍSTICO: Nacional de Santa Fe, — que ha resultado un buen reo, — puso, en un gesto muy feo, — de cierta planilla al pie, — la firma de Galateo. — Y hoy el Nacional se ve, — según en los diarios veo, — abocado a un gran meneo — y a que le den con el pie..., ¡por culpa de Galateo!

TENGO LA SOSPECHA DE que este negro presumido que se hace llamar Kid Charol con dos palitos, no ha venido a Buenos Aires más que a confirmar aquello de que... nunca segundas partes fueron buenas; ¿eh, Lectoure?

RUGBY

Por "Free Lance"

LA ESPECIALIZACION EN EL SCRUM

UNA OPINION LOCAL

En vista del interés que despierta en el mundo dei rugby este interesante tema, he obtenido los puntos de vista de un calificado jugador local, bien conocido, no sólo por su propia habilidad como jugador, sino también como capitán y leader de forwards, sobre el particular. Por razones particulares mi interlocutor desea mantenerse incógnito, pero puedo asegurar que no hay, entre nosotros, persona más autorizada para opinar sobre este tema.

—¿Qué opina usted sobre la controversia referente a la especialización de los forwards, y cuál puede ser su repercusión en nuestro ambiente? — fué mi primera pregunta.

—Ante todo — me contestó, — el problema no es el mismo aquí que en Gran Bretaña. Aquí estamos obligados por las circunstancias a practicar la especialización de puestos en el scrum, y por dos razones: en primer lugar, muchos de nuestros forwards comienzan a practicar el juego a los veinte o veintiún años, y como es más fácil enseñar a un hombre los rudimentos del juego en un solo puesto del scrum, que hacer de él un forward completo, los entrenadores tienden naturalmente a especializar buscando el máximo rendimiento con el mínimo esfuerzo.

En segundo lugar, la *disparidad física* entre los miembros de un pack es mucho mayor aquí que en Inglaterra, debido posiblemente a que nuestros jugadores forman parte de una raza en formación, de un conglomerado de nacionalidades que aun no han formado su tipo propio. Aquí no es nada raro tener un pack con tres hombres que miden de 1 m. 85 para arriba, y otros tres que miden menos de 1 m. 70. Con tales elementos, si no hay puestos fijos, es imposible constituir un scrum equilibrado y eficaz. En Gran Bretaña en cambio es común ver un pack constituído por ocho hombres de casi la misma estatura.

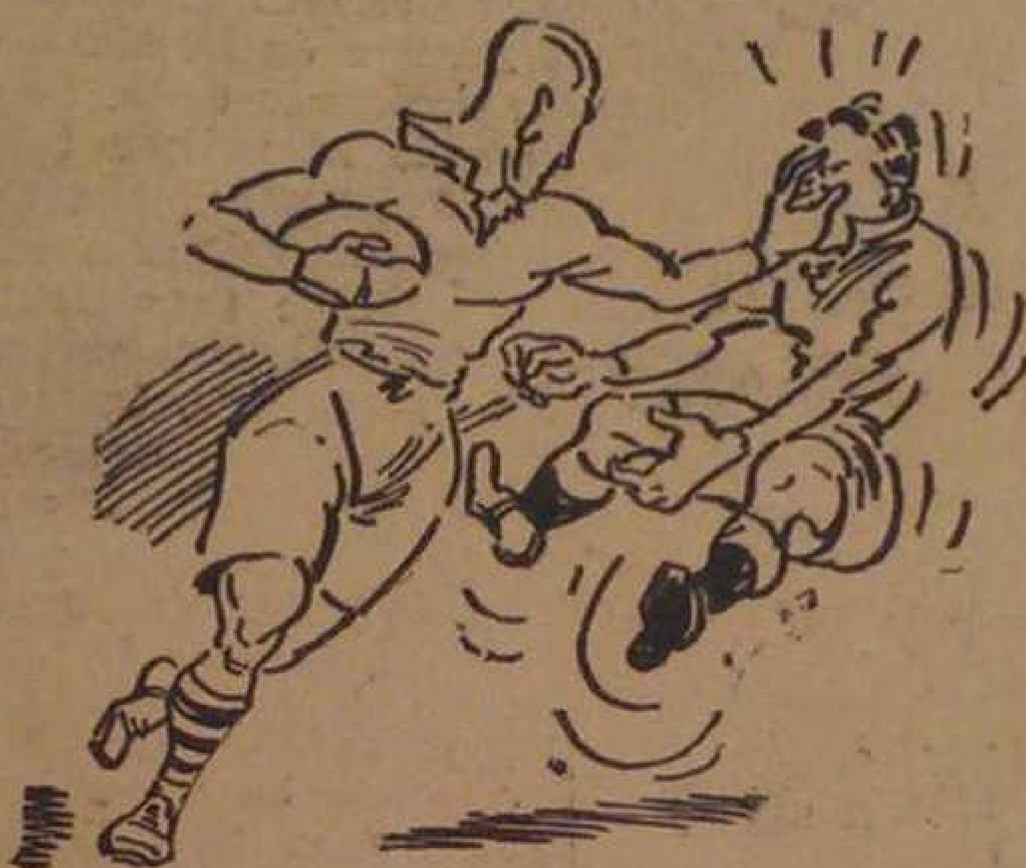
—¿Qué opina del principio: "el primero que llega, forma primero"?

—Como principio es sin duda excelente, y creo que en los colegios debiera practicarse *sin excepción*, así lo forwards jóvenes aprenderían en forma completa sus tareas como tales. Ese principio se aplicaba en forma absoluta en los colegios ingleses en mis tiempos, pero ahora parece que ha cambiado, porque he sabido de muchachos que llegan de Inglaterra y al preguntárseles en qué puesto juegan, no contestan "de forward" como lo habríamos hecho nosotros, sino que especifican "de forward tercera línea" o lo que sea.

Ahora en la práctica es otra cosa; aparte de las dificultades físicas a que ya he aludido, es indudable que hay hombres con aptitudes especiales, físicas o mentales, para jugar en tercera línea, por ejemplo, y otros que son por naturaleza lentos y que serían inútiles en ese puesto, pero pueden ser excelentes pilares u hombres de segunda línea. Por eso creo que el principio "el primero que llega, forma primero" está condenado a permanecer como puramente teórico en el rugby de los clubs, aunque es sumamente recomendable para que recién se inician en el juego.

—¿Cree usted que la especialización, tal como se practica entre nosotros, es perjudicial al juego?

—Decididamente. Entre *nosotros* la especialización ha sido llevada al extremo, a tal punto que no es raro encontrar forwards que nunca han jugado sino en un puesto determinado y que, lo que es más grave, se niegan *terminantemente* a hacerlo en otro. Esto perjudica al jugador porque lo convierte en un autómata. Si jugara en todos los puestos tendría que emplear más la inteligencia. La no especialización mejora, indudablemente, el *nivel general* de eficiencia de un pack. En el caso de un



pack especializado no es raro verlo desorganizado si un hombre se lastima y tienen que adoptar otra formación. Esto ocurre *especialmente* si el lesionado es, por casualidad, el hooker. En mi opinión ningún equipo debe entrar a la cancha sin tener por lo menos tres hombres que sepan actuar de hooker, que tengan por lo menos *las nociones* elementales de ese difícil puesto. Y hablando de esto, he de decir que creo que es un error incluir en un equipo a un jugador como hooker exclusivamente. Esto no se hace en los equipos británicos, especialmente en Escocia e Irlanda; allí un buen hooker será sin duda estimado, pero es necesario previamente que sea un buen forward y completo en su juego. Lo que sucede aquí, donde se incluye en un team a un jugador que es buen hooker, pero completamente nulo en los demás aspectos del juego, debe condenarse sin contemplaciones, porque al fin y al cabo un team obtiene la pelota en el scrum por el esfuerzo conjunto de su pack más que por las habilidades del hooker; si éste no recibe el apoyo de sus compañeros, poco podrá *hacer*.

La mala influencia del exceso de especialización lo vemos en el siguiente caso: sucede a menudo, cuando se va a elegir un equipo combinado, que los cinco forwards *más destacados con que se cuenta son* todos de tercera línea, y sólo se elige a tres de ellos, dejando de lado a los otros dos porque, a pesar de sus condiciones, no saben jugar en otros puestos.

—¿Cómo podría remediarse esta situación?

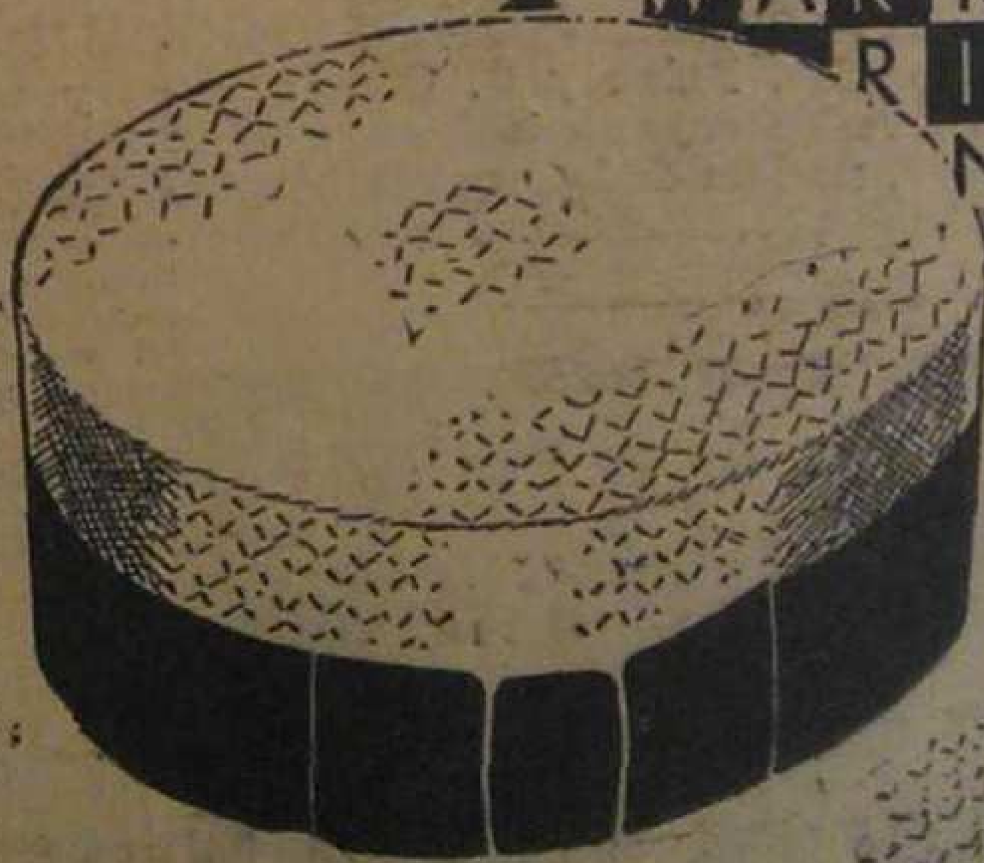
—En mi concepto, el mejor remedio está en manos de los clubs. Deberían éstos obligar a sus forwards a hacer rotación de puestos, por lo menos en los partidos de práctica y en los menos importantes de campeonato. Así todos se irían familiarizando con los distintos puestos, con beneficio para su propio juego y el del team. Luego, también podría ponerse coto a los abusos si se aplicara con más estrictez el artículo del reglamento que obliga a colocar la pelota en el scrum sin demoras, aunque uno o ambos packs no estén formados. En esta forma los forwards se acostumbrarían a formar en seguida y en cualquier puesto.

Un modelo para cada persona por $ 4.50

Warrington no conforma el sombrero de paja, sino que lo arregla a su cabeza.

Warrington vende los últimos sombreros de paja, modelo inglés, *tafilete* de cuero, forro de seda, a este ínfimo precio.

FLORIDA y PARAGUAY
31-4407



EL SEÑOR PEREZ

(*Continuación de la página* 10)

hermanos, justo es que ahora yo lleve mi parte y trate de asegurar mi vida para más adelante.

—¿Y cuál es tu ideal?

—Tener una casita para cuando decida casarme.

—¿Andás en esos trámites?

—Ni novia tengo; pero como hay que pensar en eso porque a todos le ocurre...; yo también lo pienso. Todo vendrá: la decadencia, el casamiento, los hijos...; lo malo sería que no viniera la casita.

Era de la cuarta cuando actuó en primera en un match contra Lanús en 1932, jugado en el field de Platense. El campo estaba barroso, el cielo gris, garuaba de a ratos. Pérez sentía nostalgias de la cancha de River. En ella se hubiera tenido más fe. Allí, en el barro y con un día tan triste, su temor al fracaso iba en aumento. Y fracasó.

—Entré bajo aplausos y me fuí en silencio. Hice algunas buenas jugadas en el primer tiempo, pero mi actuación fué mala. Nadie me dijo nada. Yo estaba apenado. River había ganado a duras penas por un goal a cero. Si al menos me hubieran dicho: "tené paciencia", me habría sentido mejor. Así, en silencio, sufrí más. Ni siquiera tenía al hermano que me aconsejaba...

Cobró 40 pesos. Un mes y diez días de la cuarta, porque en esta división recibía 30 por mes. Corrió a su casa con el dinero. Hay quienes dicen que puso los billetes dobladitos en el interior de una caja de fósforos. También aseguran que esa noche, pese a la tristeza, hizo una farra bárbara: se fué al cine y se comió veinte de caramelos.

Serán chimentos, pero la verdad es que el gran programa de Pérez es ir al cine. Allá en Sáenz Peña, en el Colón, se le ve con frecuencia. Con diez de caramelos y un asiento en las primeras filas, la alegría está asegurada. Le gustan las que terminan con un beso. Esas otras en que las "cosas no se arreglan", le molestan. ¿Por qué no terminan todas bien si en la vida la mayoría de las cintas humanas terminan mal?

En estos últimos tiempos hizo una farra más grande que esas cuyo escenario es el Colón. Estando en Rosario tenía de compañero de pieza a Dendi. De pronto le dijo:

—Vamos a salir y verás qué lindo.

—Yo no voy al cabaret.

—No...; es a otro lado — le guiñó el ojo al paraguayo.

—Ni a ese "otro lado" — respondió Dendi creyendo interpretar la guiñada. Sin embargo, salieron juntos. Y en la plaza que estaba frente al hotel, se efectuó el "programa". Wergifker y Dendi se fotografiaron junto a un banco. Uno sentado y otro parado. Igualito que los novios.

Ahí faltaron los diez de caramelos para hacer la garufa completa.

* * *

El año pasado, en el match contra Tigre, volvió a integrar la primera. Su actuación satisfizo. Desde entonces, fué titular y River Plate encontró, sin irlo a buscar a ningún lado, al hombre que le hacía falta y que venía a reemplazar a un jugador que había costado muchos miles y en el cual la entidad millonaria tenía fundadas esperanzas. Desde entonces Wergifker fué siendo el half más regular. A propósito de su juego dice mi amigo Chantecler en el último número de El Gráfico: "Wergifker, jugador destacado de la cuarta especial, fué llamado al primer team de River Plate para llenar una plaza que no se ocupaba satisfactoriamente. No obstante su juventud y falta de experiencia, el novel elemento se adaptó rápidamente a la importancia de su posición, pues el Rusito respondió en gran forma desde el primer momento. Este jugador tiene condiciones opuestas a las de Garraffa, y si se ve menos en el field, en cambio su acción es más ordenada y precisa. Lo que en Garraffa es esfuerzo desordenado y generoso, en Wergifker es colocación y cálculo. No prestará tanta ayuda a sus compañeros, pero cuida mejor su puesto. Por esta misma causa sus actuaciones no habrán sido extraordinarias, aunque fueron más regulares, metódicas y firmes que las del half de Racing."

He transcripto esas opiniones por no repetirlas por cuenta mía, aunque con otras palabras, ya que estoy en un todo de acuerdo con lo que dice mi colega. Y conste que hace la comparación con el half que nos representó en el último match de combinados. A Wergifker hay que verlo, y es de los que cuesta ver, precisamente, por el orden, por la sobriedad del juego que lo lleva a cumplir su misión a conciencia y sin esa brillantez que es la característica en algu-

(*Concluye en la página* 44)

■

UN BALANCE DE LAS ACTUACIONES DEL EQUIPO EUROPEO EN SPORTIVO PALERMO

(*Conclusión de la página* 12)

general demostró ser el mejor, vino a repuntar en las últimas reuniones. El malogrado Arredondo, Palau y O. García, elementos acerca de cuyas condiciones no se puede dudar, no han dado como lo han hecho en otras oportunidades. De haber estado los dos cordobeses como en la época en que fueron al ríoplatense de velocidad, y de hallarse García como en la temporada anterior, habrían figurado mejor y las victorias en los embalajes se habrían también repartido entre estos hombres.

En cambio, podemos decir que Roqueiro y Torres continuaron andando bien; que Stéfani y Bianchi produjeron excelente impresión; que Zarlenga se mostró muy voluntarioso y tuvo momentos felices; que Barcia actuó en un mismo plano con los de primera y que superó a muchos de esta categoría; que Alexandre, Maturana y Ciccarella fueron figuras destacadas y que este último, en cierto modo, se constituyó en la revelación, por cuanto hasta antes de sus intervenciones en esas carreras no había demostrado ser lo que luego evidenció. Todo eso podemos decir, pero sin olvidar que algunos de nuestros mejores ciclistas estaban fuera de estado, lo que equivale a decir que, de hallarse éstos en perfecto training, las posibilidades de triunfo por parte de los europeos, tal cual se presentaron en Sportivo Palermo, habrían sido más escasas de lo que fueron.

■

HUMBER
LA MEJOR BICICLETA INGLESA
Solicite la agencia para su localidad
Evans, Thornton y Cía.
Defensa 477

Oímos que...



Ernesto H. Blanco alberga el propósito de competir en las 500 Millas de Indianápolis de este año.

Carlos Zatuszek iría a correr al Brasil si se efectuara una prueba como la del año pasado en que intervinieron volantes argentinos.

Se realizarán pruebas de speedway en motocicletas y autos en Mar del Plata.

Es probable que para el Campeonato Abierto Británico de Golf de este año se envíe un equipo argentino, el que sería integrado por algunos jóvenes tales como Bertolino y Pose, y también algunos de los llamados veteranos.

El jugador Villegas, que perteneciera a la cuarta especial de River, todavía anda en líos con la comisión.

Se supone que Pedro Lago, el forward de los millonarios, pasará a actuar por Peñarol, de Montevideo.

El referee Celestino Destaillats, conceptuado uno de los mejores árbitros con que contamos, se ha inscripto en el registro de la Liga Argentina, con el propósito de volver a actuar.

Destaillats manifestó que ha resuelto reaparecer porque encuentra que un sueldo mensual de 300 pesos le satisface y debe constituir una garantía para todo referee.

El cubano Martínez se medirá con Francisco Favale en el match de semifondo que precederá al asalto entre Cámpolo y Godoy, a disputarse el sábado próximo en River Plate.

Los dirigentes de Quilmes siguen los tratos iniciados para ubicar al centre half Murúa y al goalkeeper Aranda, los dos únicos elementos de valer que aun quedan del fuerte team que tuviera Quilmes el año último.

La comisión de Racing no accedió, todavía, al pedido de pase en blanco solicitado insistentemente por Perinetti, pero parece que tiene el propósito de atender a quienes se interesen por el concurso del gran winger, entre quienes se contaría Boca Juniors.

Francisco Magnelli, que perdió en Montevideo con Andrés Miguens, dejó ya iniciado el trato para efectuar la revancha de ese combate, que se realizaría también en el Uruguay.

El centre half de Gimnasia y Esgrima, José M. Minella, se encuentra en Córdoba haciendo uso de una licencia que se le concedió, y no por los motivos que se han hecho circular.

YACHTING

Por J. Martinez Vázquez

Las Distintas Tácticas Empleadas para Ganar una Regata

Hace poco un colaborador de la revista norteamericana "Yachting" consultó a los dos timoneles que habían ocupado el primer puesto en la temporada de regatas. Se trata de dos grandes autoridades con gran fama, que vienen destacándose por su porcentaje de regatas ganadas. Era el deseo del mencionado redactor saber en qué consistían las tácticas que ambos empleaban. La contestación que recibió le demostraron que éstas eran diametralmente opuestas y, sin embargo, conducían al mismo fin.

El timonel A. basa todos sus triunfos en el conocimiento profundo de la región en que se efectúan las regatas. Nadie como él sabe predecir un cambio de viento. Nadie como él conoce las corrientes y sus direcciones.

El timonel B. gana sus regatas a base de tácticas. Habilísimo en todos los procedimientos, no deja pasar a sus contrarios, valiéndose de "luffing-match", "lee-match", blanqueteo y cuanto recurso legal exista para obstaculizarlo.

Timonel A ha ganado todas sus regatas o casi todas por un gran margen. Timonel B. las ha ganado casi siempre por pocos segundos.

Timonel A. se ha alejado de los contrarios para no tener conflictos, y en cuanto alguno le presenta batalla en busca de "luffing-match", cambia, amura y se aparta. Timonel B., por el contrario, siempre anda a la pesca de adversarios con quien sostener matches.

Timonel A. nunca protestó y nunca le protestan. Timonel B., por el contrario, sus regatas están llenas de protestas, y muchas las ha ganado descalificando a sus contrarios.

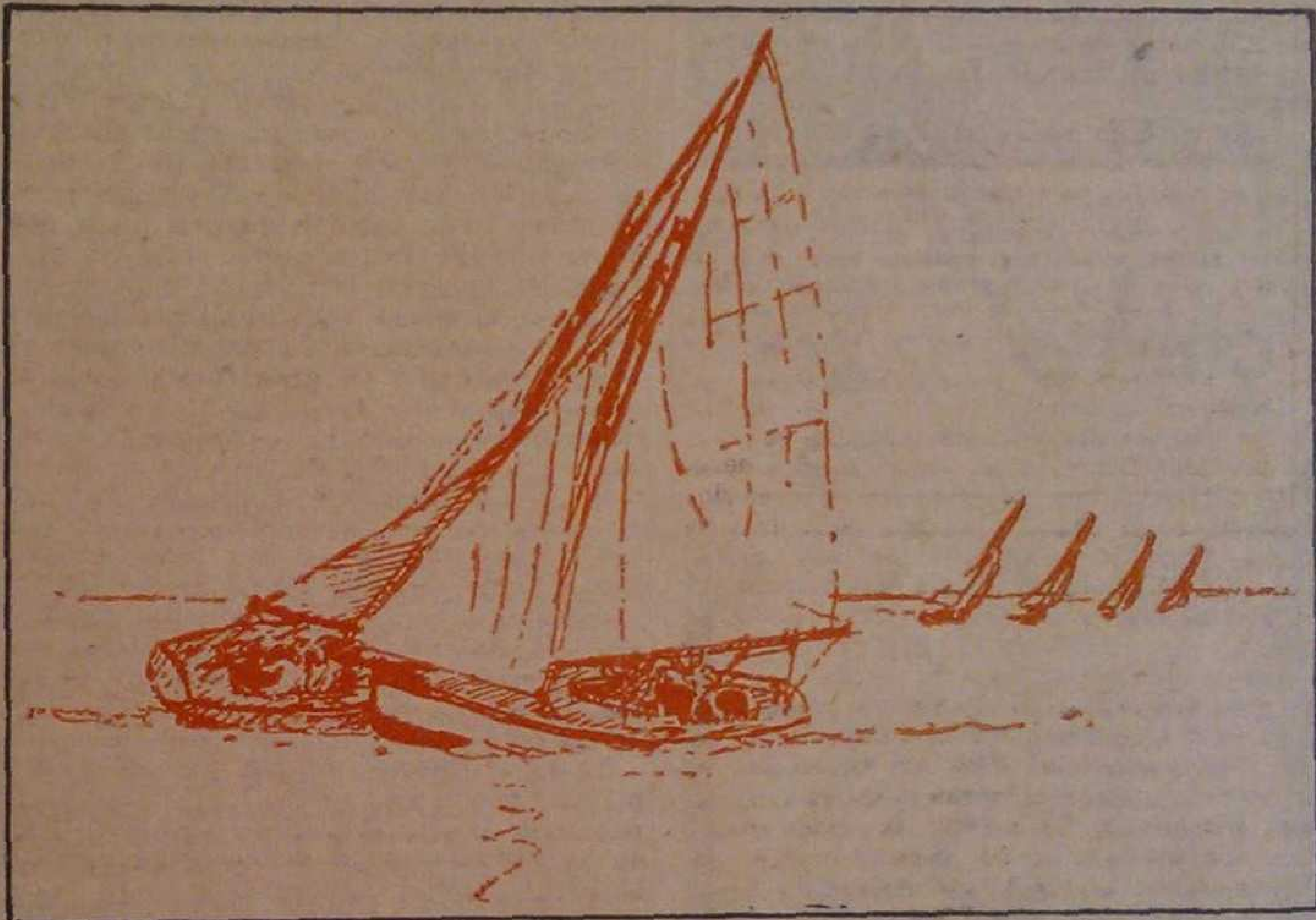
Timonel A. se ha mantenido apartado de toda discusión y libre de enemigos. Timonel B. vive en un pleito continuo, y sus procedimientos son clasificados de antideportivos por muchos aficionados, al comprobar la cantidad de regatas ganadas por medio de tácticas que condujeron a la descalificación de sus contrarios, aunque ellas están dentro de lo legal.

¿CUÁL ES LA TÁCTICA MÁS CONVENIENTE?

Como las estadísticas comprueban que ambos arriban al final de la temporada en forma pareja, es difícil establecer cuál de las dos tácticas resulta mejor. Evidentemente la táctica del timonel A. es más simpática bajo un punto de vista marino y exige para poderla aplicar un profundo conocimiento del régimen de los vientos de la región, cosa que muy pocos pueden dominar después de muchos años de navegación y observaciones metódicas, con un prolijo control del barómetro, luna, almanaque de marea, etc. Con todo, timonel A., muchas veces, en que se había apartado en busca de cambio de viento, ha perdido regatas llegando último y muy atrás por no haberse efectuado dicho cambio o realizarse con retardo.

La táctica del timonel B. es simpática para los regatistas y exige un conocimiento profundo del reglamento de regatas, con el objeto de aprovechar todos los recursos que éste le ofrece, con los cuales puede impedir que un contrario lo pase o quitándole el viento por medio de colocaciones especiales de su barco con relación al del contrincante, en forma que las velas de éste no den el máximum del rendimiento. Tal procedimiento corre el peligro de luchar con la mala fe de los contrarios, si el que lo emplea obra con la buena, cosa que desgraciadamente no siempre sucede.

Lo último hace esta táctica sumamente peligrosa, puesto que desgraciadamente las pasiones son tan fuertes en los hombres que olvidan sus condiciones de caballeros y apelan a toda clase de recursos para ganar una regata.



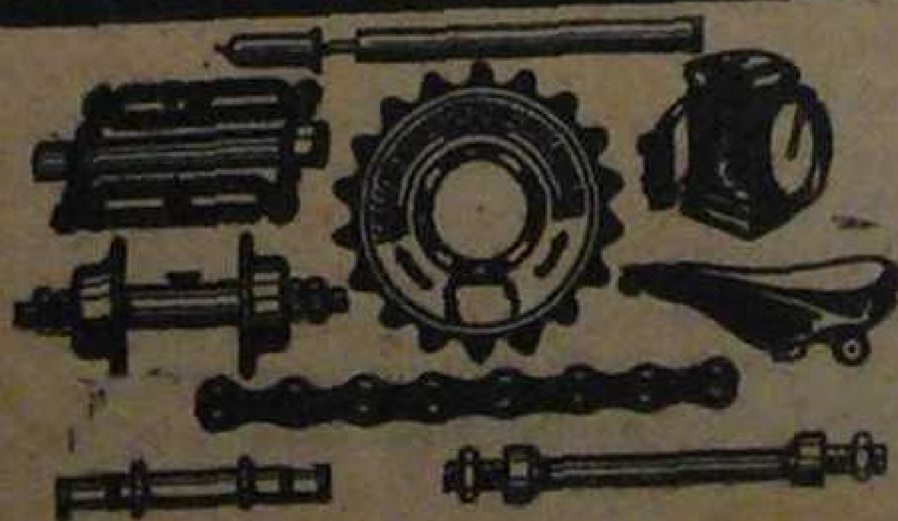
Las Comisiones de Regatas han visto a timoneles asegurar todo lo contrario de lo que dice el otro, cosa que conduce a los miembros de la Comisión a la dolorosa convicción de que uno de los dos es un hombre de mala fe, un hombre sucio, al decir de los ingleses.

En estos casos las C. de R. pasan por situaciones difíciles, pues es muy dificultoso saber quién dice la verdad. Se suele solicitar aclaraciones y hasta entrevistas para poder sorprender alguna contradicción o inseguridad que haga de gramo para hacer caer la balanza a un lado u otro. Además, hay puntos dudosos del reglamento, o mejor dicho, que permiten dudas, en las que ambos timoneles obran de buena fe, produciéndose esas famosas protestas con fallos apelados a las más altas autoridades, muchos de los cuales no son confirmados. Los casos más importantes se suelen publicar en las revistas o libros con sus correspondientes diagramas, los cuales quedan como antecedentes y sientan jurisprudencia.

Las protestas, cuando se hacen de buena fe, al contrario de lo que muchos piensan, no tienen nada de antideportivas, y por el contrario, casi siempre son beneficiosas, porque sirven para aclarar muchos puntos del reglamento, y la divulgación resulta una escuela para los novicios.

Al terminar, diremos que tanto timonel A. como timonel B. no siempre pueden someterse rigurosamente a sus tácticas, y más de una vez timonel A. ha debido aceptar un "luffing-match" para definir una regata, o timonel B. se ha visto obligado a dar un largo borde para cuidar a un contrario apartado de los demás y cuya posición lo ha convertido en un peligroso contrincante.

Cuando las regatas son matches, es decir, que participan dos solos, las tácticas del timonel A. no tienen lugar de ser, y sólo predominan las de timonel B., puesto que el barco que se encuentra adelante debe siempre cubrir al otro, para quedar en igualdad de condiciones y no permitirle que un cambio de viento o corriente invierta las situaciones.



REPUESTOS Y ACCESORIOS PARA BICICLETAS

suministro cualquier cantidad a precios muy convenientes, consulte cotizaciones antes de ordenar sus pedidos.

SOLICITE CATÁLOGO DE BICICLETAS Y MOTOCICLETAS

LUIS FERRANDO

LIBERTAD 255. - U. T. 35-5449 - Bs. Aires.

10 %
DESCUENTO
A los socios de cualquier CLUB DEPORTIVO
Sastrería TORRO
CASIMIRES DE ALTA CALIDAD, CORTE IMPECABLE Y MODERNO. PRECIOS REDUCIDOS
SARMIENTO 654
U. T. 35, LIBERTAD 1392

IMPOTENTES Y FALTOS DE VIGOR
Sea cual fuere el estado que usted se encuentre, su enfermedad puede aún ser curada. HERCULINA es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad. En venta en todas las buenas farmacias.
GRATIS Remitimos folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete.
Laboratorio Tablets Medicine
Lavalle, 1079 Buenos Aires

GRABADOS muy baratos
La «Editorial Atlántida» aporta su concurso al progreso de la imprenta argentina ofreciendo a impresores y periodistas todos los grabados que aparecen en esta edición al precio único de: Un centavo el centímetro cuadrado. Las tricromías a 0.10 el c.c. Lo mismo es que se pida un grabado o cien. Conviene comprarlos aun que sea para guardarlos y coleccionarlos o para emplearlos en el momento oportuno. Los pedidos deben hacerse adjuntando importe a «Editorial Atlántida.» Las remesas se hacen libres de porte.

SOLICITEN INFORMES...
... las personas que deseen recibir las nueve revistas que publica la Editorial Atlántida, para revenderlas en su localidad u obtener suscripciones. Dirigirse a nuestra administración. También es fácil vender libros de la Librería Atlántida con excelentes ganancias, para lo cual puede escribirse al gerente de la Librería Atlántida, Florida 643. Buenos Aires. Muchas personas pueden por este medio obtener un ingreso mensual cuyo monto depende de la actividad que se desarrolle.

EN EL NUMERO PROXIMO EL ULTIMO CAPITULO DE "LA INFANCIA DEL DEPORTE EN LA ARGENTINA", POR FRASCARA



DONDE SE COMETE HAND O FOUL

M. de P. Lincoln. — Pregunta: Un back pretende rechazar la pelota impulsada por un forward rival, en cuya circunstancia cae al suelo y queda con la mitad del cuerpo dentro del área penal y la otra mitad fuera de ella. Al no conseguir rechazar la pelota en forma reglamentaria, lo hace intencionalmente con la mano. ¿Qué pena debe sancionar el referee?

Otra: Al tratar de rechazar la pelota, un defensor del cuadro A. comete hand, que el referee advierte, pero dándose cuenta de que el jugador se encuentra con un pie dentro y otro fuera del área penal. ¿Qué pena debe cobrar el árbitro? A estas dos, agrego una tercera: Un forward avanza velozmente y adelanta la pelota, un back lo persigue y ya dentro del área penal, cuando la pelota ha salido del field, el zaguero le hace foul. ¿Qué debe sancionar el referee teniendo en cuenta que la pelota había salido del field?

Respuesta: Con respecto a la posición de la pelota el hand y el foul, son dos cosas completamente distintas por la sencilla razón de que en el hand la infracción se comete en la pelota y por consecuencia, lo que vale es la posición de ésta y, en cambio, en el foul la infracción se hace al contrario y lo que hay que tener en cuenta es la posición de éste.

Tanto en el primero como en el segundo caso que me plantea M. de P. Lincoln no puedo determinar, porque le falta decir lo más importante, es decir, en qué lugar tocó el back la pelota, tenga su cuerpo fuera o dentro del área. No importa que un back tenga casi todo el cuerpo dentro del área si toma la pelota fuera de ella, como a la inversa, no interesa si tiene una posición casi total fuera del área, si su mano toca la ball dentro de ella. En el primer caso será free-kick y, en el segundo, penalty-kick.

En cambio, en el foul no importa que la pelota en el momento de ser cometido esté ya fuera del área, del field o en el centro del mismo, lo que interesa es dónde se encontraba el adversario cuando fué objeto de la jugada prohibida, que en el caso que yo planteo, debe ser penalty-kick.

Esto en cuanto a lo estrictamente reglamentario. Ahora si un back con un pie dentro y otro fuera del área penal comete un hand que no se puede precisar bien si fué dentro o fuera de ella, es seguro que el referee al penarlo, lógicamente, optará por la pena menos grave, es decir, el free-kick.

RESPUESTAS Y APRECIACIONES VARIAS

E. C. B. — Villa Domínico. — Tal como dice usted, la novena estrellita del escudo de Boca es porque, con motivo de la jira de 1925, fué declarado campeón de honor por la Asociación Argentina. Gracias por su adhesión.

Escudo boquense, B. Blanca. — A: el combinado A es más armónico que el B, y tendría más chance. C: Martínez y Bello. D: Sastre y Benítez Cáceres, que pueden actuar indistintamente a la izquierda o derecha. E: El combinado River-Boca es bueno, pero estaría mejor Wergifker de half. F: Todavía no se ha podido valorizarlos, pero es posible que Lazzati tenga porvenir. G: Scavone.

Hincha de River, Esquiú. — 1º El combinado que fué a Montevideo es muy bueno, sin ser lo mejor; su desempeño fué satisfactorio. 2º El que Vd. forma sería de un poderío similar. 3º Tengo fe en las condiciones de Juárez y creo hará excelente pareja con Cuello. 4º Uno se va y el otro viene; por ahora los creo de méritos iguales. 5º Las dos líneas medias son equivalentes, quizá algo mejor la de Santamaría, Corazzo y Almiñana. 6º Más o menos está bien. El de Capital lo haría con Piaggio de back y Scavone de centre-half. Posiblemente, como Vd. dice, ganaría Provincia. 8º La adquisición es regular. 9º Bernabé Ferreyra nació en Rufino, provincia de Córdoba, el 12 de febrero de 1909, en un día nublado y muy caluroso. Puede comunicarle a su hincha amiga que es soltero. 10º Nolo Ferreira fué a Europa en viaje de bodas y no para contratar jugadores. 11º El Campeonato Argentino dejó de efectuarse porque es un concurso que origina pérdidas y la Asociación no estaba para perder lo que no tenía. Ahora con la fusión existe una probabilidad de que se reanude su disputa. He visto jugar una sola vez al célebre brasileño Friendereich y me produjo una impresión buena, pero no extraordinaria. Conste que se me dijo que había estado en un mal día. Otros sostienen que en verdad era un jugador extraordinario. Muchas gracias por la misión que me encomienda para formar el team que va a Roma, pero los dirigentes no delegan esa facultad aunque me tienen mucha efe. Retribuyo saludos y felicitaciones.

Hincha de Platense. — Tristán González fué un jugador de Estudiantes muy ponderado por su notable shot. En 1906, contra Sud Africa, jugó formando ala con José Susán, match que ganó el team extranjero por 3 a 2. González marcó un goal. Además, ese mismo formó parte del team argentino que en Montevideo venció al uruguayo por 2 a 0, el segundo de los cuales marcó él. Como en el anterior match, jugó de insider izquierdo, en pareja esta vez con Ernesto Brown. 2º En otros tiempos las campañas de Bosio fueron superiores a las de Bottaso, pero hoy día se confía más en el arquero de Racing por su notable regularidad. El team que forma es bueno y aunque prefiero a Minella y Bugueyro, no obstante lo que Vd. dice, no harían mal papel Spitale y Beristain. Lo que dice de Platense es muy cierto.

Hincha de San Lorenzo. — Resistencia. — Lema ha sido más regular que Bosio en la temporada de 1933, pero fué elegido éste para el internacional confiando en su experiencia de crack, que es lo que tienen en cuenta los seleccionadores. Lema fué como suplente. Centre-forwards técnicos: Petronilho, Zozaya, Naón, Fassora y Ravaschino.—3º Delanteras más completas: Racing, Boca, San Lorenzo, Gimnasia.—4º El de Boca, después el de Racing.—5º La mejor ala izquierda si continúan actuando en el puesto, es la de Sastre-Porta, luego Del Giudice o Leoncio y Bugueyro y García y Arrieta, después Zoroza-Morgada, Troncoso-Romano y M. Ferreira-Tello. — 6º Si juega a la derecha, Porta-Sastre, si no, Peralta-Palomino. Peucelle-Lago y Magán-Cantelli. — 7º El combinado San Lorenzo-River, es bueno. — 8º 1924, San Lorenzo, 1º 1925, 2º; 1926, 2º; 1927, 1º; 1928, 6º; 1929, finalista sección torneo Estímulo fué vencido por Boca, que perdió la final con Gimnasia y Esgrima de La Plata; 1930, 4º — 1931, 3º; 1932, 5º; 1933, 1º En la Amateurs el ganador de todas las Copas de Competencia fué Independiente, y en la Liga, 1932, River; 1933, Racing.

Un hincha boquense D. U. T. — I. Thompson. — Por su orden: Scarcella, Piaggio, Pacheco y Delovo. — 2º La de Gimnasia hizo mejor juego, pero la de San Lorenzo resultó más positiva. — 3º Scavone. — 4º Por ahí andan; algo más parejo Lema.

Hincha imparcial de 7 de Abril. — Los mejores son Sastre y González.

J. R. Claverie. — Bahía Blanca. — En el match nocturno jugado en 1933, en Montevideo, a principios de año, ganaron los uruguayos por 2 a 1. El team argentino formó así: Herrera; González y Scarcella; Viola, Minella y Arrese; Lauri, Rivarola, Zozaya, Zito y Guaita. El goal lo marcó Guaita.

Rulito el gato atorrante y el Ratón Mickey. — 1º El guardavalla menos vencido en las preliminares porteñas de la Copa Beccar Varela fué Bello, de Independiente, con 3 goles en contra. El team que marcó más goles en esas preliminares, fué Racing, con 16 tantos. En finales los arqueros menos vencidos, son: Bello, de Independiente, 3 goals; Funes, de Central Córdoba, 2, y Mors, de Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, con 3 goals en contra. Los teams que anotaron más goals en las finales: G. y E. de Santa Fe, con 10, y Racing, con 11 tantos a favor. Esto hasta las semifinales. — 2º Bottaso, Lema y Bosio, en su orden, a pesar de ser difícil establecer distingos entre los muchos buenos arqueros, donde sólo Bottaso se destaca sobre los demás por su regularidad. — 3º Los combinados son buenos, pero usted se olvida a Sastre. De los centre-forward que nombra, el mejor es Fassora.

Tripero marplatense. — Con fecha 11 de enero de 1933 se disputó en Montevideo el match en que Nacional de ésa venció por dos tantos a uno a Gimnasia y Esgrima de La Plata. Los equipos: Herrera; Martín y Recanatini; Montañez, Chalú y Belli; Peralta, Palomino, Naón, Zoroza y Echevarrieta. En el segundo tiempo Morgada reemplazó a Peralta y anotó el goal de su equipo. Nacional: García, Silveyra y Tambasco; A. Fernández, Magno y Faccio; Urdinarrain, Ciocca, Andreolo, Piris y Saldombide. L. Martínez, que marcó los goals de Nacional, entró a jugar a los 30 minutos del primer tiempo suplantando a Urdinarrain.

GRAN PREMIO NACIONAL 1934

PLANILLA DE KILOMETRAJE PARCIAL Y PROGRESIVO

LOCALIDADES	KILOMETRAJE IDA Parcial	IDA Progresivo	VUELTA Parcial	VUELTA Progresivo
Rosario (Bolsa de Comercio) ..	Km. 0			
Rosario (largada) Km. 15....	0.000	0.000	2.400	741.000
Cruce F. C. Santa Fe	2.400	2.400	1.000	738.600
Juan Ortiz	1.000	3.400	3.900	737.600
Borghi	3.900	7.300	4.200	733.700
San Lorenzo (Est. S. Ucelli) ..	4.200	11.500	11.300	729.500
Timbúes	11.300	22.800	12.800	718.200
Oliveros	12.800	35.600	13.600	705.400
Maciel	13.600	49.200	8.400	691.800
Puente Arroyo Monje........	8.400	57.600	1.500	683.400
Fin Camino Hormig. (y comi.)	1.500	29.100	2.300	681.900
Monje	2.300	61.400	5.600	679.600
Comienza hormigón (finaliza p. regreso)	5.600	67.000	9.200	674.000
Barrancas	9.200	76.200	10.800	664.800
San Fabián	10.800	87.000	7.000	654.000
Arocena	7.000	94.000	0.300	647.000
Fin hormigón (comienza p. regreso)	0.300	94.300	6.500	646.700
Puente Arroyo Colastiné......	6.500	100.800	7.300	640.200
Coronda (calle que va al pueblo)	7.300	108.100	1.200	632.900
Cruce vías	1.200	109.300	4.200	631.700
Cruce vías y S.	4.200	113.500	4.000	627.500
Puente Provisorio	4.000	117.500	2.900	623.500
Cruce vías (Tranq. y emp. hormigón)	2.900	120.400	5.500	620.600
Arijón	5.500	125.900	6.600	615.100
Cruce vías	6.600	132.500	2.600	608.500
Sauce Viejo	2.600	135.100	14.400	605.900
Santo Tomé (termina hormigón) emp. p. reg.	14.400	149.500	0.700	591.500
Santa Fe (llegada) p. el regr. (salida)	0.700	150.200	0.000	590.800
Cruce de la Ciudad (fuera de carrera y de cómputo 10 km. 400 m.)				
Santa Fe (Salida, p. el regr. entrada)	0.000	150.200	15.700	590.800
Recreo	15.700	165.900	10.200	575.100
Candioti	10.200	176.100	9.800	564.900
Iriondo	9.800	185.900	5.600	555.100
Nelson	5.600	191.500	8.800	549.500
Llambí Campbell	8.800	200.300	9.700	540.700
Cabal	9.700	210.000	4.700	531.000

LOCALIDADES	KILOMETRAJE IDA Parcial	IDA Progresivo	VUELTA Parcial	VUELTA Progresivo
La Emilia	4.700	214.700	15.300	526.300
Videla	15.300	230.000	9.300	511.000
L. Leiva	9.300	239.300	9.800	501.700
San Justo (Monolito)	9.800	249.100	1.700	491.900
Cruce Ferrocarril	1.700	250.800	13.300	490.200
Cruce Ferrocarril	13.300	264.100	1.500	476.900
Ramayón	1.500	265.600	0.400	475.400
Cruce Vías	0.400	266.000	10.600	475.000
Escalada	10.600	276.600	15.200	464.400
Desvío Kilómetro 140	15.200	291.800	10.000	449.200
Crespo	10.000	301.800	15.700	439.200
Desvío Kilómetro 165	15.700	317.500	9.600	432.500
Fives Lille	9.600	327.100	15.200	413.900
Desvío Kilómetro 187	15.200	342.300	13.400	398.700
Calchaquí	13.400	355.700	10.100	385.300
Desvío Kilómetro 213	10.100	365.800	11.900	375.200
Margarita	11.900	377.700	10.200	363.300
Desvío Kilómetro 236	10.200	387.900	6.800	353.100
Espín	6.800	394.700	7.600	346.300
Vera (control)	7.600	402.300	0.900	338.700
Estación Vera (Puente Jobson)	0.900	403.200	14.000	337.800
Almacén Corchuelo (Camino a Romang)	14.000	417.200	32.100	323.800
Romang (afueras pueblo)	32.100	449.300	45.000	291.700
Reconquista (control)	45.000	494.300	44.900	246.700
Las Garzas	44.900	539.200	7.800	201.800
Puente	7.800	547.000	18.400	194.000
Estancia El Sombrerito	18.400	565.400	11.300	175.600
Estación Kilómetro	11.300	576.700	11.900	164.300
Control Villa Ocampo	11.900	588.600	5.200	152.400
Cruce Vías	5.200	593.800	16.300	147.200
San Antonio de Obligado	16.300	610.100	2.900	130.900
Las Toscas	2.900	613.000	15.500	128.000
El Rabón	15.500	628.500	23.400	112.500
Colonia Florencia	23.400	651.900	4.100	89.100
Paralelo 28° (límite entre prov. de Santa Fe y G. del Chaco)	4.100	656.000	9.900	85.000
Boliche	9.900	665.900	6.000	75.100
Basail (curva)	6.000	671.900	27.500	69.100
Puente Palometa	27.500	699.400	9.300	41.600
Puente Río Saladito	9.300	708.700	8.900	32.300
Puente en construcción	8.900	717.600	4.700	23.400
Puente Río Salado	4.700	722.300	17.300	18.700
Cruce Vías F. C. C. N. A.	17.300	739.600	1.400	1.400
Resistencia (control)	1.400	741.000	0.000	0.000
Resistencia (Centro Ciudad)	k. 1.000			

■

LA PELEA EN QUE JACK JOHNSON CONQUISTO EL CAMPEONATO MUNDIAL

(*Conclusión de la página 32*)

más delgado y más ligero que Jeffries, sobre todo en los miembros inferiores.

Jeffries se niega a estrechar la mano que le tiende Johnson.

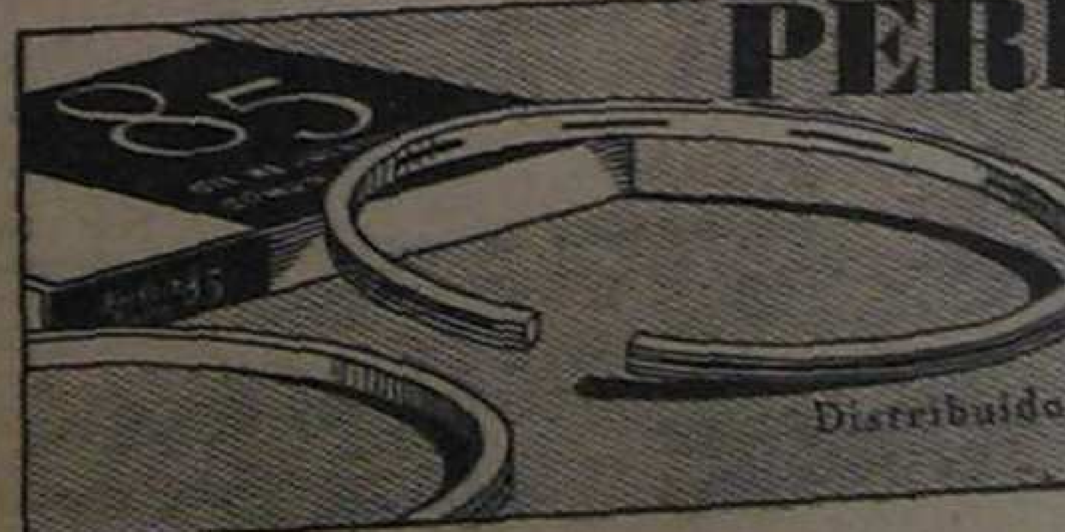
.. ..

A continuación explica el corresponsal de *La Vie au Grand Air* minuciosamente el *match*, *round* por *round*. Durante los cuatro primeros *rounds* la lucha resultó interesante, aunque desde luego se vió la superioridad del negro; pero a partir del quinto, el interés fué decayendo, porque mientras Jeffries, visiblemente fatigado, apenas podía causar algún daño a Johnson, éste, que no perdía nada de sus fuerzas ni de su serenidad, sacudía golpes cada vez más terribles sobre su adversario. Así llegaron los combatientes al décimoquinto *round*, que el citado corresponsal describe en los siguientes términos:

"Jeffries maquinalmente, a un paso de su ángulo, como embrutecido, se encorva en su famosa guardia baja, con el puño derecho extendido..., espera, sin saber de cierto lo que hace.

"Entonces Johnson se aproxima lentamente, con la seguridad de un Guerrita ante el toro de muerte, y le levanta la cabeza de un fulminante *swing*. El campeón blanco gira sobre si mismo y cae de espaldas inanimado delante de sus aterrados amigos, que por vez primera le ven en aquella posición. Una gran mancha de sangre inunda su rostro. Rickard aparta lejos de él a Johnson que espera, en guardia, como un tigre, que el otro se levante. Jack Jeffries, hermano del californiano, en un momento de exaltación, cuando va a contarse el séptimo segundo, salta al *ring* e incorpora a Jeff. Ni un grito de protesta en la multitud anhelante; todo el mundo está de pie. Jeffries procura con sus brazos, que apenas puede levantar, protegerse contra su negro verdugo, pero éste, rápido como el rayo, situado en el centro del *ring*, acaba con él por medio de cuatro o cinco golpes variados, uno de los cuales desgarra la oreja del desgraciado boxeador blanco.

"Una lamentable masa ensangrentada yace de espaldas; un brazo se agarra a las cuerdas. Al décimo segundo, Johnson se baja para recoger con precaución a su adversario, pero entonces se produce una gran confusión. Corbett, en el *ring*, agita un trapo blanco, como para hacer creer que el *knock-out* no ha transcurrido. Los segundos de Johnson se llevan a éste, que levanta los brazos hacia donde está su mujer, la cual le llama y le envía besos."



PERFECT CIRCLE

El aro de pistón que asigna al motor el máximo de potencia y rendimiento. El aro vencedor en todas las grandes carreras automovilísticas.

MARIANO FERNANDEZ
Viamonte 1035 Buenos Aires



... LOS EMPLEADOS DE ADUANA querían efectuar el cobro de derechos...

LA INFANCIA DEL DEPORTE EN LA ARGENTINA

(*Conclusión de la página* 35)

giardini y, al apartarse, agregó el inglés:

—Me han dicho que usted es boxeador. Muy bien: yo quiero probar su fuerza. ¿Acepta usted?

En el hombre había surtido su efecto la bebida y Mongiardini, sin hacerle caso, volvió a su bando. Al ratito, se repitió el golpe en el hombro y el desafío.

—¿Quiere dejarse de molestar? — le dijo el ex campeón, ya un poco nervioso. Al repetirse la escena por cuarta vez, Istueta terció:

—Y hacele el gusto...

—No puedo, hombre. ¿No ves cómo está?

—Colocate en iguales condiciones.

Mongiardini esperó la nueva visita del inglés y, en cuanto sintió el llamado, se dijo:

—Bueno. Vamos a armar batuque.

Pidió tres copetines más, para igualar a su contrincante, y formuló entonces su aceptación al desafío. Se quitaron los sacos y, enfrentándose, el inglés tiró una izquierda debilísima que Mongiardini paró y respondió con una derecha que produjo el inmediato knock out del enemigo. Terminado el match, se dirigió hacia el fondo para lavarse las manos. En una mesita estaba tomando whisky y leyendo el diario un inglés de monóculo, quien, al ver pasar al agresor, le reprochó:

—Usted ha hecho muy mal.

—Un momentito, señor — rogó Mongiardini. Fué a lavarse, regresó y, encarándose con el otro inglés le dijo que no estaba dispuesto a darle explicaciones, pero que podía demostrarle que era capaz de pegarle a un hombre fresco, y no solamente a uno en malas condiciones, advirtiéndole que él se habia colocado a la par del otro. El interpelado no habló más. Parsimoniosamente dejó el vaso y el diario sobre la mesa; se quitó el monóculo y el saco; se puso en guardia y... de un solo golpe Mongiardini lo "durmió".

El "barman" atendió de inmediato al cliente. Este tardó un rato en volver en sí, y cuando reaccionó, recobrando la flema característica de su raza, se colocó el monóculo, tomó el vaso y el diario, y dirigiéndose al barman le preguntó:

—Angel: ¿qué ha pasado?

UN CAPÍTULO APARTE

Aunque esta nota está dedicada a Alberto Mongiardini, me permitiré agregar una anécdota de atletismo que me relató el doctor Alberto González Lelong, y que se relaciona también con la infancia del deporte en la Argentina.

Julio y Alberto González Lelong fueron atletas destacados a principios de siglo y entre sus performances cuentan una actuación en los Juegos Olímpicos que se realizaron en Montevideo, en el año 1907, de los que se guardan muy remotas referencias. Los atletas argentinos, en su mayoría representantes del Club de Gimnasia y Esgrima, obtuvieron una serie de victorias y marcaron nuevos records. En premio a esos triunfos, trajeron numerosas medallas y objetos de arte, con los que llegaron orgullosos hasta el puerto de Buenos Aires.

Imprevistamente, se encontraron aquí con una seria dificultad: los empleados de la Aduana querían efectuar el cobro de derechos sobre los objetos artísticos y las medallas. La muchachada opuso la protesta correspondiente y solicitó la intervención del Director de Aduanas. Este funcionario tuvo entonces un gesto que puso la nota emotiva en el episodio.

Junto con los atletas fué al encuentro de los empleados que habían querido imponer derechos a los premios y pronunció una breve arenga que terminó con estas palabras:

—A estos muchachos no solamente hay que dejarlos pasar con sus trofeos libremente, sino que había que darles, además, un premio a cada uno por traer a la patria estos trofeos ganados en el extranjero luchando por la noble causa del sport.

—Era en los tiempos — termina el doctor González Lelong — en que no se conocían los pantalones cortos y corríamos con pantalones largos cortados a la altura de las rodillas...

■

EL SEÑOR PEREZ

(*Conclusión de la página* 40)

nos elementos que, luego de haber permitido la carga adversaria, salvan en última instancia merced a un gran esfuerzo. Pero ya que hacemos el elogio al half, no olvidemos al back que le tocó en suerte.

—Cuello es una garantía para mí — declara. — En los momentos en que estoy flojo, como él me salva, no se ve tanto mi error.

Sinceras palabras que implican un reconocimiento al back que es en River uno de los puntos más altos del equipo y que ha contribuído eficazmente al progreso del Rusito. No obstante, de vez en cuando se produce algún vinillo. Pérez recuerda uno que le dieron en La Plata entre Lauri y Tellechea.

* * *

—¿Sos hincha de River?

—Ahora, sí.

—¿Y antes de quién lo eras?

—De Chacarita Juniors. Era de mi barrio, de Villa Crespo. Tenía una cancha sin alambrado y a ella concurríamos todos los chicos. Tirado en el suelo, mirando por entre las piernas de los hombres, veía jugar a Gaslini, Cesarini y otros fenómenos de aquella segunda de ascenso. Así se fué formando mi simpatía por ese club y siempre recuerdo aquellos domingos. Mi esperanza era llegar a ser como Cesarini.

No fué. Para serlo tenía que haber actuado de forward y poseer el mismo temperamento de Cesarini. Wergifker jugó siempre de half izquierdo a pesar de ser derecho. Con el tiempo consiguió la misma efectividad con una pierna que con la otra y está más hecho al puesto de izquierda. Además de esa diferencia de puesto con el hombre que admiró en sus aun no muy lejanos años de niñez, carece de la briosidad que distinguiera a aquél.

—Ni dí patadas ni me las dieron — certifica Pérez.

Le deseo que siempre le vaya así.

■

LA ACTUACION DE LOS FORWARDS EL AÑO PASADO

(*Conclusión de la página* 20)

do por su acción regular, en que se aprecia su decisión, velocidad y empuje. Dos grandes cualidades suyas son: el acometer con acierto al defensor que está en poder de la ball y en centrear con gran frecuencia y precisión.

Los Luna, de Santiago del Estero, se han eclipsado después de un período de luna llena. El que más proyectaba perdurar, el de River, no ha pasado de discreto y fué substituído. Pero hay otro Luna, de Tucumán, que se inició en Racing, demostrando aptitudes estimables. Por ahora, éste está en cuarto creciente...

En el próximo número y siempre que los lectores no se fatiguen con este calendario que hoy parecerá poco útil, pero que puede ser de valor como futuro recordatorio para los coleccionistas, continuaré con los insiders; para terminar el análisis, estudio o lo que se quiera llamar, con los centre-forwards.



Por BOROCOTÓ



NUESTRO CARTEL

PRUEBAS de automovilitos, monopatines y triciclos en la Costanera, carreras ciclistas, campeonato relámpago de box, ahora un torneo de basket. Estamos en pleno auge de organizadores. Tan es así que días pasados llamaron telefónicamente para preguntar:

—¿Cuándo se cierran las inscripciones para la travesía del puerto?

—No tenemos informes.

—¿Cómo? ¿No lo organiza El Gráfico?

●

■ **EN EL CATCH** as catch can hay barrigas impresionantes. Algunas están muy avanzadas...

■ **CUANDO** el hijo del crack comienza a romper botines, la vieja se cabrea y le dice: Tenés a quien salir.

Y cuando a los veinte abriles se da cuenta que el hijo es un crosta, la vieja le recrimina: No saliste a tu padre.

En esos casos siempre cobra algún tío.

■ *VENIA YO en un ómnibus de la línea 19 y en el cual accionaba un guarda de escaso físico y un bigotito de moda. Conversaba éste con un pasajero de saco piyama, es decir, con el uniforme de hincha de las populares. Y le decía:*

"Es claro: este muchacho Zorrilla metió el gol en Montevideo, después vino y se hizo unas buenas performances, así fué como tomó "jastancia" y contra Racing la "jastancia" lo mandó a..."

■ **ME DECIA** Lectoure: "El catch as catch can es un espectáculo. No puede discutirse. ¡Y cómo será que nosotros mismos se la estamos pillando!"

PARA Last Reason



YO no sé si después de la victoria de Cuerdo y tu espamenteada rigantiana como dueño del potrillo se te puede tratar de che. Me parece que te has ido de categoría, algo así como si del potrero reo donde nos criamos hubieras saltado de golpe a calzarte la de los internacionales; vos, un crudo incocinable, que nunca pudo agarrar una de voleo en el área. ni supo del ta-te-tí de las combinaciones. ¡Quién iba a decir que Cuerdo los habría de volver a todos locos! Sí, viejo, el único que conservó la cordura, después de la pasada en punta por el "ujerito" del disco, fué el potrillo. Sin duda se acordó de la madre. Pero ustedes, ustedes los reos que de pronto se sintieron Martínez de Hoz, Mitre, Sanjurjo, Piñón Fijo o Rueda Libre, perdieron los estribos en un ansia loca de abrazar alegrías y papeles...

¡Quién te viera a vos en uno de los grandes clásicos sacar a Cuerdo de la brida bajo el clamor de todos los reos que ese día se van a colar en el paddock pa'desquitarse, para gritarles a los bacanes: "Tenemo uno solo, tenemo, ¡pero es de lay!" Y vos, con tu rea figura en falsa escuadra, más inclinado que nunca, con tu imperdible traje gris, vas a notar cómo se le va a piantar la raya del pantalón ante el viento de los aplausos. ¡Lo que me voy a reír al verte! Te voy a decir señor y todo...

Para ese día que se avichina en el horizonte de nuestras ansiedades. vos deberías llevar monóculo. Te daría más porte. Haría de tu figura antes angulosa y ahora plena de virajes. la de un noble venido a menos. Te daría caché. Y, después de todo, ¿pa' qué vas a usar dos vidrios si con uno solo te basta? Y a lo mejor hasta ése te sobra, porque el ojo bueno va a quedar encandilado.



¡Qué Cuerdo éste! En su cuadrúpeda vida no sabrá el lío que hizo.

■ **DECLARO** Nolo Ferreira en Roma: Mis piernas le han ganado a muchas escaleras reales.

■ **EL RAIDISTA** de ciclismo es un mensajero que le escapó al tráfico.

EN CANA

UNA vez, y esto no es cuento, marchaban en un colectivo rumbo a Villa Devoto, Mario Fortunato y dos amigos. Iban muy contentos. Se reían de cosas que acababan de ver. De pronto, una vieja colibriya que iba en el carromato desplazando sus caderas en un pequeño asiento se creyó aludida y comenzó a chillar. No faltó entonces quien, sin saber de la cosa, recriminara a los risueños pasajeros. Estos contestaron; el gratuito defensor continuó tirando la bronca, y en esto Mario Fortunato se bajó del aparato y lo desafió a pelear.



—¡Bajá!...; ¡bajá!...

El improvisado abogado no bajó. Mariulo subió nuevamente al colectivo. Todo era silencio. A las dos cuadras, aquel señor que había sido invitado a pelear pidió al chofer que parara, y bajándose del colectivo fué en derechura a un vigilante que estaba en la esquina y le dijo:

—A estos tres me los lleva presos.

Era comisario.

TAURINA

YO no manyo nada de toros, pero como me contaron una taurina, la mando aquí. Agarren.

Rafael el Gallo, viejo torero español, de cuyo miedo se ha hablado mucho, le decía a un amigo: "Yo soy el hombre más valiente del mundo". A lo que el amigo le respondió: "Cállate, Rafael, no digas tonterías... ¡Tú valiente, vamos!" "Que soy el hombre más valiente del mundo, he dicho". "Por favor, Rafael, que deliras." Y el Gallo dijo: "Le tengo un miedo pánico a los toros... y soy torero. Eso es valentía."

CORREO

Norman Brookes. — Capital. — Efectivamente, se trata de la misma persona a quien usted dice haber conocido. Agradecemos sus elogiosos conceptos.

Tatau — Brasil. — 1º Con sumo placer nos hemos enterado de sus deseos de que demos a publicidad un plan de entrenamiento para basketball, sobre cuyo punto trataremos de complacerlo a la mayor brevedad. 2º: Nosotros estamos impedidos de efectuar las gestiones tendientes a obtener ese distintivo, por razones de ética periodística, pero le insinuamos la conveniencia de que se moleste usted mismo en solicitarlo, dirigiéndose por carta al Club Atlético Independiente, calle Lavalle 76, Avellaneda (Provincia de Buenos Aires). Le quedamos altamente agradecidos por los elogiosos conceptos que vierte usted en su atentísima carta sobre esta revista.

D. Bertonelli. — M. Buey. — No podríamos confirmar ni rectificar esa información, por cuanto se trata de un detalle carente de importancia y de muy difícil comprobación. De todos modos, no le aconsejamos que crea en esos descubrimientos sensacionales.

Agustín Solá. — Flores. — Cuando nos llegó su carta ya estaba preparado y entregado a los talleres el conjunto de Independiente, cuya lámina en colores aparecerá en nuestro próximo número.

Mariscal Rojo. — Lo mismo que al anterior: en la próxima edición de El Gráfico publicaremos el team de Independiente en la doble página central, y en colores.

Carlos E. Hurtado. — Capital. — No podemos acceder a sus deseos, publicándole el dibujo que nos envía, debido a que el parecido no está bien logrado. Le aconsejamos que trate de perfeccionarse, pues aparte de ese punto — que es importante — su trabajo está muy bien ejecutado.



TEAM DEL CLUB ATLETICO 25 DE MAYO, 5ª división, que se clasificó campeón local de 1933. Es la décima vez consecutiva que el club obtiene ese título. Integran el cuadro: O. Oberti, M. Cáceres, P. Pérez, G. C. Latorre, J. Brassesco, R. Freidenberg, E. Padularrosa, J. Spada, N. Frau, S. Banchero y M. Mittelman.

Rocambole — Rosario. — 1º: Los deportes más indicados son el basketball y la natación. Puede practicar, además, un cuarto de hora diario de gimnasia sueca y ejercicios de respiración, todo bien metodizado, por lo que le recomendamos que los efectúe bajo la dirección de un profesor, cosa que puede lograr asociándose a cualquier institución que cuente entre sus actividades con los juegos y gimnasias que citamos. 2º Su peso es perfectamente normal, en proporción con su estatura. 3º: No es posible rebajar de peso parcialmente, en determinadas partes del cuerpo. El deporte le hará rebajar en proporción, que es lo que corresponde.

S. O. S. — Olavarría. — Agradecemos, en primer término, el entusiasmo que siente hacia El Gráfico y los elogios que la presentación del mismo le sugiere. Con respecto a su consulta, entendemos que el profesor que cita posee el prestigio y seriedad suficientes como para reconocer su capacidad, de manera que no tenemos por qué formular observaciones de ninguna especie. En cambio, entendemos que usted debe suspender las prácticas de esos ejercicios que usted mismo se ha creado, pues exigen un esfuerzo que no está de acuerdo con sus condiciones físicas, las cuales — expuestas en cifras — indican que debe procurar un aumento en el peso, cosa que logrará mediante la gimnasia metodizada. Por último, y sin negarle autoridad al citado profesor, nos permitimos manifestarle que no creemos mucho en la eficacia de las lecciones dictadas por correspondencia; dan mejor resultado las clases impartidas personalmente.

Un padre. — Encontramos muy acertada su decisión. La práctica de gimnasia sueca y de los ejercicios de respiración le rendirá, en efecto, un excelente resultado. No conocemos el libro que usted cita, pero, en cambio, creemos que lleva el mismo título una obra del profesor Müller, que le recomendamos, pues es de las más discretas. Puede encontrarla en cualquier librería de importancia y su precio es reducido; no es uniforme, porque cada comercio suele cotizarlo de acuerdo con su criterio, pero no debe exceder de un peso y medio.

Un viejo lector. — Morón. — En primer término, manifestamos a usted nuestro agradecimiento por la simpatía que nos demuestra al interesarse en esa forma por los intereses de esta empresa. Efectivamente, nosotros nos enteramos también, de inmediato, de los abusos cometidos con esa y otras ediciones de El Gráfico, cuyos números se llegaron a vender a más de un peso, pero se trata de maniobras contra las cuales nada podemos hacer, ya que una vez vendido el tiraje desaparece por completo nuestra intervención.

Dionisio Polzicoff. — Rosario. — Tomamos nota de su ofrecimiento, lamentando manifestarle que nos vemos obligados a declinarlo, por cuanto una disposición adoptada por la dirección de El Gráfico nos impide aceptar colaboraciones espontáneas.

PARA AUMENTAR DE PESO



Si el que desea aumentar de peso es sano, aténgase a este régimen:

DESAYUNO Y TE DE LA TARDE: Té o café con leche azucarado, 2 rebanadas de pan blanco con manteca y compotas de frutas.

A LAS 10 HORAS: 2 yemas de huevo o un sandwich de jamón y una copa de leche.

ALMUERZO Y CENA: 1 plato de sopas espeso con una yema de huevo, 1 plato de carnes grasas, pan blanco con manteca, pastas, compotas, quesos, dulces, bombones. Tomar un pocillo de té o café.

El ejercicio no es recomendable, pues un reposo casi absoluto favorece el aumento de peso en relación a la fisiología de cada uno.

PARA ADELGAZAR



EN AYUNAS: 1 copa de agua, 1 cucharada de sulfato de sodio, 1 cucharadita de bicarbonato de sodio.

DESAYUNO: Té o infusión bebida, 1 rebanada de pan negro, fruta fresca de la estación.

ALMUERZO Y CENA: 1 plato de carne sin gordura, 1 plato de verduras frescas o hervidas, 1 plato de frutas frescas, pan negro, 1 copa de agua.

El ejercicio es indispensable y complementa todo tratamiento. Siendo sano, puede ensayar los productos yodados, y si padece de alguna afección conviene no excederse y ser prudente en el tiempo del tratamiento.



EL TAPICERO. — ¿LE GUSTA ASI, SEÑOR?

Impreso exclusivamente con Tintas Letta.

LOS FUTBOLERS DE RACING ADOPTARON UNA ACTITUD ANTIPATICA



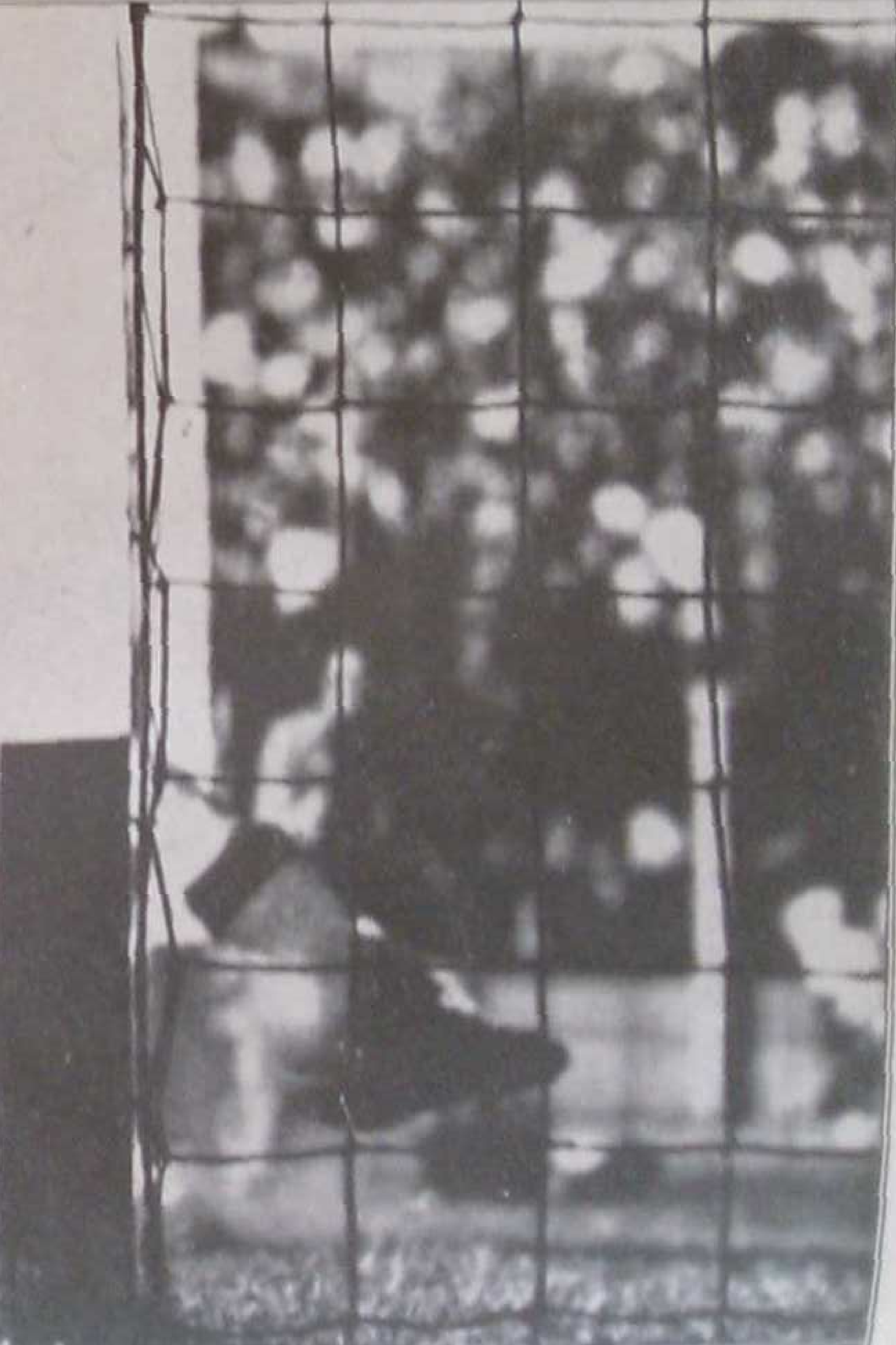
FUNES, arquero de Central Córdoba, se apresta a recoger la pelota, en tanto que Garramendy se encarga de detener a Fassora, que atropella. — **A la izquierda:** Constantini, autor de los dos goals que el score señala a favor de Central Córdoba. El y Morales fueron los delanteros más activos.



ANTES de que intervinieran los zagueros adversarios, Bugueyro ha enviado este shot al arco, que resultó ligeramente desviado. El partido final por la Copa Beccar Varela ofreció pocos momentos de interés, porque no hubo brillo en las acciones, salvo en algunos ataques de los forwards visitantes. La actitud asumida por los jugadores de Racing, oponiéndose a que se ejecutara el penalty-kick, debe ser censurada.

CENTRAL CORDOBA SUPERO A RACING EN EL MATCH FINAL





Constantini, insider derecho de Central Córdoba, vence a Bottaso por primera vez, al terminar una brillante combinación de la línea de ataque.

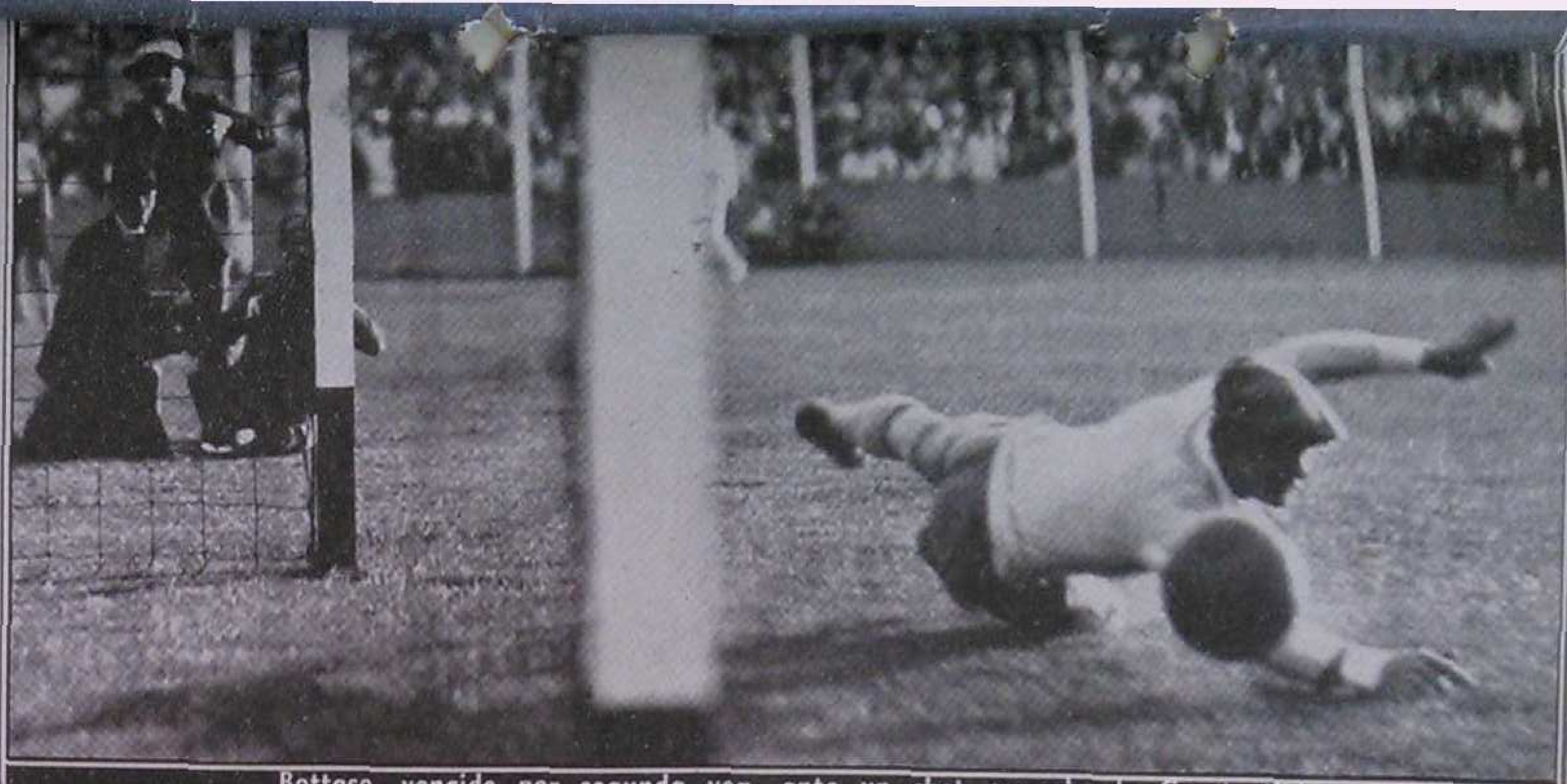




La apertura del score fué lograda por Conidares, cuando apenas se habían jugado tres minutos. La pelota pasó bajo el cuerpo de Funes y después de entrar en la valla fué alejada por Garramendy. Como [illegible] el goal se había producido. Arriba, en círculo, Funes y Bazano aparecen en el suelo después de haber intentado interceptar el shot de Zito que significó el segundo goal de Racing.



Morales, insider izquierdo de Central, salta para cabecear, con mejor éxito que Rodríguez y Pompey. En Racing faltó un buen centre-half.



Bottaso, vencido por segunda vez, ante un shot cruzado de Constantini



El equipo de Central Córdoba, que legalmente venció a Racing



Collins, el puntero derecho de los rosarinos, ejecuta el puntapié penal acordado por foul de Pompey, pero lo hace con tan poco éxito que la pelota será devuelta fácilmente por Bottaso. El popular goalkeeper de Racing no actuó con su seguridad característica. A la actuación más ordenada de Central Córdoba le debió corresponder el triunfo.

CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION, SENIORS



URSULA Frick, ganadora de 50 metros, estilo espalda, en 41" 1|5, record de la categoría.



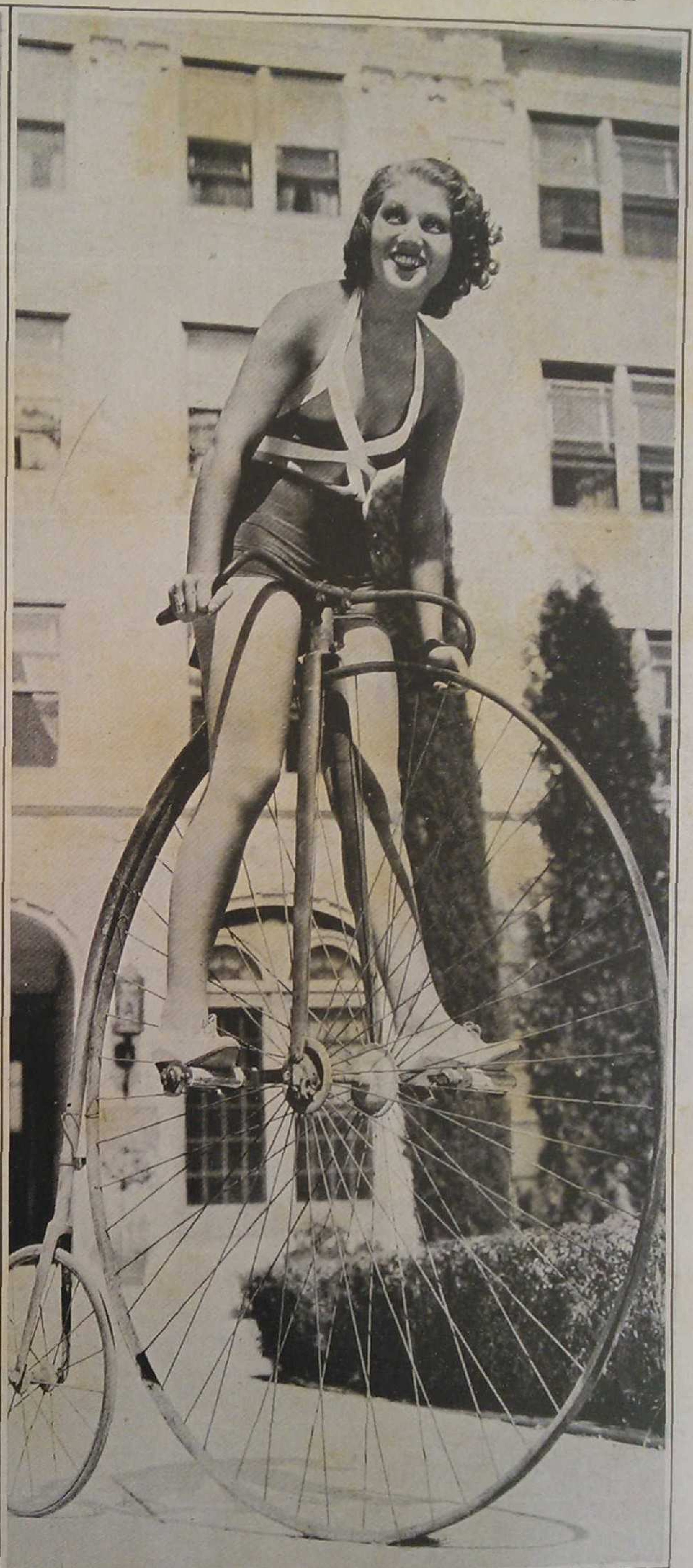


TEAM de Gimnasia y Esgrima, ganador de la posta 4 x 50; de arriba a abajo: Marcela Cramer Campos, Ana Mason, Celia Milberg e Inés Milberg. Tiempo: 2' 34" 4|5, record. Inés Milberg se impuso en los 25 m., libre, *menores de 13 años*, en 15" 4|5. — **Izquierda:** Martín Broen, 1º en 100 y 200 m., espalda, con 1' 18" 1|5 y 2' 56" 1|5. — **Derecha:** Jeanette Campbell, que venció en 100 m., libre, en 1' 15" 2|5, record sudamericano. — **En** *círculo:* L. Valle, 1º en 100 y 200 m., pecho.

DOS FIGURAS ATRAYENTES DE LA PANTALLA



ROSALIA Roy, estrella de bello físico, hace frente a los primeros fríos que se hicieron sentir este año en Hollywood vistiendo una creación excesivamente audaz.



GRACE Bradley demuestra que a ella no la marean las alturas, ni aun en veloz carrera, montando este histórico biciclo que hacía las delicias de nuestros abuelos aficionados a ese deporte.